

Français langue seconde

4^e année du programme fondamental

Cahier d'activités



Nom : _____

Français langue seconde

4^e année du programme fondamental

Cahier d'activités



Conception, rédaction et révision par des membres du Fonds mondial pour l'enseignement du français (FMEF), section Québec-Canada



GRAHN
POU YON AYITI TOU NÈF

Source des images

Openclipart. <https://openclipart.org/>

Picto. Banque d'illustrations gratuites. <http://www.picto.qc.ca/>

Service national du Récit. Banque d'images et de sons. <http://recitpresco.qc.ca/>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

Montréal, mars 2017

MISE AU POINT au sujet de la démarche

Le document est destiné à l'apprentissage du français langue seconde pour la classe de 4^e année du Fondamental. Selon le programme du MENFP, les activités visent la maîtrise des habiletés savoir, écouter, parler, lire et écrire et le développement de compétences orthographiques et grammaticales.

Habiletés :

Écouter et parler : à partir d'une intention de communication, nous voulons que les élèves apprennent à communiquer clairement leurs idées et à réagir aux autres. Nous proposons des activités de prise de parole, de jeux de rôle, de tâches communicatives et de réalisations artistiques.

Lire : les textes déclencheurs sont plus complexes que ceux des trois années précédentes. La lecture du texte précède les activités d'anticipation suivie d'activités de découverte du sens, des mots et des actions, de l'intention de lecture, d'associations et de repérage pour favoriser la compréhension.

Écrire : les élèves rédigent des textes qui répondent à diverses intentions de communication. En conformité avec les objectifs du programme, des modèles et des stimuli accompagnent les élèves dans leur production écrite, afin de réemployer des connaissances et de favoriser la création libre.

Situations de communication : en lecture et en communication orale, les sujets de situations de communication sont reliés à des objectifs des programmes de sciences sociales et de sciences expérimentales pour rendre la communication la plus fonctionnelle possible.

Grammaire : les élèves observent les règles et découvrent leur fonctionnement dans leur manuel À la rencontre de la grammaire 2, 4^e année, collection FIC, Éditions Henri Deschamps, et font des exercices dans leur cahier de classe.

Dictionnaire : les élèves consultent le dictionnaire (Robert ou Larousse) pour les activités d'écriture libres ou dirigées, dans le but de développer leur autonomie d'apprentissage.

Démarche :

Il est important de lire avec les élèves les consignes des activités afin qu'ils comprennent la démarche à suivre.

Certains exercices sont faits en groupe et sont précédés d'un pictogramme qui indique qu'il s'agit d'un travail d'équipe et d'autres, en écriture notamment, sont précédés d'un pictogramme qui indique qu'il s'agit d'un travail individuel.

Les élèves forment des ilots de travail de 3 ou 4 élèves pour travailler en équipes, chaque jour. En équipe, les élèves s'entraident, partagent leurs solutions, comparent leurs réponses et

désignent un équipier qui les partage avec le grand groupe classe. Enfin, l'enseignant donne les bonnes réponses et explique comment surmonter les difficultés. Cette organisation du travail favorise et maximise les interactions orales.



Ces exercices sont faits en équipe et précédés de ce pictogramme.

Activités de découverte du sens des mots ou des actions du texte déclencheur pour favoriser la compréhension.

Activités de révision de l'orthographe grammaticale et d'usage, exercices d'association et de complétion de mots et de phrases pour découvrir l'organisation de la phrase ou du texte.

Jeux de rôle pour amener les élèves à se comporter comme des acteurs de personnages fictifs ou réels avec, comme ressources, leur personnalité et leur connaissance du texte déclencheur. Expérimentation de situations de communication représentatives de la réalité de la communication, à l'opposé d'exercices mécaniques ou de répétitions de dialogue.



Ces exercices sont individuels et précédés de ce pictogramme.

Lecture à haute voix d'extraits des textes déclencheurs par les élèves pour favoriser des stratégies de lecture individuelle et partagée, tout en soignant la prosodie et l'intonation. Partage des découvertes d'anticipation, de compréhension orale et écrite du texte déclencheur.



Ces exercices sont individuels et précédés de ce pictogramme.

Rédaction de courts textes pour exprimer le goût et la préférence des élèves. Incitation à écrire de courtes phrases à partir de modèles donnés ou à partir de stimuli qui permettent de réemployer des connaissances ou de faire appel à leur créativité. Partage des réalisations avec les équipiers ou le groupe classe.

Utilisation du dessin avec des contraintes pour prolonger la construction du sens ou mécaniser des formes linguistiques, toujours à des fins de communication à partir du texte déclencheur.

Durée :

Chaque unité recouvre un mois d'enseignement. Chaque leçon recouvre une semaine d'enseignement pour des périodes de 2 à 3 heures chaque jour.

Il est recommandé de suivre une routine de classe **au début de la journée** : choisir un élève, selon un rituel de classe, pour identifier le jour de la semaine et la date, et ce, à l'aide du calendrier affiché au mur.

Dans cet ouvrage, le masculin est utilisé comme représentant des deux sexes, sans discrimination à l'égard des hommes et des femmes, et dans le seul but d'alléger le texte.

Unité 1

Leçon 1

Hector est un jeune garçon très dynamique comme toi. C'est l'été et il aime beaucoup s'amuser.



 1. Regarde le titre de l'histoire «*Le projet d'Hector*». Quel projet peux-tu imaginer pour Hector? Raconte ce projet à la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

Le projet d'Hector

Depuis longtemps, Hector rêve d'aller au bord de la mer avec sa grand-mère, maman Tine.

«Enfin, cet été, mon rêve se réalise. »

Un matin de juillet, très tôt, il descend avec un groupe à une plage à Miragoâne. Il marche avec sa grand-mère Tine, ses frères Soulemane et Paul, ses cousines Iris et Claire et les amis Bernard et Louberson.

-J'ai peur d'entrer dans l'eau! J'ai peur des crabes qui courent sur la plage, dit Hector. Mais je veux nager et courir dans les vagues!

-Maman Tine dit à Hector: ils sont gentils les crabes. Mais sois prudent, car les vagues de la mer sont fortes.



3. Avant de lire l'histoire, tu as imaginé le projet d'Hector. Est-ce semblable? Différent? Souligne les mots, dans l'histoire, qui se rapportent au projet d'Hector.



4. Relis l'histoire «Le projet d'Hector» et écris *oui* si c'est vrai ou *non* si ce n'est pas vrai.

a) Hector rêve d'aller à Port-au-Prince.	
b) Hector va au bord de la mer avec sa grand-mère.	
c) Le prénom de la grand-mère est Tine.	
d) Hector a peur de se baigner dans la mer.	
e) Paul et Soulemane sont les amis d'Hector.	
f) Hector va à la plage au mois de juillet.	
g) Les cousines d'Hector s'appellent Iris et Claire.	
h) Hector aime jouer avec les crabes.	
i) Les vagues sont dangereuses.	
j) Hector veut nager et courir dans la mer.	



5. Ouvre ta grammaire à la page 9. Écris, dans ton cahier, les mots suivants par ordre alphabétique.

- a) mer crabe plage juillet grand-mère
b) prénom rêve cousine frère peur

Fais un exercice de grammaire de la page 9 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 41. Entoure les signes de ponctuation que tu trouves dans l'histoire «Le projet d'Hector».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 41 dans ton cahier.



7. Raconte un souvenir de ton été à la classe.



8. Dessine Hector et ses amis à la plage dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «Le projet d'Hector». Lis ton histoire à ton équipe.

Depuis longtemps Hector rêve d'aller _____ avec sa grand-mère, maman Tine.

Son rêve se réalise cet _____. Un matin de _____, très tôt, il descend à la
_____ Miragoâne.

Il y a sa grand-mère Tine, ses _____ Soulemane et Paul, ses _____ Iris et
Claire et ses amis.

Hector a peur des _____ qui courent sur la plage!



10. Écris à Hector. Donne-lui trois raisons pour ne pas avoir peur des crabes. Lis tes réponses à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

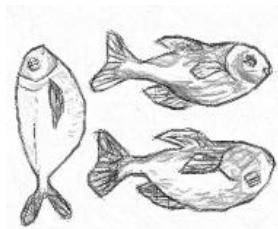
Dictée

La plage est belle. Hector est content. Les crabes sont beaux.

La mer est bleue. Hector a un rêve.

Leçon 2

Ah l'aventure! Que c'est excitant!



 1. Regarde le titre de l'histoire «Une aventure en mer». Quelle aventure peux-tu imaginer pour Hector? Raconte à la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

Une aventure en mer

La barque de pêcheurs est partie en mer depuis une heure. Hector et Soulemane ont eu la permission de monter à bord de la barque. Ils sont excités.

Est-ce qu'ils auront peur de l'eau profonde et mystérieuse?

Heureusement la présence des vieux pêcheurs est rassurante. Les pêcheurs ont mis leur ligne à l'eau et ils attendent. C'est long. Soudain, la ligne est violemment secouée.

Alors Soulemane pousse un cri de terreur et pointe le doigt derrière la tête d'Hector : «il y a un monstre dans l'eau derrière toi, il a un long cou et de grands yeux jaunes!»

Hector se retourne et voit la mer calme et limpide. La journée terminée, les pêcheurs retournent à la plage après une bonne pêche.



3 Avant de lire l'histoire «Une aventure en mer» tu as imaginé l'aventure d'Hector. Est-ce semblable? Différent? Souligne les mots, dans l'histoire, qui se rapportent à l'aventure d'Hector.



4. Relis l'histoire «Une aventure en mer» et écris oui si c'est vrai ou non si ce n'est pas vrai.

a) Hector et Soulemane vont à Port-au-Prince.	
b) Hector est monté dans la barque des pêcheurs.	
c) Les pêcheurs sont gentils avec Hector et son frère.	
d) Hector et Soulemane aiment aller en mer.	
e) Hector voit un monstre dans la mer.	
f) Soulemane a peur du grand monstre aux yeux jaunes.	
g) Hector voit un monstre dans la mer.	
h) La mer est calme et limpide.	
i) Les pêcheurs ont une mauvaise pêche.	
j) Les pêcheurs reviennent à la plage à la fin de la journée.	



5. Ouvre ta grammaire à la 9. Écris, dans ton cahier, les mots suivants par ordre alphabétique.

- a) mer limpide pêcheurs grand-mère regarder
b) attendre monstre cou terreur barque

Fais un exercice de grammaire de la page 9 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 41. Entoure les signes de ponctuation que tu trouves dans l'histoire «Une aventure en mer».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 42 dans ton cahier.



7. Raconte une aventure qui fait peur à la classe.



8. Dessine le monstre sorti de la mer dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «Une aventure en mer». Lis ton histoire à ton équipe.

Tôt le matin, les pêcheurs sont allés _____ en mer.

Hector et Soulemane sont assis avec _____ pêcheurs dans _____ barque.

Les pêcheurs _____ calmes, patients et très habiles. Ce _____ de bons pêcheurs.

Soulemane voit un _____ aux grands _____ jaunes sortir de _____ mer.

Hector ne voit _____ de monstre dans la _____.



10. Écris à Hector. Donne trois raisons pour ne pas avoir peur des monstres. Lis tes réponses à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La mer est calme. Les pêcheurs ont une grande barque.

Hector aime la pêche. Les poissons sont bons. Soulemane a peur.

Leçon 3

Tu aimes jouer avec tes amis. Tu peux aussi jouer avec les mots!



 1. Regarde le titre de l'histoire « *Les jeux d'Hector* ». Quels jeux peux-tu imaginer pour Hector? Raconte à la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

Les jeux d'Hector

Hector court et s'amuse sur la plage avec ses frères. Hector est connu pour sa très grande habileté à jouer à l'ago-caché. Souvent c'est lui qu'on choisit pour être le "papa".

Lorsque le jeu commence, il trouve toujours le meilleur endroit pour se cacher. Il choisit un grand manguiier, un gros rocher ou une large feuille de bananier. Lorsque ses yeux sont bandés, c'est à son tour d'aller à la recherche des autres joueurs.

Hector court très vite et attrape tous les joueurs avant qu'ils retrouvent le "papa". Ses yeux ne sont pas rebandés, il peut jouer encore. C'est le champion du l'ago-caché.



3 Avant de lire l'histoire « *Les jeux d'Hector* » tu as imaginé des jeux pour Hector. Est-ce semblable? Différent? Souligne les mots, dans l'histoire, qui se rapportent aux jeux d'Hector.



4. Relis l'histoire « Les jeux d'Hector » et écris *oui* si c'est vrai ou *non* si ce n'est pas vrai.

a) Hector s'amuse avec ses frères au marché.	
b) Hector aime jouer à l'ago-caché.	
c) Le l'ago-caché est un jeu pour les grands.	
d) Les yeux sont bandés pour commencer le jeu.	
e) Hector connaît des endroits pour se cacher.	
f) Hector aime se cacher sous les lits.	
g) Hector est souvent le « <i>papa</i> » ou le maître du jeu.	
h) Les joueurs se cachent sous les manguiers.	
i) Il faut marcher lentement au l'ago-caché.	
j) Hector est un champion du l'ago-caché.	



5. Ouvre ta grammaire à la page 9. Écris, dans ton cahier, les mots suivants par ordre alphabétique.

- | | | | | | |
|----|-------|-------|----------|--------|---------|
| a) | frère | plage | yeux | rocher | feuille |
| b) | jouer | papa | manguier | vite | courir |

Fais un exercice de grammaire de la page 9 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 41. Entoure les signes de ponctuation que tu trouves dans l'histoire « Les jeux d'Hector ».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 42 dans ton cahier.



7. Raconte ton jeu favori à la classe.



8. Dessine un groupe qui joue à lago-caché dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire d'aventures. Lis ton histoire à ton équipe.

Les enfants aiment _____ à lago-caché.

Pendant ce _____ il faut trouver la meilleure _____ pour se cacher.

On peut se cacher _____ un grand manguier, _____ un gros rocher ou _____ large feuille _____ bananier _____.

Hector est _____ champion du _____ - _____, il n'est jamais attrapé.



10. Écris à Hector. Donne trois endroits pour se cacher à lago-caché. Lis tes réponses à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le jeu est facile. Les enfants aiment le lago-caché. Hector est le champion.

Il se cache derrière un rocher. Il court vite.

Leçon 4

Le chien est le meilleur ami de l'homme.



 1. Regarde le titre de l'histoire «Hector et son chien». Imagine le chien d'Hector? Décris-le à la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

Hector et son chien

Hector aime s'amuser avec son chien. C'est son meilleur ami.

«Mon beau chien Café, viens ici mon beau chien Café! Aujourd'hui, je suis seul. Mes frères et mes amis sont à Miragoâne avec ma grand-mère Tine et mes amis sont au marché avec leur mule.»

Hector court avec son chien dans le sentier. Il lance un bâton et son chien l'attrape et le ramène très vite. Café court et saute pour attraper des mouches.

*Mais les mouches volent trop vite et il retombe à chaque fois la gueule vide.
«Pauvre Café il a toujours faim»!*

Le soir il donne à manger à son chien et l'emmène dormir avec lui dans son lit.



3 Avant de lire l'histoire «Hector et son chien», tu as imaginé le chien d'Hector. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui se rapportent au chien d'Hector.



4. Relis l'histoire «Hector et son chien» et écris *oui* si c'est vrai ou *non* si ce n'est pas vrai.

a) Hector s'amuse avec ses chats.	
b) Le chien d'Hector s'appelle Café.	
c) Les frères d'Hector sont à la plage.-	
d) Hector aime jouer avec son chien.	
e) Café et Hector courent dans les sentiers.	
f) Le chien aime courir derrière les mouches.	
g) Café attrape et mange des mouches.	
h) Le chien a toujours faim.	
i) Les mouches vont plus vite que le chien.	
j) Hector dort avec Café dans son lit.	



5. Ouvre ta grammaire à la page 9. Écris, dans ton cahier, les mots suivants par ordre alphabétique.

- | | | | | | |
|----|---------|---------|--------|--------|--------|
| a) | court | courir | mouche | mourir | Café |
| b) | frère | faim | aimer | ami | amuser |
| c) | retombe | remonte | marché | marche | mène |



6. Ouvre ta grammaire à la page 41. Entoure les signes de ponctuation que tu trouves dans l'histoire «Hector et son chien».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 43 dans ton cahier.



7. Raconte, à la classe, une aventure avec ton animal favori.



8. Dessine un enfant et son chien. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «Hector et son chien». Lis ton histoire à ton équipe.

Le chien est le meilleur _____ d'Hector.

Le beau _____ d'Hector s'appelle _____.

Hector _____ avec son chien.

Son chien Café court _____ saute pour attraper _____ mouches.

Café a _____ faim.

Le soir _____ emmène son chien dormir _____ lui dans son _____.



10. Écris à Hector. Donne trois nouveaux noms pour son chien favori ? Lis tes réponses à ton équipe et explique tes choix.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Hector a un chien. Il s'appelle Café. Café aime les mouches.

Il joue avec un bâton. Il dort avec son chien.

Unité 2

Leçon 5

Hector fait plaisir à sa grand-mère.



 1. Regarde le titre de l'histoire «*Le rêve d'Hector*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

Le rêve d'Hector

Quel est ce bruit?

Maman Lila a entendu un bruit dans la chambre d'Hector.

-Est-ce que tu vas bien Hector?

Hector rit.

-Oui maman, c'est Café, il a fait un mauvais rêve.

-C'est fini maintenant, il faut faire dodo.

Et c'est au tour d'Hector de rêver. Il rêve à sa grand-maman Tine. Ce sera son anniversaire en octobre. Il préparera un cadeau en secret : un grand dessin coloré. À l'école, chaque semaine dans les cours d'art on enseigne la magie des couleurs.

Le jour de l'anniversaire de grand-maman Tine est arrivé. Hector est excité. Il donne son cadeau et il attend impatiemment la réaction de sa grand-mère.

-Magnifique, Hector, merci c'est très beau.



3. Avant de lire l'histoire, «*Le rêve d'Hector*», tu as imaginé son rêve. Est-ce semblable? Différent? Souligne les mots, dans l'histoire, qui racontent le rêve d'Hector.



4. Relis l'histoire «Le rêve d'Hector» et écris *oui* si c'est vrai ou *non* si ce n'est pas vrai.

a) Le prénom de la maman est Lila.	
b) L'histoire se passe pendant le jour.	
c) Hector dort avec son chien Café.	
d) Le chien Café fait un mauvais rêve.	
e) Hector s'endort et fait aussi un rêve.	
f) Hector fait un mauvais rêve.	
g) L'anniversaire de grand-maman Tine est en septembre.	
h) Hector prépare un dessin pour sa grand-mère.	
i) Hector donne un fanal à sa grand-mère pour sa fête.	
j) Grand-maman Tine aime le cadeau d'Hector.	



5. Ouvre ta grammaire à page 10. Écris, dans ton cahier trois groupes sujets de l'histoire «Le rêve d'Hector» et remplace ce groupe par les pronoms *il, elle, elle, elles*.

Fais un exercice de grammaire de la page 11 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 12. Écris, dans ton cahier, 3 phrases de l'histoire «Le rêve d'Hector». Entoure les groupes sujets et souligne leur groupe verbal.

Fais quelques exercices de grammaire des pages 12 et 13 dans ton cahier.



7. Raconte une fête d'anniversaire à la classe.



8. Dessine une famille qui fête un anniversaire dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire. Lis ton histoire à ton équipe.

Maman Lila a _____ un _____ dans la _____ d'Hector.

Hector _____ à sa grand-_____ Tine.

Il préparera un _____ en secret. _____ est excité. Ce sera un grand _____ coloré.

Grand-mère dit à _____ que son dessin est _____ et elle le remercie.



10. Écris à Hector. Donne trois idées pour un cadeau d'anniversaire à grand-maman Tine. Lis tes réponses à ton équipe.

a)

b)

c)



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Hector dort. Café fait un rêve. Il prépare un dessin.

Elle aime son cadeau. Il est magnifique.

Leçon 6

Un jeune garçon affronte la grande ville.



 1. Regarde le titre de l'histoire « *La grande ville* ». Essaie d'imaginer les dangers d'une grande ville en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

La grande ville

*Dans la grande ville de Port-au-Prince, tout va trop vite. Les automobilistes sont toujours pressés, les camions sont trop gros, les hommes à motos sont rapides.
TUT! TUT! TUT! BIP! BIP! BIP!*

*Ce sont des bruits assourdissants, un vacarme plus fort que le tonnerre.
Les chauffeurs ne voient pas le petit garçon qui attend sur le trottoir. Ils ne s'arrêteront pas.*

*Hector attend bien patiemment pour traverser la rue avec son chien Café
-Attends, Café, nous traverserons quand tout sera arrêté. Hier nous avons eu peur d'avoir un accident*

*Café a peur : OUAFF! OUAFF! OUAFF! OUAFF!
Il va se cacher derrière la marchande de fruits.*

-Viens, Café, nous allons traverser, la circulation est arrêtée, un camion est renversé au milieu de la rue.



3. Avant de lire l'histoire « *La grande ville* », tu as imaginé les dangers dans une grande ville. Est-ce semblable? Différent? Souligne les mots, dans l'histoire, qui décrivent les bruits de la ville.



4. Relis l'histoire « *La grande ville* » et écris *oui* si c'est vrai ou *non* si ce n'est pas vrai.

a) Il s'agit de la ville de Port-Salut.	
b) La ville est calme et tranquille.	
c) Il y a beaucoup de camions, d'autos et de motos.	
d) Le bruit des klaxons est très fort.	
e) Hector se promène avec son frère Soulemane.	
f) Le chien d'Hector a peur du bruit.	
g) Hector et son chien ont eu un accident.	
h) Le chien se cache derrière un panier de fruits.	
i) La circulation est bloquée par un accident.	
j) Hector et son chien réussissent à traverser la rue.	



5. Ouvre ta grammaire à la page 14. Écris, dans ton cahier, trois phrases de l'histoire «*La grande ville*». Entoure le groupe verbal.

Fais quelques exercices de grammaire de la page 15 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 14. Écris, dans ton cahier en rouge un verbe au temps présent, en noir un verbe au temps passé et en bleu un verbe au temps futur de l'histoire «*La grande ville*».

Fais quelques exercices de grammaire à la page 16 dans ton cahier.



7. Raconte à la classe une aventure difficile que tu as déjà vécue.



8. Dessine une rue de la ville dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux édifices. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire. Lis ton histoire à ton équipe.

Dans la ville, _____ circulation est _____, bruyante _____ assourdissante.

Les piétons attendent _____ de traverser la _____, car les _____ ne s'arrêtent pas.

Les piétons et les animaux ont _____, car la circulation _____ rapide.

Hier, Hector et son _____ Café ont eu peur d'_____ un accident.



10. Écris à Hector. Donne trois règles pour bien circuler dans la grande ville. Lis tes réponses à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La ville est grande. Hector attend pour traverser. Café a peur des autos.

La circulation est arrêtée. Hector traverse la rue.

Leçon 7

Justement, en parlant de peur!



 1. Regarde le titre de l'histoire « *Peur dans le noir* ». Essaie d'imaginer ce que le titre annonce en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

Peur dans le noir

Il fait noir, très noir après six heures le soir.

-Le noir me fait peur, dit Hector.

Il fait peur aux enfants, il fait même peur aux adultes. Dans le noir on s' imagine des choses, on entend des voix, on perçoit des bruits. On pense que quelqu'un va nous attaquer, qu'une bête va nous mordre, qu'un voleur va entrer dans la maison.

Ces terreurs sont fausses parce qu'elles sont le fruit de notre imagination.

La noirceur fait peur à Hector. Il écrit un message sur la porte de la maison pour chasser le danger.

- Défense d'entrer. Attention! Un monstre vert, méchant, puant peut vous manger!



3. Avant de lire l'histoire « *Peur dans le noir* » tu as imaginé les raisons d'avoir peur. Est-ce semblable? Différent? Souligne les mots, dans l'histoire, qui décrivent les bruits de la ville.



4. Relis l'histoire « *Peur dans le noir* » et écris *oui* si c'est vrai ou *non* si ce n'est pas vrai.

a) Il fait noir pendant le jour.	
b) Il fait noir après six ou sept heures le soir.	
c) Le noir fait souvent peur aux enfants.	
d) Dans le noir on entend des bruits inquiétants.	
e) Les bruits et les voix dans le noir sont réels.	
f) Les peurs, dans le noir, sont plus grandes.	
g) Hector est attaqué par une bête féroce.	
h) Hector va se défendre contre ses peurs.	
i) Hector voit des vrais monstres.	
j) Hector écrit un message sur la porte de la maison.	



5. Ouvre ta grammaire à la page 17. Entoure trois verbes à l'infinitif que tu trouves dans l'histoire « *Peur dans le noir* ».

Fais les exercices de grammaire de la page 18 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 17. Écris, dans ton cahier, l'infinitif de ces verbes conjugués : on s'imagine des choses, on entend des voix, on perçoit des bruits, de l'histoire « *Peur dans le noir* ».

Fais les exercices de grammaire de la page 19 dans ton cahier.



7. Raconte une histoire de monstre à la classe.



8. Dessine un animal qui fait peur dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux parties de son corps. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire. Lis ton histoire à ton équipe.

Le soir il fait _____ très tôt, entre six et sept_____.

La noirceur peut _____ peur aux _____ et même adultes.

Dans le noir, _____ voix et les _____ peuvent faire peur

Hector a écrit _____ message _____ la porte de la _____ pour chasser _____ danger.



10. Écris à Hector. Donne-lui trois messages à écrire pour chasser les monstres. Lis tes messages à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le monstre est vert. Hector a écrit un message. Le voleur entre dans la maison.

Le noir fait peur. La nuit est noire.

Leçon 8

S'il vous plaît un peu de soleil, j'ai froid.



1. Regarde le titre de l'histoire « Le Soleil et le jour ». Essaie d'imaginer pourquoi il y a du soleil pendant le jour. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier ta réponse.

Le Soleil et le jour

Le Soleil est une grande et merveilleuse étoile. Le Soleil est brillant, chaud et lumineux.

Tous les jours on voit le Soleil se lever et se coucher. La raison de ce phénomène est que la Terre tourne sur elle-même comme une toupie et en même temps autour du soleil.

Le matin, ton pays Haïti est face au soleil, c'est le jour. Les heures passent, la Terre continue de tourner puis arrive le soir. Peu à peu ton pays est caché du soleil, c'est la nuit.

Sans le Soleil la ronde des jours et des nuits n'existeraient pas. La Terre serait dénudée, glaciale, sombre.



3. Avant de lire l'histoire « Le Soleil et le jour » tu as imaginé le rôle du Soleil. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent son rôle.



4. Relis l'histoire « Le Soleil et le jour » et écris *oui* si c'est vrai ou *non* si ce n'est pas vrai.

a) Le Soleil est une planète.	
b) Le Soleil brille et éclaire.	
c) La Terre peut tourner sur elle-même.	
d) Le Soleil tourne autour de la Terre.	
e) Le Soleil se couche le matin.	
f) Le Soleil se lève le matin.	
g) La nuit, ton pays est face au Soleil.	
h) Le jour, ton pays est devant le Soleil.	
i) La Terre a besoin de la chaleur du Soleil.	
j) Le Soleil donne la chaleur et la lumière.	



5. Ouvre ta grammaire à la page 20. Écris deux phrases de l'histoire « Le Soleil et le jour », dans ton cahier et entoure le groupe complément du verbe.

Fais les exercices de grammaire de la page 21 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 23. Écris dans ton cahier une phrase avec un complément direct et une phrase avec un complément indirect de l'histoire « Le Soleil et le jour ».

Fais les exercices de grammaire des pages 24 et 25 dans ton cahier.



7. Raconte un phénomène du lever du Soleil au-dessus de ta maison. Décris les couleurs, la montée du Soleil et ton émotion.



8. Dessine le mouvement de la Terre autour du Soleil, dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux pays face au lever du Soleil. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire. Lis ton histoire à ton équipe.

Le Soleil _____ une étoile brillante _____ lumineuse.

La _____ tourne comme _____ toupie _____ elle-même.

Le matin, ton _____ est face _____ Soleil et le _____ se lève.

Sans le _____, la Terre serait _____ et glacée.



10. Écris une histoire à ton équipe. Donne trois raisons d'aimer le Soleil. Lis tes réponses à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La Terre est ronde. Le Soleil est une étoile. Le Soleil brille.

Le Soleil se lève. Le Soleil se couche.

Unité 3

Leçon 9

Hector et Soulemane sont des élèves très dynamiques comme toi.



 1. Regarde le titre de l'histoire «Avoir un peu d'ordre». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Avoir un peu d'ordre

En préparation pour la nouvelle saison, Hector et Soulemane font le ménage du local de foot. Ils se préparent pour la nouvelle saison.

Pour ne rien oublier, ils rassemblent l'équipement. Ils mettent les vêtements dans les grands sacs et rangent les ballons neufs et usagés. Ils suspendent les maillots sur les clous par ordre de grandeur.

Ils rangent aussi les chaussures sous les maillots, mais elles sont sales et abimées.

-Pouah ! Ces chaussures sentent mauvais!

-Ouais ... Elles sont très vieilles et usées ces chaussures. Est-ce qu'elles sont trop usées?

-Mais nous n'avons pas d'argent pour les remplacer.

-Tant pis, nous allons mettre les meilleures chaussures dans les sacs. Elles serviront encore.

-Tu n'aimes pas mettre de l'ordre Hector?

-Oui Soulemane, mais je ne vois pas les mêmes problèmes que toi. On peut jouer sans faire le ménage, mais on ne peut pas bien jouer pas sans s'entraîner.



3. Avant de lire l'histoire, tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent comment *avoir un peu d'ordre*.



4. Relis l'histoire «Avoir un peu d'ordre» et réponds aux questions.

a) Comment s'appellent les personnages?
b) Où se trouvent-ils?
c) Pourquoi est-ce qu'ils font du ménage?
d) Que mettent-ils dans les sacs?
e) Comment rangent-ils les maillots?
f) Pourquoi crient-ils « <i>Pouah?</i> »
g) Quels sont les mots dans l'histoire qui expliquent ce cri « <i>Pouah?</i> »
h) Est-ce qu'ils ont de l'argent pour acheter de nouvelles chaussures?
i) Est-ce que Soulemane a de l'ordre?
j) Pourquoi est-ce que Soulemane n'aime pas mettre de l'ordre?



5. Ouvre ta grammaire à la 31. Entoure les points d'interrogation de l'histoire «Avoir un peu d'ordre».

Fais un exercice de grammaire de la page 32 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 32. Écris, dans ton cahier, les phrases interrogatives de l'histoire «Avoir un peu d'ordre».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 33 dans ton cahier.



7. Explique à la classe, une solution pour remplacer les vieilles chaussures.



8. Dessine le local de foot de l'histoire «Avoir un peu d'ordre» dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «Avoir un peu d'ordre» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

- a) Hector et Soulemane _____ le local de foot.
- b) Dans les grands sacs, ils rangent _____.
- c) Les chaussures sont _____ et _____.
- d) Les chaussures sont rangées _____.



10. Écris à Soulemane. Donne trois conseils pour bien s'entraîner. Mets bien la ponctuation. Lis tes réponses à ton équipe et explique tes choix.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Hector fait le ménage. Ils suspendent les maillots. Le ballon est neuf.

Les chaussures sont vieilles. Soulemane n'est pas content.

Leçon 10

Est-ce que tous les élèves de ta classe sont passionnés de foot?



1. Regarde le titre de l'histoire «Un tournoi de foot». Essaie d'imaginer où va se passer ce tournoi de foot. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Un tournoi de foot

«Youi! L'équipe de notre école a été choisie pour représenter Miragoâne dans le tournoi du département de Nippes. Nous sommes fiers de porter les couleurs de notre école. Nous avons même un cri de ralliement choisi par les élèves de la 5^e année».

Les autres équipes représentent leur école de l'Anse-à-Veau, de Paillant, de Nippes et de Plaisance. Elles sont fortes et bien préparées. «Sommes-nous aussi forts que ces équipes»?

Cette tournée sera excitante. Nous serons transportés, dans chaque ville, dans le camion de monsieur Toussaint. Nous emporterons dans nos grands sacs : nos maillots, nos bas et nos chaussures. Nous avons heureusement de bonnes chaussures pour chaque joueur. Pour chaque journée, nos parents nous prépareront un petit repas.

Est-ce que nous gagnerons des matchs? Est-ce que nous gagnerons le tournoi?



3. Avant de lire l'histoire, tu as imaginé où allait se passer le tournoi. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire «Un tournoi de foot», les mots qui indiquent les villes où se passent les tournois.



4. Relis l'histoire «Un tournoi de foot» et réponds aux questions

a) Qui raconte cette histoire «Un tournoi de foot»?

b) Quelle ville représente cette équipe de foot?

c) Quelles sont les autres villes qui participent au tournoi?

d) Est-ce que vous connaissez le cri de ralliement? Pourquoi?

e) Comment l'équipe sera amenée de ville en ville?

f) Est-ce que cette équipe est la plus forte? Pourquoi?
g) Pourquoi ce tournoi sera-t-il excitant?
h) Qu'est-ce qu'il y a dans les sacs des joueurs?
i) Est-ce qu'il y a des chaussures neuves pour chaque joueur? Pourquoi?
j) Est-ce que l'équipe est assurée de gagner? Pourquoi?



5. Ouvre ta grammaire à la 34. Entoure les points d'interrogation que tu trouves dans les phrases de l'histoire «Un tournoi de foot».

Fais un exercice de grammaire de la page 35 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 34. Écris, dans ton cahier, trois phrases affirmatives et interrogatives de l'histoire «Un tournoi de foot».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 36 dans ton cahier.



7. Propose à la classe un cri de ralliement pour une équipe sportive. Explique ton choix.



8. Dessine l'équipe de foot qui représente Miragoâne dans ton cahier. Imagine un titre à ton dessin. Donne des noms aux joueurs. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire « Un tournoi de foot» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

- | |
|---|
| <p>a) L'équipe ____ notre _____ représente ____ ville de _____.</p> <p>b) Notre _____ a un _____ de ralliement.</p> <p>c) Les joueurs ____ 'ont ____ de _____ neuves.</p> |
|---|

d) Est-ce que l'_____ de Miragoâne gagnera _____ tournoi?



10. Écris à l'équipe qui représente Miragoâne. Donne trois conseils pour gagner. Mets bien la ponctuation. Lis tes réponses à ton équipe et explique tes choix.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le tournoi est commencé. Les joueurs sont excités. Ils portent un maillot noir.

Nous sommes dans le camion. Nous avons faim.

Leçon 11

Il est toujours difficile de perdre! Pourtant il faut être de bons perdants.



1. Regarde le titre de l'histoire «Un match perdu». Essaie d'imaginer pourquoi le match est perdu. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Un match perdu

Déception! Nous avons perdu notre premier match par le score de trois à zéro. C'était la nervosité?

Hector, notre meilleur gardien, était malade ce matin. Il avait un rhume, un rhume sans gravité. Gardons l'espoir! Son remplaçant est bon, mais maladroit et peu expérimenté. Ce n'est pas facile de garder le but. Notre équipe est déçue, mais elle a l'espoir de gagner les autres matchs.

Le soir les joueurs de l'équipe entourent Hector. Il a dormi toute la journée et son rhume est guéri. Demain, il reprendra sa place devant le filet. Son retour est attendu avec impatience.

Nous, les joueurs devons être rapide et faire de bonnes passes. Il faut aussi défendre notre gardien, car les autres équipes sont très fortes.

Hector, donne-nous une victoire demain! Allez les amis!



3. Avant de lire l'histoire, tu as imaginé pourquoi le match est perdu. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire «Un match perdu» les mots qui expliquent les raisons de perdre le match.



4. Relis l'histoire «Un match perdu» et réponds aux questions.

- | |
|---|
| a) Qui raconte cette histoire «Un match perdu»? |
| b) Est-ce qu'ils sont déçus d'avoir perdu? |
| c) Quelle est l'expression utilisée pour exprimer leur déception? |
| d) Quel est le score du premier match? |
| e) Pourquoi est-ce qu'Hector n'a pas joué le premier match? |

f) À quelle position joue Hector dans son équipe?
g) Pourquoi l'équipe souhaite-t-elle le retour d'Hector devant le filet?
h) Est-ce que l'équipe est découragée?
i) Est-ce qu'Hector a hâte de revenir au jeu? Pourquoi?
j) Combien de matchs reste-t-il à jouer?



5. Ouvre ta grammaire à la 37. Entoure les verbes à l'impératif que tu trouves dans les phrases de l'histoire «Un match perdu».

Fais un exercice de grammaire de la page 37 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 37. Écris, dans ton cahier, les phrases impératives de l'histoire «Un match perdu».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 38 dans ton cahier.



7. Propose à la classe, le score des autres matchs à jouer. Explique tes choix.



8. Dessine les joueurs de l'équipe de foot autour du lit d'Hector. Imagine un titre à ton dessin. Donne des noms aux joueurs de l'équipe. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «Un match perdu» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

a) L'équipe _____ le _____ match. Quelle déception!
b) Notre _____ de _____ est au lit, car il est _____.

- c) Hector ____ un _____ de but.
- d) Ouf demain Hector _____ devant ____ filet!



10. Écris à Hector. Donne trois conseils pour gagner. Mets bien la ponctuation. Lis tes réponses à ton équipe et explique tes choix.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le match est terminé. L'équipe a perdu. Les joueurs sont tristes.

Hector est malade. Gardez espoir.

Leçon 12

Est-ce que les autres matchs seront perdus? Il faut garder espoir!



1. Regarde le titre de l'histoire «Une victoire ». Essaie d'imaginer de quelle victoire il s'agit. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une victoire

Quand on est content, on est content! Notre équipe a gagné le tournoi du département de Nippes. Ça s'entend dans les cris des joueurs. Ça se voit dans le sourire des parents. Les matchs du tournoi étaient difficiles.

-Nous avons perdu le premier match, mais nous avons gagné tous les autres par la marque de deux ou trois buts à zéro.

Les joueurs sont réunis autour d'Hector sur le terrain de foot.

-Félicitations Hector! Tu es le meilleur joueur de l'équipe!

Hector n'a pas marqué de but, mais il a bloqué les bottés des adversaires et il a réussi des matchs parfaits pendant tout le tournoi.

-Demain, à notre école nous fêterons cette merveilleuse victoire.

La cour sera décorée de banderoles et le directeur fera un discours. Nous garderons la coupe victorieuse du tournoi dans notre classe pendant toute l'année. Bravo! Bravo!



3. Avant de lire l'histoire, tu as imaginé une victoire. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire «Une victoire», les mots qui racontent cette victoire.



4. Relis l'histoire «Une victoire» et réponds aux questions.

a) Qui raconte cette histoire «Une victoire»?
b) De quelle victoire s'agit-il?
c) Pourquoi est-ce une grande victoire?
d) Quels sont les scores des matchs?
e) Combien de matchs ont-ils joués?

f) Pourquoi est-ce qu'Hector n'a pas marqué de buts?
g) Qu'est-ce qu'on célébrera demain à l'école?
h) Que fera le directeur pendant la fête à l'école?
i) Pourquoi est-ce qu'ils garderont la coupe dans leur école?
j) Quel est le nom du tournoi de foot?



5. Ouvre ta grammaire à la 39. Entoure les points d'exclamation de l'histoire «Une victoire».

Fais un exercice de grammaire de la page 39 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 39. Écris, dans ton cahier, les phrases exclamatives de l'histoire «Une victoire».

Fais quelques exercices de grammaire de la page 40 dans ton cahier.



7. Propose à la classe, un nom pour l'équipe victorieuse. Explique ton choix.



8. Dessine la fête de la victoire dans la cour de l'école, dans ton cahier. Imagine un titre à ton dessin. Donne un nom à la coupe victorieuse. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «Une victoire» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

- | |
|--|
| <p>a) Les joueurs ____ l'équipe sont _____ et les parents ____ souriants.</p> <p>b) L'équipe ____ gagné tous ____ autres _____ par le ____ de ____ buts à ____.</p> <p>c) Les joueurs félicitent _____ car c'est un ____ gardien ____ but.</p> |
|--|

d) Est-ce qu'ils _____ la victoire dans ____ cour de __'école?



10. Écris à l'équipe gagnante. Donne trois façons de célébrer la victoire. Mets bien la ponctuation Lis tes réponses à ton équipe et explique tes choix.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le tournoi est terminé. Bravo. C'est une victoire.

Hector est un bon gardien. Les joueurs sont contents..

Unité 4

Leçon 13

C'est la belle nuit de Noël! Un enfant va naître



1. Regarde le titre de l'histoire «Une fête à l'église». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une fête à l'église

La maman d'Hector est en train de lui coudre une nouvelle chemise. Elle sera prête pour la messe de minuit.

Tout le monde du village se prépare pour Noël. Hector a très hâte de porter sa nouvelle chemise. Mais il est encore plus excité à l'idée de chanter avec la chorale les chants qu'il répète tout bas.

Enfin, c'est l'heure. L'église est tout illuminée et décorée de bouquets de fleurs. Les musiciens aussi sont impatients.

Toute la communauté entre et s'assoit sur les bancs de bois pour fêter la naissance du BÉBÉ. La chorale s'installe. Les musiciens commencent, la musique se déploie et toutes les voix entonnent :

Ça bergers assemblons-nous

Allons voir le messie

Cherchons cet enfant si doux...



3. Avant de lire l'histoire «Une fête à l'église» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent comment se passe la fête de Noël.



4. Relis l'histoire «Une fête à l'église» et réponds aux questions.

a) À quel moment de l'année a lieu cette grande fête?

b) À quelle date célèbre-t-on cette fête?

c) Quel vêtement neuf portera Hector pour la fête?

d) Qui prépare le nouveau vêtement d'Hector?

e) Qui assistera à la messe?
f) À quelle heure a lieu la messe de Noël?
g) Comment décore-t-on l'église?
h) Que font les deux groupes qui participent à la fête?
i) De qui célèbre-t-on la naissance?
j) Quel est le titre du chant à la fin de l'histoire?



5. Ouvre ta grammaire à la page 29. Entoure une phrase de l'histoire «Une fête à l'église». Entoure en rouge le groupe sujet, en noir le groupe verbe et en bleu le complément.

Fais l'exercice n°1 de grammaire de la page 30 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 29. Écris, dans ton cahier, 3 phrases de l'histoire «Une fête à l'église». Entoure en rouge le groupe sujet, en noir le groupe verbe et en bleu le complément.

Fais les exercices de grammaire n° 2 et n° 3 de la page 30 dans ton cahier.



7. Récite à la classe, quelques phrases d'une chanson de Noël que tu connais.



8. Dessine une chorale de 5 ou 6 chanteurs dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète l'histoire «Une fête à l'église» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

- a) Hector et _____ famille se préparent __ aller à l'_____.
- b) La _____ d'Hector a cousu _____ nouvelle _____.
- c) Hector _____ dans _____ chorale ____ l'église.
- d) Les musiciens _____ installés derrière _____ chorale. Ils sont très _____ de _____ pour _____ fête.



10. Écris la suite de la chanson ...Ça bergers assemblons-nous... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les musiciens sont à l'église. La chemise est blanche. Le village est en fête.

Hector chante. C'est la nuit de Noël.

Leçon 14

Hector fabrique son fanal de Noël. Une folie de couleurs!



 **1. Regarde le titre de l'histoire «Le fanal d'Hector». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.**

 **2. Lis l'histoire «Le fanal d'Hector» à haute voix, pour vérifier tes réponses.**

Le fanal d'Hector

Hector sait que Noël approche. Les grands de l'école sont très occupés à fabriquer leur fanal de Noël. Car à Noël toutes les familles vont décorer leurs tables.

Hector va trouver sa maman et lui demande :

-Nous aussi on va faire un fanal pour notre maison?

-Bien sûr! Viens m'aider à le fabriquer, répond sa mère.

Hector et sa maman découpent du carton et du papier coloré. Maman fait de la colle avec de l'amidon.

«Oh! Coller, c'est difficile! C'est long!»

Hector a les doigts pleins de colle, mais il est fier de son travail.

-Maman j'ai les doigts collés et sales. Mes doigts sont plus sales que les pattes de Café.

-Lave tes mains, Hector. Regarde, notre fanal est terminé.

-Oui, il est magnifique.

-Ce soir, on mettra la bougie à l'intérieur.



3. Avant de lire l'histoire «*Le fanal d'Hector*» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent pourquoi on fabrique le fanal.



4. Relis l'histoire «*Le fanal d'Hector*» et réponds aux questions.

a) Quelle fête vont bientôt célébrer Hector et sa maman?
b) Qu'est-ce que les élèves de l'école font pour fêter Noël?
c) Est-ce que la maman d'Hector veut décorer la maison pour Noël?
d) Avec quoi est-ce qu'on fabrique un fanal?
e) De quelle couleur sera le fanal d'Hector?
f) Avec quoi est-ce qu'on fabrique la colle?
g) Qu'est-ce qu'on met dans le fanal?
h) Où est-ce qu'on dépose le fanal?
i) À quelle heure est-ce qu'ils vont allumer la bougie?
j) Pourquoi est-ce qu'on allume un fanal à Noël?



5. Ouvre ta grammaire à la page 44. Entoure une phrase de l'histoire «*Le fanal d'Hector*». Entoure en rouge un nom de personne, en noir un nom de chose, en bleu un nom d'animal.

Fais les exercices de grammaire de la page 44 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 44. Écris, dans ton cahier, deux phrases que tu trouves dans l'histoire «*Le fanal d'Hector*». Entoure en rouge les noms de personne, en noir les noms de chose et en bleu le nom d'un animal.

Fais tous les exercices de grammaire de la page 45 dans ton cahier.



7. Raconte à la classe, une journée dans la vie d'Hector.



8. Dessine le fanal de Noël dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux parties du fanal. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «*Le fanal d'Hector*» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

- a) Hector demande à sa _____ on va _____ un fanal.

b) Ils utilisent de _____ colle du _____ et _____ papier.

c) _____ Noël toutes les _____ décorent _____ maison.

d) Dans le _____ il y a une _____ blanche.



10. Écris à Hector. Explique-lui comment faire une décoration de Noël. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis tes réponses à ton équipe et explique tes choix.

a) _____

b) _____

c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Hector aide sa maman. Le fanal est sur la table. Le papier est rouge.

La bougie est allumée. La colle est sur ses mains.

Leçon 15

Deux nouveaux petits frères sont arrivés!



1. Regarde le titre de l'histoire «Les bébés de madame Imelda». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire «Les bébés de madame Imelda», à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Les bébés de madame Imelda

Hector a vu passer madame Imelda, la voisine. Son ventre est énorme. Soulemane dit :

«Elle a trop mangé de bananes pesées, c'est sûr.»

Ce matin, madame Imelda passe devant Hector. Son ventre a rapetissé!

-Sais-tu, Soulemane, qu'hier madame Imelda a donné vie à deux bébés?

-Deux?

- Eh! Oui, des jumeaux sortis de son gros ventre. Dimanche la famille fait une grande fête pour la naissance des bébés.

Le lendemain, dimanche, la maison de madame Imelda est toute décorée de banderoles. Les bébés font leur première sortie au grand air.

Les parrains et marraines les emmènent à l'église pour le baptême.

À leur retour, tout le monde va manger et danser.

Soulemane veut savoir le nom des bébés.

-Ils vont s'appeler Léon et Noël, chuchote Hector à l'oreille de son petit frère

-C'est un secret!



3. Avant de lire l'histoire «Les bébés de madame Imelda», tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Entoure, dans l'histoire, les mots qui indiquent comment on fête la naissance des jumeaux.



4. Relis l'histoire «Les bébés de madame Imelda» et réponds aux questions.

a) Quel jour sont nés les bébés?
b) Combien de bébés sont nés?
c) Qu'est-ce qu'ils feront dimanche?
d) Qui amène les bébés à l'église?
e) Comment est décorée la maison de madame Imelda?
f) Qu'est-ce qu'ils vont manger pendant la fête?
g) Comment s'appellent les jumeaux?
h) Est-ce que Soulemane connaît le nom des jumeaux?
i) Pourquoi est-ce qu'Hector ne peut pas dire le nom des jumeaux?
j) Est-ce que Soulemane est le frère des jumeaux? Pourquoi?



5. Ouvre ta grammaire à la page 46. Entoure un nom commun et un nom propre de l'histoire «Les bébés de madame Imelda».

Fais un exercice de grammaire de la page 47 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 46. Écris, dans ton cahier, deux phrases de l'histoire «Les bébés de madame Imelda» et entoure en rouge les noms communs et en noir les noms propres.

Fais un exercice de grammaire de la page 47 dans ton cahier.



7. Raconte à la classe, la fête de naissance de ton petit frère ou de ta petite sœur?



8. Dessine les nouveaux jumeaux dans ton cahier. Imagine un titre. Donne les noms de ton choix aux bébés. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «Les bébés de madame Imelda» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

- a) Hector ____ Soulemane sont ____ voisins de ____ Imelda.
- b) Dimanche ____ jumeaux seront dans l' ____ pour leur baptême.
- c) ____ s'appelle les nouveaux ____ de madame ____.
- d) La ____ pour la naissance des ____ sera belle.



10. Écris à madame Imelda. Donne-lui trois façons de fêter la naissance des jumeaux. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis tes réponses à ton équipe et explique tes choix.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Madame Imelda est la voisine d'Hector. Les jumeaux sont beaux.

Ils s'appellent Léon et Wilson. Dimanche c'est la fête. Soulemane aime les bébés.

Leçon 16

Dans quelques jours l'école est finie et vive les vacances



1. Regarde le titre de l'histoire «*La fin de l'année*». Essaie d'imaginer, en quelques phrases, ce qui va se passer. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire «La fin de l'année», à haute voix, pour vérifier tes réponses.

La fin de l'année

Les classes finissent demain! Aujourd'hui tout le monde fait la fête. Les enseignants, les élèves, leurs parents, le directeur et même des invités venus de loin!

On se retrouve à l'Agora. Il y a des ballons, des feuilles de bananier, des couleurs partout.

Pendant la cérémonie, Iris et Francis récitent des poésies tour à tour. Ils sont chaudement applaudis, ils ne se sont pas trompés.

Ensuite, on chante et on danse. Au son d'une musique joyeuse, nous buvons des jus colorés et dégustons de beaux gâteaux décorés avec soin.

Le clou de la fête, c'est lorsque monsieur le Directeur offre à chaque élève un cadeau. Et quel cadeau! C'est un livre!

On pourra le lire toutes les fois qu'on veut. Vive les vacances!



3. Avant de lire l'histoire «La fin de l'année» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent comment on célèbre la fin de l'année scolaire.



4. Relis l'histoire «La fin de l'année» et réponds aux questions.

a) À quelle date finissent les classes en juin?

b) Que feront-ils pendant le dernier jour de classe?

c) Qui fera la fête?

d) Comment est décorée l'agora?

e) Que mangeront-ils pendant la fête?
f) Que boiront-ils pendant la fête?
g) Que feront Iris et Francis?
h) Est-ce qu'ils vont jouer au soccer pendant la fête?
i) Est-ce que monsieur le Directeur donne un cadeau aux parents?
j) Qu'est-ce que monsieur le Directeur donne aux élèves?



5. Ouvre ta grammaire à la page 46. Cherche et entoure un nom commun et un nom propre dans l'histoire «La fin de l'année».

Fais l'exercice de grammaire n° 3 de la page 47 dans ton cahier.



6. Ouvre ta grammaire à la page 46. Cherche et entoure trois noms communs et trois noms propres dans l'histoire «La fin de l'année».

Fais tous les exercices de grammaire de la page 47 dans ton cahier.



7. Décris à la classe, le cadeau que tu as reçu à la fête de fin d'année, l'an dernier.



8. Dessine les élèves qui donnent un spectacle pour la fête de la fin de l'année scolaire, dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



9. Complète cette histoire «La fin de l'année» et mets la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe.

- a) Deux élèves _____ et Francis récitent de belles _____.
- b) Ils _____ bien et ____ se _____ pas.
- c) Est-ce que _____ parents vont danser _____ la fête.
- d) Monsieur ____ Directeur donne ____ cadeau ____ élèves.



10. Écris le poème qu'Iris a récité à la fin des classes. Mets bien les lettres majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique tes choix.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Iris récite un poème. Les classes sont finies. Vive les vacances.
Les élèves dansent. C'est un livre.

Unité 5

Leçon 17

Bonne promenade et bonnes emplettes!



 **1. Regarde le titre de l'histoire «Wilson va en ville». Essaie d'imaginer ce qui va se passer pendant qu'il va en ville, en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.**

 **2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.**

Wilson va en ville

Aujourd'hui, Maman Adeline va visiter sa sœur à Port-au-Prince et Wilson va venir avec elle. Elle donne ses conseils.

«Reste toujours près de moi et ne me perds jamais de vue.»

Adeline et Wilson arrivent en ville. Quel bruit! Les gens crient très fort, les autos et les motos filent à toute vitesse. Hector est abasourdi.

«On va au supermarché avec tes cousines», dit Maman Adeline.

Wilson est excité, car il n'est jamais allé au supermarché. Wilson marche dans les allées et examine les boîtes et les aliments. Il prend une belle boîte de céréales et demande :

«Maman, on pourrait l'acheter?»

Pas de réponse. Wilson ne voit ni sa maman ni ses cousines. Wilson panique. Il s'assoit par terre et, serrant les céréales sur son cœur, il hurle :

-Maman ! Maman Adeline ! Je suis perdu!

-Mais non! Je suis devant toi! dit Adeline en le serrant dans ses bras.



3. Avant de lire l'histoire «Wilson va en ville» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, l'endroit qu'il visite et l'objet qu'il veut acheter.



4. Relis l'histoire «Wilson va en ville» et réponds aux questions.

a) Quelles sont les craintes de maman Adeline au sujet de la grande ville?
b) Quels sont les conseils qu'elle donne à son fils?
c) Pour quelles raisons lui donne-t-elle ces conseils?
d) Décrivez l'allure de la ville?
e) Que ressent Wilson dans la ville?
f) Quel magasin a-t-elle choisi de visiter dans la ville?
g) Quels sont les aliments en vente dans le supermarché?
h) Qu'est-ce qui impressionne Wilson dans le supermarché?
i) Comment se manifeste la peur de Wilson?

j) Pourquoi Wilson a-t-il perdu sa mère?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Dites, en quelques phrases, quels sont vos légumes et vos fruits favoris.



6. Dessine un supermarché dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux aliments. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «Wilson va en ville».

Exemple : Wilson va en ville pour visiter ses cousines.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton récit à ton équipe.

a) Wilson est content de _____

b) La ville est bruyante parce que _____

c) Le supermarché est excitant parce que _____

d) Je suis perdu, où _____



8. Écris la suite de l'histoire ...la ville, ce n'est pas encore pour moi ... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe et explique-la.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 48. Entoure trois mots au singulier et trois mots au pluriel de l'histoire «*Wilson va en ville*».

Fais les exercices de grammaire de la page 49 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 50. Écris, dans ton cahier, les mots qui ne changent pas au pluriel de l'histoire «*Wilson va en ville*». Fais les exercices de grammaire 7 à 12, des pages 50 et 51 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le supermarché est grand. Les autos vont vite. Wilson est perdu.

Il veut acheter des céréales. Il n'aime pas la ville.

Leçon 18

Un chien peut-il manger des chaussures?



1. Regarde le titre de l'histoire «*La sandale et le chien*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

La sandale et le chien

Hector a une paire de sandales neuves. Il est très heureux.

Ce matin, il s'habille en vitesse pour ne pas être en retard.

-Vite, vite, mes sandales ! En voici une... mais l'autre ?

Hector cherche partout. Il crie.

- Où est ma sandale ?

La sandale a disparu. Hector cherche partout, sous le berceau du bébé, dehors, dans les cailloux. Il entend le chien de Madame Imelda qui grogne. Horreur! Il tient la belle sandale neuve dans sa gueule!

Hector se met à taper très fort sur le chien, en essayant de libérer sa sandale.

-Tobi! Tobi! retentit la voix de madame Imelda. Lâche! Lâche

Tobi obéit. Hector reprend sa sandale. madame Imelda lui dit :

-Hector, tu ne dois pas frapper Tobi. Il faisait ça pour jouer.

-Mais.... Ma saaandale... dit Hector.

-Elle n'est même pas abîmée. Reprends-la. Et souviens-toi, il ne faut jamais frapper les animaux.



3. Avant de lire l'histoire «La sandale et le chien» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent ce qui arrive à la sandale.



4. Relis l'histoire «La sandale et le chien» et réponds aux questions.

a) Pourquoi Hector est-il heureux?

b) Pourquoi a-t-il peur d'être en retard?

c) Où est qu'Hector croit que sa sandale est cachée?

d) Que signifient les grondements du chien de madame Imelda?
e) Que fera le chien Tobi avec la sandale?
f) Pourquoi le chien ne veut pas lâcher la sandale?
g) Comment madame Imelda réussit à libérer la sandale?
h) Est-ce que Hector est violent avec le chien Tobi?
i) Dans quel état est la sandale d'Hector?
j) Pourquoi est-ce qu'on ne doit pas frapper les animaux?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez, en quelques phrases, comment on peut bien apprivoiser un chien.



6. Dessine une paire de sandales dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux parties d'une sandale. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «La sandale et le chien».

Exemple : Hector cherche sa sandale sous le lit.

Mets la ponctuation consulte le dictionnaire. Lis ton récit à ton équipe.

a) Hector reçoit _____
b) Il s'habille vite pour _____
c) Hector frappe Tobi parce que _____
d) Lâche Tobi _____



8. Écris la suite de l'histoire ... *ma sandale est* ... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton histoire à ton équipe et explique-la.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 51. Écris, dans ton cahier des mots qui se terminent par un x dans l'histoire «*La sandale et le chien*».

Fais les exercices 10 ,11 et 12 de grammaire des pages 50 et 51 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 51. Écris, dans ton cahier, des mots que se terminent par *au*, *eau* ou *eu* dans l'histoire «*La sandale et le chien*».

Fais les exercices de grammaire des pages 52 et 53 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La sandale est neuve. Tobì mange la sandale. Il veut jouer.

Hector frappe le chien. La sandale est abimée.

Leçon 19

C'est tout un mystère, cette disparition!



1. Regarde le titre de l'histoire «*La disparition d'Iris*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

La disparition d'Iris

C'est le jour de marché au village. Gisèle et Iris doivent récupérer les emballages de fruits et de légumes que vendent leurs mères. C'est un carnaval de paniers, bocaux, boîtes de carton, papier journal. Tout est récupéré pour la prochaine vente.

Pendant la journée entière, Iris et Gisèle sont super occupées. Avant la fin de la journée de travail Iris ne sait plus où empiler les boîtes vides.

«Je vais les porter dans la camionnette, dit-elle. Elle part avec sa montagne de caisses vides.»

Enfin, c'est le signal de rentrer. Gisèle a ramassé les restes d'emballage.

-On s'en va! Mais où est Iris?

-Iris! Iris! crie Gisèle.

Silence. Iris a disparu. La famille s'inquiète. Pourtant, tout est bien rangé dans la camionnette. Iris remarque une boîte plus grosse que les autres. Elle s'en approche et l'ouvre doucement. La tête d'Iris, avec ses rubans rouges, apparaît.

«Ah! Petit lutin! C'est là que tu te caches ?»



3. Avant de lire l'histoire «*La disparition d'Iris*» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent pourquoi Iris a disparu.



4. Relis l'histoire «*La disparition d'Iris*» et réponds aux questions.

a) Quelle est la tâche d'Iris et de Gisèle les jours de marché?
b) Qu'est-ce qui indique que c'est une lourde tâche
c) Pourquoi fait-on de la récupération des emballages?
d) Pour quelles raisons Iris quitte la place du marché?
e) Qu'est-ce qui indique qu'Iris ne revient pas sur la place du marché?
f) Où va-t-elle entreposer les emballages?
g) Comment fait-on le ménage à la fin de la journée?
h) Pourquoi ramasse-t-on les emballages vides à la fin du marché?
i) Pourquoi est-ce que la famille s'inquiète?
j) Est-ce qu'Iris aurait pu être en danger?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez, en quelques phrases, pourquoi Iris a l'air d'un petit lutin!



6. Dessine une montagne d’emballages dans ton cahier. Imagine des titres. Donne des noms aux emballages. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l’histoire «*La disparition d’Iris* ».

Exemple : Iris aime aller au marché avec Gisèle.

Mets la ponctuation consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

- a) Iris récupère _____
- b) À la fin de la journée _____
- c) Iris est cachée _____
- d) Iris porte _____



8. Écris la suite de ... *c’est là que tu te caches*... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 53. Souligne la phrase dans le deuxième paragraphe dans l’histoire «*La disparition d’Iris*». Écris, dans ton cahier un nom en *ail* et mets-le au pluriel.

Fais les exercices de grammaire de 6 à 9 des pages 53 et 54 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 54. Écris, dans ton cahier, les mots terminés en al dans l'histoire «*La disparition d'Iris*» et mets-les au pluriel.

Fais les exercices de grammaire de la page 55 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Iris a disparu. Elle ramasse les journaux. Où est Iris?

La camionnette est pleine. La journée de travail est longue.

Leçon 20

L'enfant est né! Sonnez les trompettes, frappez sur les tambours!



1. Regarde le titre de l'histoire «*La naissance d'un arbre*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

La naissance d'un arbre

Hector a fini de manger une mangue. Il suce le noyau puis le jette au loin. Le noyau tombe sur un petit tas de terre à côté du sentier. Le soleil le chauffe.

Puis, une bonne averse le rafraîchit. Peu à peu, le noyau germe.

Une petite pousse se lève. Grâce au soleil et à la pluie, la petite pousse grandit. Bientôt sortent de belles feuilles vertes et luisantes.

Plusieurs jours plus tard, Hector et Soulemane retournent au bord du sentier.

-Regarde ici, Hector! Il y a quelque chose qui pousse! remarque Soulemane.

-On dirait des feuilles de manguier!

Les deux garçons décident de prendre soin de cette petite pousse. Ils l'entourent d'une clôture de piquets et, chaque jour, l'arrosent copieusement.

Petit à petit se développent le tronc, les branches, les feuilles.

Des mois et des mois plus tard, tout le village est réuni pour constater la naissance d'un nouveau manguier.

Mais avant de récolter des mangues, ce sera long! Patience!



3. Avant de lire l'histoire «La naissance d'un arbre», tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent comment se fait la naissance de l'arbre.



4. Relis l'histoire «La naissance d'un arbre» et réponds aux questions.

a) Comment Hector se débarrasse-t-il de sa mangue?

b) Où se retrouve le noyau?

c) Qu'arrive-t-il au noyau de la mangue?

d) Quels sont les éléments qui font pousser un manguiier?
e) Pourquoi les garçons surveillent la pousse du manguiier?
f) Comment font-ils pour identifier la jeune pousse du manguiier?
g) Comment prennent-ils soin de la jeune pousse?
h) Pourquoi protéger cette jeune pousse?
i) Quelles sont les étapes de la pousse d'un arbre?
j) Quelle est la durée de la croissance d'un manguiier avant de donner des fruits?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez, en quelques phrases, comment planter ou transplanter un arbre fruitier.



6. Dessine un grand manguiier dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux différentes parties de l'arbre. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «La naissance d'un arbre».

Exemple : *Hector aime manger des mangues.*

Mets la ponctuation consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Hector jette _____
b) Peu à peu, le noyau _____
c) Ils prennent soin de la pousse parce que _____
d) Tous les habitants du village _____



8. Écris la suite de*Ce sera long ! Patience! ...Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.*

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 56. Souligne les phrases du premier paragraphe que tu trouves dans l'histoire «*La naissance d'un arbre*». Entoure en rouge les noms masculins et en bleu le nom féminin.

Fais les exercices de grammaire des pages 56 et 57 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 56. Souligne les phrases des trois derniers paragraphes que tu trouves dans l'histoire «*La naissance d'un arbre*». Entoure en rouge les noms masculins et en bleu le nom féminin.

Fais les exercices de grammaire des pages 58 et 59 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La mangue est prête à manger. Il jette le noyau dans le sentier.

Une pousse sort de terre. Elle est réchauffée par le soleil.

Elle est arrosée par les averses.

Unité 6

Leçon 21

Aujourd'hui ce sera une aventure. As-tu peur? As-tu envie de la connaître?



1. Regarde le titre de l'histoire «Une aventure dans l'usine de la Reynolds». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.
2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une aventure dans l'usine de la Reynolds

Adèle veut être une grande ingénieure. Elle sait que c'est un travail difficile. Elle sait qu'il faut être très sérieuse à l'école et faire de longues études à l'université. Elle veut être une importante directrice dans une usine comme celle de la Reynolds.

Hier elle a fait la visite de l'usine et du port de Miragoâne avec les élèves de sa classe.

Ce matin Adèle se réveille triste et découragée.

Elle raconte un mauvais rêve à son amie Iris :

«Je suis dans un corridor long et étroit de l'usine. Ma lampe frontale est éteinte.» En plus il fait noir et j'entends des coups forts et lointains. Plus tard je suis couchée sur le sol avec une grosse bosse sur le front.

-Qui t'a frappé ? Un monstre, un animal?

-Je ne sais pas. Des hommes viennent et ils me portent au-dehors, au soleil. Je bois beaucoup d'eau et ...ensuite les cris de mes petits frères me réveillent!



3. Avant de lire l'histoire «Une aventure dans l'usine de la Reynolds» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui décrivent l'usine.



4. Relis l'histoire «Une aventure dans l'usine de la Reynolds» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pourquoi est-ce qu'Adèle doit être sérieuse à l'école?
b) Que veut devenir Adèle lorsqu'elle sera grande?
c) Comment est-ce qu'on peut devenir ingénieur?
d) Pourquoi la classe d'Adèle visite l'usine de la Reynolds?
e) À quel moment Adèle est triste?
f) Quels sont les mots pour décrire l'intérieur de l'usine?
g) Qui a frappé Adèle à la tête?
h) Comment se termine le rêve d'Adèle?
i) Que font les petits frères dans le rêve d'Adèle?
j) Comment est l'usine de la Reynolds maintenant?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez en quelques phrases le mauvais souvenir d'une promenade dans les champs de canne à sucre.



6. Dessine une grande usine dans ton cahier. Imagine un nom à l'usine. Donne des noms aux produits fabriqués. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire de «Une aventure dans l'usine de la Reynolds».

Exemple : Adèle veut visiter l'usine de la Reynolds.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Adèle doit être sérieuse parce que _____

b) Lorsqu'elle sera grande elle _____

c) Les élèves visitent _____

d) Adèle est triste parce que _____

e) Je suis tombée et _____



8. Écris la suite deensuite les cris de mes petits frères me réveillent!... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique- le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 62. Écris, dans ton cahier le premier paragraphe de l'histoire «Une aventure dans l'usine de la Reynolds». Entoure en rouge les articles indéfinis et en noir les articles définis.

Fais les exercices de grammaire de la page 63 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 62. Écris, dans ton cahier, les trois dernières phrases de l'histoire «Une aventure dans l'usine de la Reynolds». Entoure en rouge les articles indéfinis et en noir les articles définis.

Fais quelques exercices de grammaire des pages 64 et 65 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Adèle visite une usine Elle fait un mauvais rêve. Elle boit de l'eau.

Un monstre est dans l'usine. Les petits frères crient.

Leçon 22

Demain, c'est une sortie de classe!



1. Regarde le titre de l'histoire «Une visite de la distillerie Barbancourt». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une visite de la distillerie Barbancourt

Monsieur Gardère, directeur de la distillerie Barbancourt, recevra demain les élèves de l'école pour visiter sa célèbre distillerie. Ils sont excités et impatients de découvrir les mystères de sa fabrication.

Ce rhum n'est pas fait avec de la mélasse. Le rhum de la distillerie Barbancourt, est fabriqué avec du jus extrait de la canne à sucre. Les cannes coupées sont amenées directement à la distillerie, afin de donner un jus très frais. Il est obtenu par le broyage et après il fermente avec une levure très spéciale, créée par Barbancourt. Son arôme sera le plus fruité de tous les rhums.

Puis, après une double distillation, le rhum va vieillir dans d'immenses barils. Ces barils sont de précieux fûts de chêne achetés en France. Après la visite ils vont faire une promenade dans les champs de canne.

«Je retrouve dans les morceaux de canne l'odeur magique que j'ai respirée dans la distillerie, dit Hector. Cette odeur restera dans mes narines jusqu'à la fin de la journée. »



3. Avant de lire l'histoire «Une visite de la distillerie Barbancourt »,tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent la qualité du jus de canne.



4. Relis l'histoire «Une visite de la distillerie Barbancourt » et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Où sont invités les écoliers?
b) Pourquoi sont-ils excités?
c) Où est située cette distillerie?
d) Pourquoi ce rhum est-il si bon?

e) Nommez les différentes étapes de la préparation du rhum?
f) Pourquoi le vieillissement du rhum est-il réussi?
g) Avec quoi est-ce qu'on fabrique les barils?
h) Que feront les élèves après la visite de la distillerie?
i) Quels souvenirs rappelle le champ de canne?
j) Pourquoi est-ce que les élèves se promènent dans les champs de canne?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez, en quelques phrases, le souvenir d'une promenade dans les champs de canne à sucre.



6. Dessine, dans ton cahier, quelques élèves de ta classe dans un champ de canne. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «Une visite de la distillerie Barbancourt ».

Exemple : Le rhum Barbancourt est le meilleur au monde.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Le rhum vieilli dans _____
b) Le rhum est vendu _____
c) Pendant la fête _____

d) La distillerie sera _____

e) Le directeur veut _____



8. Écris la suite de ...pendant le reste de la journée ... Mets bien la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 67. Entoure les adjectifs possessifs dans l'histoire «Une visite de la distillerie Barbancourt ».

Fais quelques exercices de grammaire des pages 68 et 69 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 73. Écris, dans ton cahier, deux phrases de l'histoire «Une visite de la distillerie Barbancourt » et entoure tous les déterminants.

Fais les exercices de grammaire des pages 71 et 72 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La visite commence. Le jus de canne est frais. Il est célèbre.

La mélasse est noire. Les élèves font une promenade.

Leçon 23

C'est le début d'une nouvelle saison qui s'annonce fertile!



 1. Regarde le titre de l'histoire «*Les semences en Haïti*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Les semences en Haïti

L'ouragan Matthew a frappé Haïti en 2016. Il a fait des centaines de morts. Il a détruit des maisons, des ponts, des routes et la production agricole de la côte sud.

Cela est arrivé en octobre, le mois de la deuxième plus importante récolte de l'année.

Chaque jour compte : pour avoir une prochaine bonne récolte, les semences de légumes, de haricots, de maïs et les drageons de bananes doivent être mis en terre dès janvier.

L'achat de nouvelles semences est nécessaire. Il faut acheter des tonnes de graines, les distribuer et les semer. C'est nécessaire de nourrir rapidement des milliers de familles.

Madame Imelda a perdu sa cuisine, son grand jardin, et tous ses chers animaux : chèvres, moutons, vaches, et son unique cheval. Le terrain et les récoltes sont ruinés et les graines plantées pour l'année prochaine sont disparues.

*Madame Imelda ne sait pas si sa famille pourra s'en remettre complètement.
«Pour l'instant, nous n'y pensons pas trop, parce que nous ne pouvons pas trouver les vraies réponses à nos questions».*



3. Avant de lire l’histoire «*Les semences en Haïti*» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l’histoire, les mots qui indiquent que c’est urgent de faire les semences.



4. Relis l’histoire «*Les semences en Haïti*» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Quels sont les dégâts causés par Matthew?
b) À quelle date se font les récoltes en Haïti?
c) Quels sont les semis à faire en janvier?
d) Pour quelles raisons faut-il faire rapidement ces semis?
e) Que se passe-t-il si on ne fait pas les semis en janvier?
f) Quelles sont les semences qu’il faut faire?
g) Quels sont les dégâts chez madame Imelda?
h) De quoi a peur madame Imelda?
i) Pourquoi est-ce que madame Imelda dit : « <i>Pour l’instant, nous n’y pensons pas trop...</i> »?
j) Que fera madame Imelda pour réparer les dégâts?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez en quelques phrases l'achat de nouveaux semis de haricots pour les récoltes en Haïti.



6. Dessine la maison et la ferme de madame Imelda dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux animaux. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «*Les semences en Haïti*».

Exemple : Madame Imelda a perdu ses récoltes.

Mets la ponctuation consulte le dictionnaire. Lis histoire à ton équipe.

- a) Imelda demande à sa famille _____
- b) L'ouragan a commencé _____
- c) Il faut acheter _____
- d) Les familles attendent _____



8. Écris la suite de l'histoire «*Les semences en Haïti*» cinq mois plus tard. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 74. Entoure les adjectifs qualificatifs dans l'histoire «Les semences en Haïti».

Fais les exercices de grammaire des pages 74 et 75 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 76. Écris, dans ton cahier, trois adjectifs qualificatifs au féminin et le nom qu'ils qualifient, de l'histoire «Les semences en Haïti».

Fais quelques exercices de grammaire des pages 77 à 80, dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

L'ouragan a frappé. Les semences sont perdues. Madame Imelda est triste.

Elle a perdu ses animaux. Elle n'a pas de semis.

Leçon 24

Une journée dans les champs.



1. Regarde le titre de l'histoire «La récolte de petit mil». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

La récolte de petit mil

«Adèle, Adèle, ouvre les yeux», chuchote son père. La voix de son papa est lointaine. Le sommeil d'Adèle est profond. Ses paupières sont pesantes comme un rocher de Duverger.

Elle sent les fortes mains de son père qui la soulèvent et la collent sur ses épaules. Elle est rassurée et elle se rendort. Les lourds pas de son papa lui rappellent le lent mouvement des vagues sur la plage.

Au milieu de la plaine, Adèle se réveille. Elle est arrivée au bout du monde?
«Nous sommes arrivés dans nos champs de petit mil» lui dit son papa.

Adèle se réveille pour de bon. Il est temps de rejoindre les travailleurs des champs pour la récolte. C'est la dernière récolte de l'année en décembre. Pieds nus, ils enjambent des branches et des ruisseaux asséchés après la saison des pluies. Adèle a l'habitude de marcher pieds nus sur la terre battue. C'est une petite fille fière et courageuse.



3. Avant de lire l'histoire «La récolte de petit mil» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent de quelles façons Adèle est allée aux champs.



4. Relis l'histoire «La récolte de petit mil» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) À quel moment de l'année se fait la récolte de mil?

b) À quelle heure commence la journée d'Adèle et son papa?

c) Pourquoi le papa amène Adèle dans le champ de mil?

d) Pour quelles raisons Adèle se sent en sécurité dans les bras de son père?
e) Pourquoi Adèle pense être arrivée au bout du monde?
f) À quoi ressemblent les pas de son père?
g) À quoi ressemblent les paupières d'Adèle?
h) Qui fait la récolte de petit mil?
i) Comment est-ce qu'on transporte la récolte de petit mil?
j) Comment mange-t-on le petit mil?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez en quelques phrases la conversation d'Adèle et de son papa au retour du champ de mil.



6. Dessine un groupe de travailleurs qui reviennent du champ de mil dans ton cahier. Imagine un titre. Donne des noms aux personnages. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «La récolte de petit mil».

Exemple : Adèle aime travailler au champ avec son père.

Mets la ponctuation consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Papa dépose Adèle et _____
b) Les travailleurs _____
c) Le soir, les travailleurs _____
d) Demain, Adèle _____



8. Écris la suite de ...Adèle a l'habitude de marcher pieds nus sur la terre battue et.....Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 82. Entoure une phrase de l'histoire «La récolte de petit mil». Entoure en rouge un adjectif au singulier et en bleu un adjectif au pluriel.

Fais quelques exercices de grammaire des pages 82 à 85 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 85. Écris, dans ton cahier, cinq adjectifs de l'histoire «La récolte de petit mil» et le nom avec lequel ils s'accordent.

Fais quelques exercices de grammaire des pages 86 à 89 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

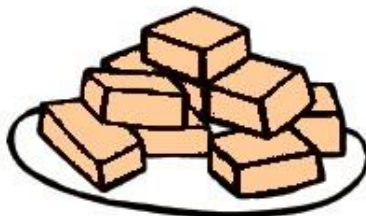
Adèle dort. Son papa fait la récolte de mil. C'est la récolte de décembre.

Les travailleurs sont courageux. Le petit mil est abondant.

Unité 7

Leçon 25

Naissance de la tablette de chocolat.



 1. Regarde le titre de l'histoire «Du chocolat pour toi». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Du chocolat pour toi

«Toi, aimes-tu le chocolat?» En croquant dans une tablette de chocolat, est-ce que tu te demandes : «D'où vient le chocolat? Comment le fabrique-t-on?»

Voici comment il est fabriqué.

Les cueilleurs ramassent les cabosses dans un cacaoyer, l'arbre à chocolat. Ensuite, ils recueillent les fèves à l'intérieur des cabosses et ils les déposent sur des feuilles de bananier pour les faire sécher. Elles deviendront d'un rouge brunâtre.

On amène ensuite les fèves dans une usine. Dans de grandes machines, elles sont nettoyées et rôties, les écales sont enlevées, puis les fèves sont écrasées pour devenir une pâte appelée la liqueur de chocolat. Cette pâte est aussi utilisée pour faire du cacao et du beurre de cacao.

«Quand manges-tu du chocolat? Comment aimes-tu manger le chocolat?»

Tu as le choix du chocolat noir obtenu du mélange de liqueur de chocolat, de beurre de cacao et de sucre ou le choix du chocolat blanc obtenu du mélange de la liqueur avec du lait, du beurre de cacao et du sucre.

On peut aussi le transformer en lait au chocolat, pain au chocolat, biscuit, bonbon, gâteau, crème glacée, fondue au chocolat et bien d'autres encore.

«Le chocolat que je reçois en cadeau, c'est pour toi.»



3. Avant de lire l'histoire «Du chocolat pour toi» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent l'origine du chocolat.



4. Relis l'histoire «Du chocolat pour toi» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) À l'intérieur de quoi trouve-t-on les fèves?
b) Quelles sont les opérations de la cueillette des fèves?
c) Quelles sont les opérations de la fabrication de la liqueur?
d) Quels sont les trois produits obtenus des fèves ?
e) Comment s'appelle l'arbre à cabosse?
f) Comment fabrique-t-on une tablette de chocolat?
g) Quels sont les autres produits faits de chocolat?
h) On dit que ... <i>le chocolat reçu en cadeau est pour toi</i> ...d'après toi qui est-ce ?
i) Pourquoi le chocolat est-il si populaire?
j) Quel est ton produit de chocolat préféré?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Expliquez en quelques phrases les raisons d'aimer le chocolat.



6. Dessine un cacaoyer dans ton cahier. Imagine un nom à ton dessin. Donne des noms aux parties de l'arbre. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «Du chocolat pour toi».

Exemple : Les enfants aiment les gâteaux au chocolat.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) On cueille les fèves dans _____

b) Les machines _____

c) Le chocolat noir vient de _____

d) Le chocolat blanc vient de _____

e) Avec du chocolat on peut faire _____



8. Écris la suite de ...Le chocolat que je reçois en cadeau, c'est pour toi... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 90. Écris, dans ton cahier les pronoms personnels sujets de l'histoire «Du chocolat pour toi».

Fais les exercices de grammaire de la page 90 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 91. Écris, dans ton cahier les pronoms personnels complément d'objet direct de l'histoire «*Du chocolat pour toi*».

Fais quelques exercices de grammaire des pages 91 et 92 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

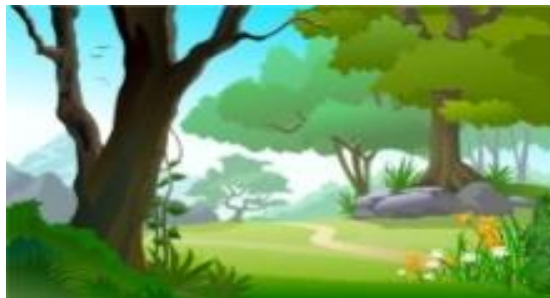
Dictée

Tu aimes le chocolat. Les fèves sont nettoyées. Les fèves sont écrasées.

Le chocolat noir est bon. Le chocolat blanc est meilleur.

Leçon 26

Par une belle journée d'été.



1. Regarde le titre de l'histoire «*Une randonnée en montagne*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une randonnée en montagne

Par une journée de juillet, il fait trop chaud pour courir sur la plage de Port-Salut. Hector va chez ses cousines, Iris et Claire, et leur demande de l'accompagner à la montagne.

*Ravie, Iris lui suggère de prendre un sentier qui commence derrière sa maison.
- Il est bien battu par les chèvres alors on ne peut pas se perdre.*

Le petit groupe entre dans la forêt. À mesure qu'ils avancent, le décor change. Les bruits de la ville et des camions sur les routes disparaissent. C'est le silence d'abord et ensuite de nouveaux sons s'élèvent.

Est-ce que les amis ont peur? Ils n'osent pas le dire, mais à chaque bruit, ils sursautent. Le bruit est, à la fois, sourd et aigu. Surpris, ils tendent l'oreille et écartent doucement les branches qui leur cachent la vue.

C'est une mule noire et barbue qui somnole. De temps en temps elle fait un «Hi Han» sonore.

-C'est la mule de monsieur Ponton. Elle est perdue. Il faut la lui ramener.

-Comment ferons-nous, elle est têtue?

-Allons chercher mes frères Soulemane et Paul, nous leur demanderons de nous aider.

-Oui, ils savent comment lui parler.



3. Avant de lire l'histoire « Une randonnée en montagne » tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui décrivent la mule.



4. Relis l'histoire « Une randonnée en montagne » et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) De quoi Hector a-t-il envie?
b) Que propose Iris, la cousine d'Hector?
c) Pourquoi Hector invite ses cousines en randonnée?
d) Que propose Iris à Hector et Claire?
e) Pourquoi le silence s'installe dans la forêt?
f) Quelles sont les raisons d'avoir peur?
g) Que découvrent-ils à travers les branches?
h) Quels cris fait la mule?
i) Pourquoi est-ce que la mule est dans la montagne?
j) Pourquoi faut-il la ramener à monsieur Ponton?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève ton équipe. Racontez en quelques phrases la solution de Souleman et Paul au sujet de la mule têtue.



6. Dessine le sentier de montagne dans ton cahier. Imagine un nom à la montagne. Donne des noms aux arbres qui bordent le sentier. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire de « Une randonnée en montagne ».

Exemple : Les bruits de la montagne sont mystérieux.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Les chèvres ont _____

b) Le silence est _____

c) La mule est noire et sa barbe _____

d) Ils entendent les sons de _____

e) Les amis ont peur de _____



8. Écris la suite de ...ils savent comment lui parler... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 93. Entoure en rouge les pronoms personnels compléments *lui* et en vert les pronoms *leur* de l'histoire « Une randonnée en montagne ».

Fais l'exercice de grammaire n° 9 de la page 94 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 93. Écris, dans ton cahier, les six pronoms personnels *lui* et *leur* de l'histoire « Une randonnée en montagne ». Écris aussi le groupe nominal qu'ils remplacent.

Fais quelques exercices de grammaire des pages 94 et 95 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Iris et Claire sont les cousines d'Hector. Ils entrent dans la forêt. Ils n'ont pas peur.

La mule est perdue. C'est la mule de monsieur Ponton.

Leçon 27

Cette belle journée d'été sera mémorable.



1. Regarde le titre de l'histoire «Une randonnée en montagne-suite». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une randonnée en montagne-suite

Enfin les habitants invisibles de la montagne décident de se montrer : une corneille criarde, des grenouilles bruyantes et un trogon qui entonne son chant habituel : « kuh-kwao-kuh-kwao »

-Hé attention! s'écrit Claire.

- Bof, ce n'est qu'un petit serpent apeuré qui se faufile à travers les rochers, dit Hector, et c'est moins dégoutant qu'un gecko.

-Écoute, Hector tu entends? Quel est ce roulement sourd, là, sur la gauche?

Bien vite ils découvrent que le roulement n'est que de l'eau qui roule et saute sur les cailloux et les troncs d'arbres.

-Si on profitait de cette source d'eau fraîche pour s'arrêter, boire et manger un peu, suggère Hector.

-Bonne idée répond Claire et on pourrait faire un petit feu pour réchauffer nos bananes pesées.

-Pas question de faire un feu en forêt, c'est dangereux et interdit.

-Mais il n'y a pas de danger? Nous sommes à côté d'un ruisseau!

-Oui, mais un incendie peut vite arriver. Il fait toujours soleil, nous vivons une sécheresse. Nous ne pourrions pas éteindre un grand feu de forêt comme celui de Forêt de Pins. Nous n'avons ni de matériels, ni de camions, même pas de râdeaux. Et ce n'est pas ton hélicoptère jouet qui peut nous aider!



3. Avant de lire l'histoire «Une randonnée en montagne-suite», tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui décrivent les bruits de la montagne.



4. Relis l'histoire «Une randonnée en montagne-suite» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pourquoi est-ce que le titre porte le nom de <i>suite</i> ?
b) Quelles sont les bêtes de la montagne qui se manifestent?
c) Le trogon fait <i>kuh-kwao</i> . Quels cris font les grenouilles et les corneilles?
d) Comment décrit-on le bruit de l'eau?
e) Pourquoi est-ce qu'ils n'ont pas peur du serpent?
f) Que feront-ils près du ruisseau?
g) Pourquoi est-ce que Claire veut faire un feu de camp?
h) Quel est le danger d'un feu de camp?
i) Comment prévenir un feu de forêt?
j) Pourquoi est-ce qu'un feu de forêt est dangereux?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Racontez en quelques phrases ce que vous savez du danger des feux de forêt.



6. Dessine un groupe de grenouilles dans ton cahier. Choisis-leur des couleurs différentes. Donne des noms à chacune des grenouilles. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire de «Une randonnée en montagne-suite».

Exemple : *Claire a peur du serpent.*

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) On entend les chants et les cris de _____

b) Le petit serpent va _____

c) Le roulement sourd vient de _____

d) Iris et Claire vont _____

e) Le danger du feu _____



8. Écris la suite de ... ton hélicoptère jouet ne peut éteindre le feu... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 97. Entoure les verbes à l'infinitif de l'histoire «Une randonnée en montagne-suite».

Fais les exercices de grammaire de la page 97 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 98. Entoure en rouge les verbes *être*, et en noir les verbes *avoir*, conjugués au présent de l'indicatif de l'histoire «Une randonnée en montagne-suite».

Fais les exercices de grammaire de la page 99 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La corneille crie. Le serpent a peur. L'eau de la source est fraîche.
Ils vont boire et manger. Attention au feu de forêt!

Leçon 28

Partons la mer est belle.



1. Regarde le titre de l'histoire « Devenir capitaine de bateau ». Essaie d'imaginer ce qui va se passer, en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Devenir capitaine de bateau

Léa rêve d'être capitaine comme son papa, un grand pêcheur. Léa adore sortir en mer sur le bateau familial La Dérive.

Elle aime tout de la mer, sauf l'eau. Léa est allergique à l'eau de mer. C'est embêtant pour une future capitaine de bateau. Le sel contenu dans l'eau de mer irrite sa peau. Quand Léa va dans l'eau, sa peau devient rouge et irritée. Elle se gratte sans arrêt et ne peut plus nager. C'est désolant.

Malgré ce problème Léa rêve encore de devenir capitaine. Elle pense à toutes sortes de solutions.

Elle se fabrique un vêtement spécial qui la protège de l'eau de mer. Après quelques heures seulement, Léa trouve le vêtement trop chaud.

Elle essaie de mettre sur sa peau une huile très épaisse. Mais les poissons adorent cette huile et quand Léa est dans l'eau ils viennent la mordre.

Un jour en classe elle découvre la carte du monde. Elle a enfin trouvé la solution: l'eau douce. Elle sera capitaine de pêche en eau douce.

Dans peu de temps on pourra voir La Dérive parcourir les lacs et les rivières du Québec et parfois descendre sur le majestueux fleuve Saint-Laurent au Québec.

Léa va surement réussir à vivre son rêve.



3. Avant de lire l'histoire « Devenir capitaine de bateau », tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent ses difficultés avec l'eau de mer.



4. Relis l'histoire « Devenir capitaine de bateau » et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Quel est le métier du père de Léa?

b) Que veut faire Léa sur le bateau de son père?

c) Quel est le grand problème de Léa?
d) Que se passe -t-il quand elle va dans l'eau salée?
e) Peut-elle devenir capitaine si elle est allergique à l'eau de mer?
f) Quelles sont les solutions qu'elle a trouvées?
g) Pourquoi ces solutions ne sont pas bonnes?
h) Où découvre-t-elle la bonne solution?
i) Quelle est cette bonne solution?
j) Où naviguera-t-elle?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Imaginez en quelques phrases le dialogue entre Léa et son père au sujet de son problème avec l'eau salée.



6. Dessine un bateau de pêche dans ton cahier. Imagine un nouveau nom au bateau. Donne des noms aux parties du bateau. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire de « Devenir capitaine de bateau ».

Exemple : Léa sera une bonne capitaine de bateau.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Léa veut être _____
b) Lorsqu'elle entre en mer _____

c) Les solutions sont _____
d) Léa ne renonce pas, car _____
e) Elle ira _____



8. Écris la suite deLéa va surement réussir à vivre le rêve de Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____
b) _____
c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 100. Entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif de l'histoire « Devenir capitaine de bateau».

Fais les exercices de grammaire de la page 100 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 101. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués comme acheter dans ton cahier de l'histoire « Devenir capitaine de bateau».

Fais les exercices de grammaire de la page 101 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Léa a un rêve. Elle veut être capitaine de bateau. Son papa est un pêcheur.

Son rêve va se réaliser. Elle trouve une solution.

Unité 8

Leçon 29

Demain, la pêche sera bonne.



1. Regarde le titre de l'histoire «La barque de Rodrigue». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.
2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

La barque de Rodrigue

La barque de l'oncle Rodrigue est pleine d'eau. Son bois est pourri. Il ne pourra plus aller à la pêche.

«Construisons une nouvelle barque, j'ai un bon plan, dit Rodrigue. Faisons les travaux, dans l'ordre. »

Il faut faire :

- 1. la charpente et le fond de la barque;*
- 2. les membrures ou les côtés de gauche et de droite;*
- 3. les lisses ou les planches qui relient les membrures;*
- 4. les bancs pour assoir les pêcheurs;*
- 5. le calfatage pour boucher les trous;*
- 6. le vernis blanc et bleu pour la finition de la barque.*

Pour toutes ces étapes, il lui faut de l'aide.

-Les amis, je dois construire une nouvelle barque. Venez-vous m'aider ?

-D'abord, le bois ? En as-tu? demande oncle Denis

-Oui, j'ai du bois bien sec. Allons le chercher dans mon hangar. Commençons et suivons mon plan, il est facile.

Plusieurs enfants entourent les hommes. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut voir construire un bateau.

«Hector et Soulemane, aidez-nous à rassembler les outils.»

Les hommes doivent d'abord construire un établi. Ils discutent et discutent.

«Non, mesurons les planches et recommençons.»

Hector est déçu. Il croyait que le bateau de l'oncle Rodrigue se construirait sous ses yeux.

-Mais construire une barque va prendre plusieurs mois dit oncle Rodrigue.

-Alors, revenons le mois prochain!



3. Avant de lire l'histoire «La barque de Rodrigue» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent comment construire une barque.



4. Relis l'histoire «La barque de Rodrigue» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Qui a besoin d'une nouvelle barque?
b) Pourquoi est-ce qu'oncle Rodrigue ne peut pas pêcher avec sa barque?
c) Est-ce qu'oncle Rodrigue peut construire seul une nouvelle barque? Pourquoi?
d) Quelles sont les étapes de la construction de la barque?
e) Avec quel matériel oncle Rodrigue va construire la barque ?
f) Où va-t-il trouver ce matériel?
g) Pourquoi les enfants sont heureux de voir construire une barque?
h) Combien de temps faut-il pour construire une barque?
i) Pourquoi est-ce si long pour construire une barque?
j) Où est-ce qu'oncle Rodrigue ira pêcher?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles d’Hector et de Soulemame. Ils devront, en quelques phrases:

...demander de faire, refuser de faire, demander pourquoi, réagir à la demande et rompre la communication.



6. Dessine une barque dans ton cahier. Imagine le nom de la barque. Donne des couleurs et des noms aux parties de la barque. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l’histoire de «La barque de Rodrigue».

Exemple : Oncle Rodrigue a besoin d’une nouvelle barque.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Oncle Rodrigue ne pourra pas _____

b) La barque est _____

c) Les amis aideront à _____

d) Hector veut _____



8. Écris la suite de ... revenons le mois prochain! ... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 112. Entoure les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «La barque de Rodrigue».

Fais l'exercice de grammaire n° 1 de la page 112 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 112. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «La barque de Rodrigue».

Fais les exercices de grammaire n° 2 et n° 3 de la page 113 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Il faut faire un plan. La barque est vieille. La pêche sera bonne.

Ils mesurent le bois. Ils construisent une barque.

Leçon 30

Alida a besoin d'une maison.



1. Regarde le titre de l'histoire «Une école pour Alida». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une école pour Alida

Bianca et Carline vont bientôt partir pour l'école. Tante Josefa leur a donné une mignonne petite poupée pour jouer. Elle est mini, mini ; elle s'appelle Alida.

Bianca dit :

-Pendant que nous serons à l'école, Alida va s'ennuyer.

-Construisons une école, juste pour elle! dit Carline.

-La bonne idée! Ramassons ce qu'il nous faut. Va chercher ta collection de cailloux plats.

-Et toi, trouve des baguettes de bois.

Les deux filles travaillent sans s'arrêter. Bianca plante quatre baguettes dans la terre.

-Ce sont les quatre coins! dit-elle avec entrain.

-Empilons les cailloux pour faire les murs.

-N'oublions pas la porte et une grande fenêtre. Il faut faire vite, car nous devons partir à l'école.

-Mais il n'y a pas de toit!

-Ne t'en fais pas! dit Bianca. Prends ton mouchoir.

-Mon mouchoir?

-Tu vas voir, Carline, plie le mouchoir juste un peu plus grand que le carré de l'école.

Elle dépose doucement le mouchoir sur les murs et le fixe en place avec des branchages. Elle empile des herbes sèches dessus.

- Voilà le toit!

Bianca installe Alida dans son école.

-Salut! Alida, bonne journée! Au retour, on te construira une table et une chaise, disent les filles.

Alida sourit de bonheur.



3. Avant de lire l'histoire «Une école pour Alida» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui indiquent les matériaux utilisés pour construire l'école.



4. Relis l'histoire «Une école pour Alida» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Comment s'appelle la poupée de Bianca et Carline?
b) Que veulent construire Bianca et Carline pour leur poupée?
c) Pourquoi veulent-elles lui construire une école?
d) À quel moment vont-elles construire cette école?
e) Quels sont les matériaux utilisés pour construire les murs de l'école?
f) Quels sont les matériaux utilisés pour construire le toit de l'école?
g) Pourquoi faut-il construire un toit?
h) Qui a offert la poupée à Bianca et Carline?
i) Où vont les petites filles pendant la journée?
j) Pourquoi est-ce qu'Alida sourit de bonheur?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles de Bianca et de Carline. Elles devront, en quelques phrases:

...demander de faire, refuser de faire, demander pourquoi, réagir à la demande et rompre la communication.



6. Dessine la maison d'Alida dans ton cahier. Imagine un nom à l'école. Indique les noms des parties de la maison. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire de «Une école pour Alida ».

Exemple : Tante Josefa a donné une nouvelle poupée à Biana et Carline.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Alida demande _____

b) Bianca dit à Carline de _____

c) La maison est _____

d) Elles installent Alida _____



8. Écris la suite de ... le soir, au retour de Bianca et Carline... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 112. Entoure les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «Une école pour Alida ».

Fais l'exercice de grammaire n° 4 de la page 113 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 112. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «Une école pour Alida ».

Fais les exercices de grammaire n° 5 et n° 6 de la page 113 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Tante Josefa est gentille. Elle leur a donné une poupée. La poupée s'appelle Alida.

Elle a une maison. Elles fabriquent un toit.

Leçon 31

Un drapeau qui vole au vent.



1. Regarde le titre de l'histoire «Le château». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Le château

Passer un après-midi à la plage, c'est le bonheur. Rodney et Richard s'amuse. Grande sœur Barbara les surveille.

- Construisons une forteresse avec le sable, dit Richard.*
- Non. Faisons un château, répond Rodney.*
- Oh! Oui, avec une tour pointue comme dans les histoires.*
- Allons-y! Ramassons du sable humide.*
- Prends ton seau.*

Les garçons se mettent à l'œuvre. Une fois le sable amassé, Rodney arpente la plage et ramasse tous les coquillages qu'il peut trouver. À l'aide de leurs mains, ils façonnent une forme de château, puis ils construisent des marches, des balcons, creusent les portes et les fenêtres. Ils décorent avec les coquillages.

- Attention, faut pas que ça sèche.*
- Arrosons, arrosons. Maintenant, faisons la tour!*
- Rodney et Richard construisent une tour élancée se terminant par un toit pointu.*
- Il faudrait un drapeau tout en haut.*
- Allons demander à Barbara !*

Barbara est allongée sous un palmier et elle lit un livre. Les garçons disent :

- Barbara, aide-nous à fabriquer un drapeau pour notre château?*
- Trouvez une petite branche fine et bien droite.*
- Elle sort de son sac à goûter une serviette de papier toute froissée. Barbara en déchire un morceau et l'enroule sur la branchette.*
- Voilà!*
- Ah! Barbara, tu es un génie!*

r



3. Avant de lire l'histoire «Le château» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent comment construire un château de sable.



4. Relis l'histoire «Le château» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Qui surveille les garçons sur la plage?
b) Pourquoi faut-il surveiller les deux garçons sur la plage?
c) Qu'est-ce que Rodney propose de faire?
d) Avec quoi construiront-ils leur château?
e) Qu'ajouteront-ils au mur du château?
f) Comment sera façonnée la tour?
g) Qu'est-ce qui doit être ajouté au sommet de la tour?
h) Pourquoi demandent-ils de l'aide à Barbara?
i) Avec quoi vont-ils fabriquer le drapeau?
j) Pourquoi les garçons disent-ils que Barbara est un génie?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles de Rodney et de Richard. Ils devront, en quelques phrases:

...demander de faire, refuser de faire, demander pourquoi, réagir à la demande et rompre la communication.



6. Dessine un château dans ton cahier. Imagine un nom à ce château. Donne des noms aux différentes parties du château. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire «Le château».

Exemple : *Les garçons fabriquent un château de sable.*

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Richard se promène _____

b) Rodney suggère de _____

c) Les garçons s'amuse(n)t à _____

d) Barbara lit _____



8. Écris la suite de ...ce jour-là Barbara ... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 112. Entoure les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «Le château».

Fais l'exercice de grammaire n° 7 de la page 114 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 112. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «Le château».

Fais les exercices de grammaire n° 8 et n° 9 de la page 114 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

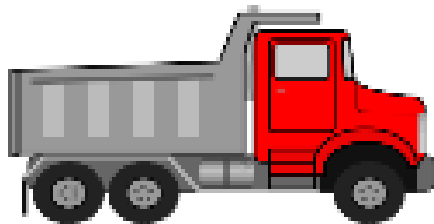
Dictée

Ils marchent sur la plage. Ils construisent un château. Le château sera grand.

Ils font une porte et des fenêtres. Ils mettent un drapeau sur la tour.

Leçon 32

Nous sommes les rois du monde.



1. Regarde le titre de l'histoire «Un camion pour nous». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

r

Un camion pour nous

Romuald et Jonas regardent passer les camions sur la route. Des rouges, des gris...

Pour jouer sur leurs routes tracées dans la terre, il leur faudrait un camion. Mais ils ont seulement deux petites autos bien usées.

-Allez! Construisons un camion! lance Romuald.

-Comment? En carton? En bois? demande Jonas, sans enthousiasme.

-Non, avec de la tôle et des vraies roues! La tôle, c'est facile. Mon cousin Joseph fait des objets en tôle martelée à Croix-des-Bouquets. Il m'a donné des restants.

-Vite, va les chercher!

Romuald et Jonas se mettent au travail. Jonas a apporté quatre roues en métal récupérées d'un vieux jouet.

-Passe les roues dans des tiges métalliques et cloue une planche dans le fond .Ce sera le plancher.

-Comment on fait pour les tôles? demande Jonas.

-Fixons -les avec du ruban gommé. J'en ai un rouleau, celui qui est noir et fort.

-Formidable. Coupe au moins six bouts de ruban.

Enfin, le camion ressemble à un vrai. Il a une cabine et un grand espace derrière. Mais Romuald n'est pas satisfait. Il s'écrie :

-Peinturons notre camion, il serait plus beau.

-Ma grande sœur a de la peinture rouge! Allons la lui demander et peinturons notre camion en rouge!

Et voilà! Jonas et Romuald terminent leur beau chantier.

Vive la débrouillardise!



3. Avant de lire l'histoire «Un camion pour nous», tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent comment fabriquer un camion



4. Relis l'histoire «Un camion pour nous» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Que voit passer Romuald et Jonas sur la route?
b) Pourquoi les garçons ne sont pas contents de leurs autos?
c) Quelle bonne idée a eue Romuald?
d) Avec quels matériaux vont-ils construire leur camion?
e) Avec quoi vont-ils fixer la tôle?
f) Où ont-ils trouvé les roues pour faire le camion?
g) Qui leur a donné de la peinture?
h) De quelle couleur sera le camion?
i) Que pensent-ils de leur nouveau camion?
j) Pourquoi sont-ils débrouillards?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles de Romuald et de Jonas. Ils devront, en quelques phrases:

...demander de faire, refuser de faire, demander pourquoi, réagir à la demande et rompre la communication.



6. Dessine un grand camion dans ton cahier. Imagine un nom à ce camion. Indique les noms des parties du camion. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète l'histoire de «Un camion pour nous».

Exemple : Les garçons veulent un beau camion.

Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Romuald et Jonas rêvent _____

b) Le camion sera _____

c) Formidable _____

d) Demain nous _____



8. Écris la suite de ...vive la débrouillardise... Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe et explique-le.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 112. Entoure les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «Un camion pour nous».

Fais l'exercice de grammaire n° 10 de la page 115 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 112. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués au présent de l'impératif de l'histoire «Un camion pour nous».

Fais les exercices de grammaire n°11, n° 12 et n° 13 de la page 115 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

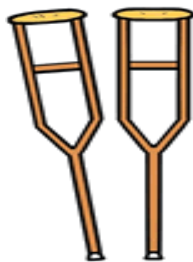
Dictée

Les petites autos sont usées. Le camion sera rouge. Le camion passe sur la route.
Les garçons fabriquent un camion. Ils sont contents.

Unité 9

Leçon 33

Léa a besoin de soins.



1. Regarde le titre de l'histoire «Une visite à l'hôpital». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une visite à l'hôpital

Quelquefois tu ne peux pas aller à l'école ou jouer avec tes amis parce que tu ne vas pas bien. Aujourd'hui Léa ne va pas très bien. Elle doit aller à l'hôpital.

Léa doit se rendre à l'hôpital parce qu'elle s'est cassé un bras en jouant avec ses frères. Ils montaient et descendaient des arbres sans arrêt, Léa a voulu les suivre et elle est tombée.

Au début elle riait et disait «je n'ai pas eu mal», mais à la fin de la journée son bras est devenu enflé.

Il faut du courage pour passer les portes de l'hôpital et se monter aussi brave qu'une grande personne.

À son arrivée une infirmière en blanc a emmené Léa dans une petite salle pour subir des examens : vérifier son poids, prendre sa température son pouls et sa tension. Ensuite, elle a préparé les matériaux pour fabriquer le plâtre qui immobilisera son petit bras. Pendant qu'on posait les bandes de plâtre, sa maman lui a tenu la main. Léa a été brave même si elle avait envie de pleurer.

Léa ne pourra sauter à la corde ni grimper aux arbres pendant tout le temps que son bras sera immobilisé dans le plâtre.

«Chanceuse, tu n'auras pas besoin de béquilles au moins»!



3. Avant de lire l'histoire «Une visite à l'hôpital» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent les soins reçus à l'hôpital.



4. Relis l'histoire «Une visite à l'hôpital» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pour quelles raisons Léa ne peut aller à l'école?
b) Quel accident est-il arrivé à Léa ?
c) Est-ce que ses frères sont responsables de l'accident arrivé à Léa?
d) Comment dit-on que Léa est courageuse?
e) Comment a-t-on préparé Léa à son arrivée à l'hôpital?
f) Qui a accueilli Léa à son arrivée à l'hôpital?
g) Pourquoi met-on un plâtre autour du bras de Léa?
h) Qui accompagnait Léa à l'hôpital?
i) Pourquoi Léa ne peut plus sauter à la corde?
j) Pendant combien de temps Léa devra garder un plâtre?



5. Imaginez un jeu de rôle de quelques phrases avec un élève de votre équipe. Jouez les rôles de Léa et de son frère. Ils devront, en quelques phrases:

...demander de jouer, refuser de jouer, demander pourquoi, réagir à la demande et rompre la communication.



6. Dessinez, en équipe, des béquilles dans un cahier. Écrivez les noms de ceux qui utilisent les béquilles et les raisons de les utiliser. Expliquez votre dessin à la classe.



7. Complète la suite de ces phrases par une petite histoire de quelques lignes. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Quelquefois tu ne peux pas aller à l'école ni jouer avec tes amis parce que _____

b) Il faut du courage pour se monter aussi brave qu'une grande personne quand _____

c) Léa n'aura pas besoin de béquilles parce que _____

d) Tu es déjà allé à l'hôpital parce que _____



8. Écris une lettre de quelques phrases à Léa pour lui souhaiter du courage pendant sa guérison. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 116. Entoure les verbes conjugués au passé composé de l'histoire « Une visite à l'hôpital ».

Fais les exercices de grammaire de la page 117 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 116. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués au passé composé de l'histoire « Une visite à l'hôpital » et écris l'infinitif des verbes conjugués.

Fais les exercices de grammaire des pages 118 et 119 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Léa va à l'hôpital. Elle a un bras cassé. Elle va porter un plâtre.

Elle ne peut pas courir. Elle est courageuse.

Leçon 34

Oh là là, ça pique!



1. Regarde le titre de l'histoire « Une visite chez le médecin ». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une visite chez le médecin

Bianca a été malade ce matin-là. Elle a beaucoup toussé.

«Tu vas rester au lit aujourd'hui!» a décidé sa maman. Elle lui a donné une cuillerée de sirop et lui a frictionné le dos. Elle s'est endormie, elle est réconfortée par la chaleur. Le soir, elle allait mieux et elle a joué avec son petit frère sous les manguiers.

Le lendemain matin la toux a recommencé, encore plus fort.

«Tu fais de la fièvre» a dit sa maman. Elle l'a emmenée chez le médecin. Le docteur Joseph a examiné la petite Bianca. Il a écouté sa respiration, avec son appareil posé sur son ventre et dans son dos.

«Respire fort!» a dit le docteur. «Ce n'est pas trop grave, je vais te faire une piqure et tu pourras retourner à la maison et te reposer.»

La peur s'est installée sur le visage de Bianca à la vue de la seringue longue et pointue.

«Ne t'inquiète pas, tu ne vas rien sentir» a dit le docteur. Il a enfoncé rapidement l'aiguille dans la cuisse de Bianca. Elle n'a pas crié pas, car elle n'a rien vu. Ouf, plus de peur que de mal!

À son retour à la maison, son petit frère lui a demandé «Tu as eu mal?»

«Non, ça ne fait pas mal du tout, les piqures.» a répondu Bianca.



3. Avant de lire l'histoire «Une visite chez le médecin» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent la maladie de Bianca.



4. Relis l'histoire «Une visite chez le médecin» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pourquoi est-ce que Bianca doit rester dans son lit?

b) Quels soins sa maman lui donne, le premier jour?

c) Pourquoi est-ce que Bianca doit aller chez le médecin, le deuxième jour?

d) Que se passe-t-il chez le médecin?
e) De quoi Bianca a-t-elle peur?
f) Est-ce qu'une pique c'est douloureux?
g) Pourquoi faut-il faire une pique?
h) Où le médecin fait-il la pique?
i) Est-ce que Bianca a eu très mal?
j) Bianca est-elle courageuse?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles de Bianca et de son frère. Ils devront, en quelques phrases:

...demander de jouer, refuser de jouer, demander pourquoi, réagir à la demande et rompre la communication.



6. Dessinez en équipe le portrait de Bianca dans un cahier. Imaginez une adresse à Bianca. Écrivez le nom de ses vêtements. Expliquez votre dessin à la classe.



7. Complète la suite de ces phrases par une petite histoire de quelques lignes. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire. Lis ton histoire à ton équipe.

a) Un jour, Bianca va _____
b) Lorsqu'elle sort de _____

c) Le médecin dit de _____

d) Bianca ne veut pas _____



8. Écris une lettre de quelques phrases à Bianca pour lui souhaiter une rapide guérison. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 120. Entoure les participes passés précédés du verbe être de l'histoire « Une visite chez le médecin ».

Fais quelques exercices de grammaire des pages 120 et 121 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 123. Écris, dans ton cahier, les participes passés précédés du verbe avoir de l'histoire « Une visite chez le médecin ».

Fais quelques exercices de grammaire des pages 123 et 124 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le médecin est gentil. Bianca tousse fort. Elle est malade.

Sa maman lui donne du sirop. Elle ne peut pas jouer avec son frère.

Leçon 35

Oh là là, ça pique encore!



 1. Regarde le titre de l'histoire «Une visite chez l'infirmière». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Une visite chez l'infirmière

Aujourd'hui c'est samedi, il n'y a pas d'école. Sandra a de la peine. Elle ne pourra pas aller jouer chez sa grand-mère. Elle devra aller à la clinique de Pétion-Ville. Ce sera un jour de vaccin pour tous les élèves de son école.

«Non, non je ne veux pas de pique, cela va faire mal» dit Sandra.

Elle va se cacher derrière la remise. Sa maman veut absolument protéger sa petite contre des maladies qui peuvent être très dangereuses.

« Reviens, nous prendrons un taxi-moto». Sandra aime les promenades en taxi-motos alors elle revient vite.

Lorsqu'elle arrive à la clinique, tous ses amis sont là. Iris et ses boucles rouges, Adèle et son chapeau vert et Hector qui apporte toujours son ballon de foot partout où il va.

Les enfants recevront un vaccin contre cinq maladies très graves: la diphtérie, la coqueluche, le tétanos, la pneumonie et l'hépatite B. Le vaccin est un moyen efficace de prévenir ces maladies et il est gratuit pour tout le monde à Haïti.

Entourée de vaccins et de seringues, l'infirmière appelle Sandra pour la vacciner et lui donner une gélule de vitamine A. Au moins vingt élèves attendent encore leur tour pour recevoir une injection qui les fera peut-être pleurer, mais qui pourra leur sauver la vie.



3. Avant de lire l'histoire «Une visite chez l'infirmière», tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent pourquoi Sandra doit aller à la clinique.



4. Relis l'histoire «Une visite chez l'infirmière» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pourquoi est-ce que Sandra n'ira pas chez sa grand-mère ce jour-là?
b) Que se passe-t-il à la clinique de Pétion-Ville?
c) Comment iront-elles à la clinique?
d) Pourquoi Sandra accepte-t-elle d'accompagner sa mère?
e) Qui est-ce que Sandra rencontre à la clinique?
f) Quels sont les vaccins que recevront les enfants?
g) Pourquoi ces vaccins sont-ils importants?
h) Est-ce que ces vaccins sont seulement pour l'école de Sandra? Pourquoi?
i) Qui donne le vaccin aux enfants?
j) Où est donné le vaccin ce jour-là?



**5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles d'Hector et de Sandra qui sont à la clinique. Ils devront, en quelques phrases :
...demander des informations, donner des informations et rompre la communication.**



6. Dessinez en équipe une clinique dans un cahier. Imaginez un nom pour la clinique et écrivez l'adresse de la clinique. Expliquez votre dessin à la classe.



7. Complète cette liste de mots soulignés par des mots de même sens.

Exemple : Sandra va en moto, en voiture, en auto, en automobile, en autobus.

Consulte le dictionnaire. Lis ta liste de mots à ton équipe.

a) Sandra va à la clinique, _____

b) Hector a un ballon, _____

c) Sandra est triste, _____

d) Sandra a des chaussures, _____



8. Écris une lettre de quelques phrases à Sandra pour lui souhaiter une bonne journée à la clinique. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 125. Entoure les verbes conjugués au futur de l'indicatif de l'histoire «Une visite chez l'infirmière».

Fais les exercices de grammaire des pages 125 et 126 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 126. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués au futur de l'indicatif de l'histoire «*Une visite chez l'infirmière*» et écris l'infinitif des verbes conjugués.

Fais les exercices de grammaire de la page 127 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

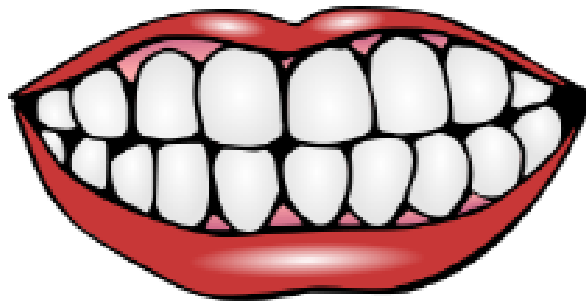
Dictée

Sandra va à la clinique. Elle aura un vaccin. La journée sera longue.

Hector apportera son ballon. Le vaccin sera gratuit.

Leçon 36

Un sourire pour la vie.



1. Regarde le titre de l'histoire «*Le dentiste et la brosse à dents*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Le dentiste et la brosse à dents

Avec l'âge et le temps, les dents jaunissent ou se tachent sous l'effet de mauvaises habitudes.

C'est un problème d'hygiène buccale.

Mais que faisaient nos grands-parents pour prendre soin de leur bouche et de leurs dents?

Autrefois les chimistes n'avaient pas encore inventé les pâtes dentifrices.

Aujourd'hui nous voulons une dentition toujours plus blanche et plus saine.

Quelle sera la recette pour aider les habitants des campagnes haïtiennes qui ne connaissent pas l'hygiène dentaire? Comment feront-ils pour voir un jour un dentiste?

En 2013 une expérience a été menée dans une clinique de Fonds des Nègres par le docteur Frédéric. Avec son équipe d'experts, il a rencontré des patients qui sont venus de loin comme Aquin, Vieux Bourg D'Aquin, Lacolline, Miragoâne. Ils ont eu des examens de la bouche, des examens des dents, des nettoyages dentaires et des extractions de dents.

Les patients ont été enchantés, mais comment répéteront-ils l'expérience ? Il y a trop peu de dentistes et ils habitent trop loin des villages.

Quand pourront-ils chanter le blues de la brosse à dents?

Je brosse, brosse, brosse. Je suis la brosse à dents.

Je brosse, brosse, brosse les dents des enfants.

Je ne veux pas de gâteaux, je ne veux pas de bonbons.

Bon, stop je suis fatigué. Je ne veux plus brosser.

Je veux me reposer.



3. Avant de lire l'histoire «Le dentiste et la brosse à dents» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui décrivent les soins à donner aux dents par les dentistes.



4. Relis l'histoire «Le dentiste et la brosse à dents» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Quel est le nom du dentiste qui est venu à Fonds des Nègres?
b) Quels soins a donnés ce dentiste à Fonds des Nègres?
c) D'où venaient les patients du docteur Frédéric?
d) Pourquoi est-ce important de prendre soin de ses dents?
e) Comment peut-on prendre soin de ses dents?
f) Pourquoi nos grands-parents n'avaient pas de belles dents?
g) Qui a inventé la pâte dentifrice?
h) Que fait-on avec la pâte dentifrice?
i) Pourquoi est-ce difficile de voir le dentiste à la campagne?
j) Pourquoi on dit dans la chanson de ne pas manger de gâteaux ou de bonbons?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles de deux patients chez le dentiste. Vous devrez, en quelques phrases :

...demander des informations, donner des informations et rompre la communication.



6. Dessine des brosses à dents pour ta famille dans ton cahier. Choisis des couleurs différentes pour les brosses à dents et écris les noms de membres de ta famille. Explique ton dessin à ton équipe.



7. Complète cette liste de mots soulignés par des mots de même sens.
Exemple : Sandra va en moto, en voiture, en auto, en automobile, en autobus.
Consulte le dictionnaire. Lis ta liste de mots à ton équipe.

a) Ses dents sont <u>blanches</u> , _____
b) Il brosse ses <u>dents</u> , _____
c) Elle prend soin de sa <u>bouche</u> , _____
d) Les dents <u>jaunissent</u> , _____



8. Écris une chanson de quelques phrases sur les soins à donner aux dents. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____
b) _____
c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 128. Entoure les verbes conjugués au futur de l'indicatif de l'histoire «*Le dentiste et la brosse à dents*».

Fais les exercices de grammaire n° 7 et 8 de la page 128 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 128. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués au futur de l'indicatif de l'histoire «*Le dentiste et la brosse à dents*».

Fais les exercices de grammaire de la page 129 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

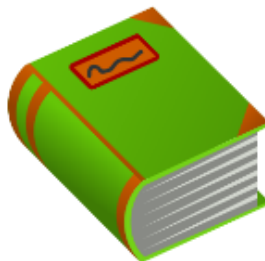
Les dents sont blanches. J'ai une brosse à dents. J'irai chez le dentiste.

Je brosse mes dents. Nous voulons de belles dents.

Unité 10

Leçon 37

L'école est finie.



1. Regarde le titre de l'histoire «*Les livres dorment*». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.



2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Les livres dorment

-Oh là là! Que se passe-t-il? Qui m'a ramené au fond de l'armoire? Je ne suis pas bien ici, il fait noir. Ça sent la craie et la poussière. Au secours! J'étouffe, à côté de moi il y a une pile de cahiers que je ne connais pas.

-Ah monsieur le dictionnaire, que tu es gros et que tu te crois important! C'est la première fois que tu passes l'année dans la classe de 4^e année. Tu ne sais pas que l'école est finie?

-Qui es-tu toi qui sais tout?

-Moi je suis la grammaire. L'an dernier j'étais déjà ici et je vivais dans la classe. J'étais heureuse avec tous les enfants qui étaient mes amis. Il y avait Bianca et Iris et Romuald et Hector et plusieurs autres que tu connais bien.



3. Avant de lire l'histoire «Les livres dorment» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les émotions que ressentent les livres.



4. Relis l'histoire «Les livres dorment» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pourquoi est-ce que le dictionnaire est de mauvaise humeur?

b) Pourquoi est-ce que le dictionnaire est enfermé dans l'armoire

c) Combien de temps passera le dictionnaire dans l'armoire?
d) Pourquoi est-ce que la grammaire sait tout?
e) Quels sont les rôles de la grammaire et du dictionnaire dans la classe?



5. Imagine un jeu de rôle avec des élèves de ton équipe. Jouez les rôles de la grammaire, du dictionnaire et des cahiers de classe. Ils devront, en quelques phrases :

...demander des informations, donner des informations, donner des ordres, accepter d'obéir et rompre la communication.



6. Dessinez en équipe une salle de classe dans un cahier. Imaginez les noms des élèves, celui de l'école et écrivez l'adresse de l'école. Expliquez votre dessin à la classe.



7. Complète cette liste de mots soulignés par des mots de même sens.

Exemple : Sandra va en moto, en voiture, en auto, en automobile, en autobus.

Consulte le dictionnaire. Lis ta liste de mots à ton équipe.

a) Sandra fait ses <u>devoirs</u> , ses _____
b) Hector a un <u>camion jouet</u> , un _____
c) Sandra a une <u>robe rouge</u> , une _____
d) Sandra a des <u>sandaes brunes</u> , des _____



8. Écris une lettre de quelques phrases à tes amis de la classe pour leur souhaiter de bonnes vacances. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 130. Entoure les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif de l'histoire «*Les livres dorment*». Fais l'exercice de grammaire de la page 130 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 130. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif de l'histoire «*Les livres dorment*» et écris l'infinitif des verbes conjugués.

Fais les exercices de grammaire a) b) c) et d) des pages 130 et 131 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le dictionnaire est gros et important. Le dictionnaire a peur dans le noir.

La grammaire est gentille. Elle aime les enfants. L'école est finie.

Leçon 38

Enfin on s'amuse!



 1. Regarde le titre de l'histoire «Des équipes spéciales». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Des équipes spéciales

Depuis une semaine, l'école est finie. Nous profitons du temps libre pour former des équipes mixtes pour jouer au foot. Nous voulons des équipes avec des garçons et des filles de notre village.

L'an dernier nous avons fait un tournoi de foot avec les autres villages. Tous les garçons de ma classe avaient participé. Les autres enfants étaient bien contents de s'amuser avec nous. Mais les filles n'avaient pas pu jouer. Elles étaient bien déçues. Notre arbitre était notre directeur. Il avait bien dirigé notre tournoi.

Nous avons décidé des règles de sécurité; nous ne voulions pas nous faire mal.

Voici les règles de sécurité que nous avons acceptées à l'unanimité :

- 1) Nous ne visions pas la tête.*
- 2) Nous ne donnions pas de coups de pieds.*



3. Avant de lire l'histoire «Des équipes spéciales», tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent pourquoi les équipes sont spéciales cette année.



4. Relis l’histoire «Des équipes spéciales» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) À quel moment est-ce que les équipes de foot sont formées?
b) Qu’est-ce qui avait déçu les filles pendant le tournoi, l’an dernier?
c) Comment seront composées les équipes du village cette année?
d) Pourquoi faut-il des règles de sécurité?
e) Quelles sont les règles de sécurité qu’on devrait ajouter?



5. Imagine un jeu de rôle avec des élèves de ton équipe. Jouez les rôles de garçons et de filles de votre équipe de foot. Ils devront, en quelques phrases :

...demander des informations, donner des informations, donner des ordres, refuser et accepter d’obéir et rompre la communication.



6. Dessinez en équipe un terrain de foot dans un cahier. Écrivez les noms des membres des équipes. Expliquez votre dessin à la classe.



7. Complète cette liste de mots soulignés par des mots de même sens.

Exemple : Sandra va en moto, en voiture, en auto, en automobile, en autobus.

Consulte le dictionnaire. Lis ta liste de mots à ton équipe.

a) Dans la classe il y des <u>chaises</u> , _____
b) Hector a un <u>ballon</u> , _____
c) Sandra a un <u>maillot</u> , _____

d) Sandra joue au foot; elle court, _____



8. Écris une lettre de quelques phrases à tes amis pour leur expliquer la nouvelle composition des équipes mixtes de foot. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Ouvre ta grammaire à la page 131. Entoure les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif de l'histoire «Les livres dorment».

Fais l'exercice de grammaire n° 1 de la page 132 dans ton cahier.



10. Ouvre ta grammaire à la page 131. Écris, dans ton cahier, les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif de l'histoire «Les livres dorment» et écris l'infinitif des verbes conjugués.

Fais l'exercice de grammaire n° 2 de la page 132 dans ton cahier.



11. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Il y a des équipes de filles et de garçons. Sandra va jouer au foot. Elle est contente.

Notre équipe est bonne. Les joueurs et les joueuses ont des maillots verts.

Leçon 39

Oh là là! Il pleut!



 1. Regarde le titre de l'histoire «Des gouttes par millions». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Des gouttes par millions

-Voici les gouttes qui commencent.

-D'où viennent-elles?

-Des nuages, répond Rémy avec aplomb.

Les parents se réjouissent parce qu'ils savent ce qui s'en vient. Les petits aussi sont contents, les grandes pluies annoncent le début des vacances. Rémy, Carline, Bianca et Jonas restent dehors, car la pluie qui mouille leurs vêtements les rafraîchit. Mais les gouttes qui tombent grossissent et tombent de plus en plus fort. Les parents appellent :

«Rentrez les enfants! Rentrez! »

La pluie redouble. Les gouttes se multiplient par millions. On les entend crépiter sur les toits. En quelques jours, elles ne cessent de tomber.

Les plantes, les légumes et les arbres crient leur bonheur. Youpi !

Les animaux prennent une bonne douche et les oiseaux se baignent dans les flaques d'eau. Pi!Pi!Pi!

r



3. Avant de lire l'histoire «Des gouttes par millions» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent la force et l'intensité de la pluie.



4. Relis l'histoire «Des gouttes par millions» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pourquoi est-ce que tout le monde se réjouit de la venue de la pluie?
b) Quels sont les bienfaits de la pluie?
c) Pourquoi les parents s'inquiètent?
d) Qu'est-ce qui indique que la pluie est forte?
e) Par quels mots les plantes et les animaux expriment leur bonheur?



5. Imagine un jeu de rôle avec des élèves de ton équipe. Jouez les rôles des quatre enfants de l'histoire «Des gouttes par millions». Ils devront, en quelques phrases :

...demander des informations, donner des informations, exprimer des souhaits, accepter les souhaits et rompre la communication.



6. Dessinez en équipe des enfants qui jouent sous la pluie dans un cahier. Imaginez les noms des enfants et ceux de leur parent. Expliquez votre dessin à la classe.



7. Complète cette liste de mots soulignés par des mots de même sens.

Exemple : Sandra va en moto, en voiture, en auto, en automobile, en autobus.

Consulte le dictionnaire. Lis ta liste de mots à ton équipe.

a) Sandra <u>saute</u> , _____
b) Hector habite à <u>Duverger</u> , _____
c) Carline joue avec son <u>chien</u> , _____

d) Bianca a des crayons, _____



8. Écris une lettre de quelques phrases à Bianca et Jonas pour leur suggérer des activités à faire pendant leurs vacances. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____

b) _____

c) _____



9. Écris les verbes suivants selon le sujet et le temps indiqués du mode indicatif.

	Présent	Imparfait	Futur simple
Prendre	nous	elle	je
Tomber	nous	elle	je
Appeler	nous	elle	je
Crier	nous	elle	je



10. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Bianca aime la pluie. Les nuages sont noirs. Jonas joue avec Bianca sous la pluie.

La pluie est très forte. Elle tombe jour et nuit.

Leçon 40

Oh là là! Des gouttes!



 1. Regarde le titre de l'histoire «Des gouttes par millions-suite». Essaie d'imaginer ce qui va se passer en quelques phrases. Partage tes idées avec la classe.

 2. Lis l'histoire, à haute voix, pour vérifier tes réponses.

Des gouttes par millions-suite

Mais tout le monde n'est pas aussi content de recevoir cette grande pluie. Les millions de gouttes entrent par les fenêtres et la rivière déborde. Trop, c'est trop.

À l'école, on crie au malheur. Au secours! Au secours! L'eau est entrée par le toit. Les livres sur les étagères vont être trempés et illisibles.

Des volontaires grimpent sur le toit de l'école. Vite, il faut boucher les trous.

Enfin, les gouttes n'entrent plus. Mais le plancher est recouvert de trois centimètres d'eau!

«Nettoyons, nettoyons tout ça, et le soleil reviendra, chantent les plus jeunes.

Allez-vous-en, les gouttes. C'est fini, le soleil est revenu ».



3. Avant de lire l'histoire «Des gouttes par millions-suite» tu as imaginé ce qui allait se passer. Est-ce semblable? Différent? Souligne, dans l'histoire, les mots qui expliquent les malheurs causés par la pluie.



4. Relis l'histoire «Des gouttes par millions-suite» et réponds aux questions. Mets la ponctuation et consulte le dictionnaire.

a) Pourquoi est-ce que le monde est mécontent de la tombée de la pluie?
b) Où se répandent les millions de gouttes de pluie?
c) Quelles sont les conséquences de cet orage pour l'école?
d) Qui s'occupe des problèmes causés par la pluie à l'école?
e) Comment vont-ils nettoyer le plancher?
f) Est-ce qu'ils peuvent réparer les livres trempés par la pluie?



5. Imagine un jeu de rôle avec un élève de ton équipe. Jouez les rôles de Jonas et de Bianca qui font le ménage de la classe après la pluie. Ils devront, en quelques phrases :

...demander des conseils, donner des conseils et rompre la communication.



6. Dessinez en équipe une étagère dans un cahier. Imaginez les noms de quelques livres et quelques albums. Expliquez votre dessin à la classe.



7. Complète cette liste de mots soulignés par des mots de même sens.

Exemple : Sandra va en moto, en voiture, en auto, en automobile, en autobus.

Consulte le dictionnaire. Lis ta liste de mots à ton équipe.

a) La pluie arrose les <u>plantes</u> , _____

b) Hector a un <u>livre</u> , _____
c) Bianca porte une <u>robe</u> , _____
d) Romuald adore jouer au <u>ballon</u> , _____



8. Écris une lettre de quelques phrases au directeur de l'école pour lui offrir ton aide pour faire le ménage de l'école. Mets bien les majuscules et la ponctuation. Lis ton texte à ton équipe.

a) _____
b) _____
c) _____



9. Écris les verbes suivants selon le sujet et le temps indiqués du mode indicatif.

	Présent	Imparfait	Futur simple
Entrer	nous	elle	je
Nettoyer	nous	elle	je
Grimper	nous	elle	je
Boucher	nous	elle	je



10. Lis ces phrases. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée
La pluie tombe dans la classe. Les livres et les albums sont trempés.
L'eau entre par le toit. Le soleil va revenir. Les livres vont sécher.

Sommaire

unités	mois	textes	semaines	leçons	pages
1	Septembre	<i>Le projet d'Hector</i>	1	Leçon 1	4
		<i>Une aventure en mer</i>	2	Leçon 2	7
		<i>Les jeux d'Hector</i>	3	Leçon 3	10
		<i>Hector et son chien</i>	4	Leçon 4	13
2	Octobre	<i>Le rêve d'Hector</i>	1	Leçon 5	16
		<i>La grande ville</i>	2	Leçon 6	19
		<i>Peur dans le noir</i>	3	Leçon 7	22
		<i>Le Soleil et le jour</i>	4	Leçon 8	25
3	Novembre	<i>Avoir un peu d'ordre</i>	1	Leçon 9	28
		<i>Un tournoi de foot</i>	2	Leçon 10	31
		<i>Un match perdu</i>	3	Leçon 11	34
		<i>Une victoire</i>	4	Leçon 12	37
4	Décembre	<i>Une fête à l'église</i>	1	Leçon 13	40
		<i>Le fanal d'Hector</i>	2	Leçon 14	44
		<i>Les bébés de madame Imelda</i>	3	Leçon 15	47
		<i>La fin de l'année</i>	4	Leçon 16	51
5	Janvier	<i>Wilson va en ville</i>	1	Leçon 17	55
		<i>La sandale et le chien</i>	2	Leçon 18	58
		<i>La disparition d'Iris</i>	3	Leçon 19	62
		<i>La naissance d'un arbre</i>	4	Leçon 20	65
6	Février	<i>Une aventure dans l'usine Reynolds</i>	1	Leçon 21	69
		<i>Une visite de la distillerie Barbencourt</i>	2	Leçon 22	72
		<i>Les semences en Haïti</i>	3	Leçon 23	75
		<i>La récolte de petit mil</i>	4	Leçon 24	79
7	Mars	<i>Du chocolat pour toi</i>	1	Leçon 25	83
		<i>Une randonnée en montagne</i>	2	Leçon 26	86
		<i>Une randonnée en montagne-suite</i>	3	Leçon 27	90
		<i>Devenir capitaine de bateau</i>	4	Leçon 28	94
8	Avril	<i>La barque de Rodrigue</i>	1	Leçon 29	98
		<i>Une école pour Alida</i>	2	Leçon 30	101
		<i>Le château</i>	3	Leçon 31	105
		<i>Un camion pour nous</i>	4	Leçon 32	109
9	Mai	<i>Une visite à l'hôpital</i>	1	Leçon 33	113
		<i>Une visite chez le médecin</i>	2	Leçon 34	117
		<i>Une visite chez l'infirmière</i>	3	Leçon 35	121
		<i>Une visite chez l'infirmière</i>	4	Leçon 36	124
10	Juin	<i>Les livres dorment</i>	1	Leçon 37	128
		<i>Des équipes spéciales</i>	2	Leçon 38	132
		<i>Des gouttes par millions».</i>	3	Leçon 39	135
		<i>Des gouttes par millions-suite</i>	4	Leçon 40	138