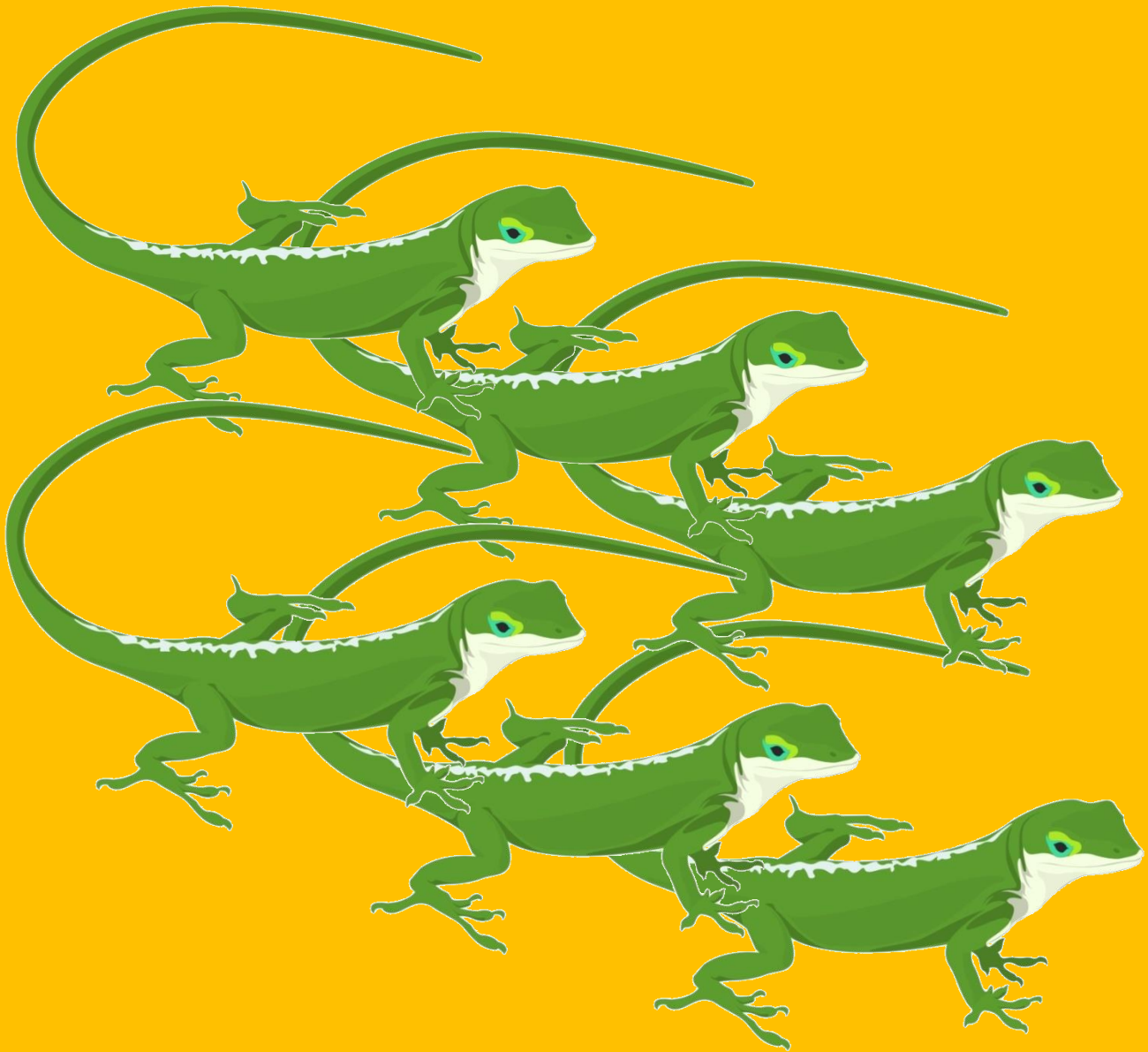


Français langue seconde

6^e année du programme fondamental

Cahier d'activités



Nom : _____

Français langue seconde

6^e année du programme fondamental

Cahier d'activités



Conception, rédaction et révision par des membres du Fonds mondial pour l'enseignement du français (FMEF), section Québec-Canada



GRAHN
POU YON AYITI TOU NÈF

Source des images

Openclipart. <https://openclipart.org/>

Picto. Banque d'illustrations gratuites. <http://www.picto.qc.ca/>

Service national du Récit. Banque d'images et de sons. <http://recitpresco.qc.ca/>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

Montréal, mars 2019

MISE AU POINT au sujet de la démarche

Le document est destiné à l'apprentissage du français langue seconde pour la classe de 6^e année du Fondamental. Selon le programme du MENFP, les activités visent la maîtrise des habiletés savoir, écouter, parler, lire et écrire et le développement de compétences orthographiques et grammaticales.

Habiletés :

Écouter et parler : à partir d'une intention de communication, les élèves apprendront à communiquer clairement leurs idées et à réagir aux autres. Des activités de prise de parole, de jeux de rôle, de tâches communicatives et de présentations orales individuelles sont proposées.

Lire : les textes déclencheurs sont plus complexes que ceux des années précédentes. La lecture du texte précède les activités d'anticipation suivies d'activités de découverte du sens, des mots et des actions, de l'intention de lecture et de repérage pour favoriser la compréhension.

Écrire : les élèves rédigent des textes qui répondent à diverses intentions de communication. En conformité avec les objectifs du programme, des stimuli accompagnent les élèves dans leur production écrite, afin de réemployer des connaissances et de favoriser la création libre.

Composantes :

Situations de communication : en lecture et en communication orale, les sujets de situations de communication sont reliés à des objectifs du programme du Fondamental.

Grammaire : les élèves observent les règles et découvrent leur fonctionnement dans leur manuel À la rencontre de la grammaire 3, 5^e et 6^e années, collection FIC, Éditions Henri Deschamps, et font des exercices dans leur cahier de classe.

Dictionnaire : les élèves consultent le dictionnaire (Robert ou Larousse) pour les activités d'écriture libres ou dirigées, dans le but de développer leur autonomie d'apprentissage.

Dictée : des phrases, extraites du texte de lecture, sont proposées pour vérifier les connaissances des élèves. On peut y ajouter d'autres éléments pour faire une évaluation exhaustive des connaissances orthographiques et grammaticales.

Démarche :

Il est important de lire avec les élèves les consignes des activités afin qu'ils comprennent la démarche à suivre.

Certains exercices sont faits en groupe et sont précédés d'un pictogramme qui indique qu'il s'agit d'un travail d'équipe et d'autres, en écriture notamment, sont précédés d'un pictogramme qui indique qu'il s'agit d'un travail individuel.

Les élèves forment des îlots de travail de 3 ou 4 élèves pour travailler en équipes, chaque jour. En équipe, les élèves s'entraident, partagent leurs solutions, comparent leurs réponses et désignent un équipier qui les partage avec le grand groupe classe. Enfin, l'enseignant donne les

bonnes réponses et explique comment surmonter les difficultés. Cette organisation du travail favorise et maximise les interactions orales.



Ces exercices sont faits en équipe et précédés de ce pictogramme.

Activités de découverte du sens des mots ou des actions du texte déclencheur pour favoriser la compréhension.

Activités de révision de l'orthographe grammaticale et d'usage, d'exercices d'association et de complétion de mots pour découvrir l'organisation de la phrase ou du texte dans le manuel de grammaire.

Jeux de rôle à deux personnages pour amener les élèves à se comporter comme des acteurs de personnages fictifs ou réels avec, comme ressources, leur personnalité et leur connaissance du texte déclencheur. Expérimentation de situations de communication représentatives de la réalité de la communication, à l'opposé d'exercices mécaniques ou de répétitions de dialogue.



Ces exercices sont individuels et précédés de ce pictogramme.

Lecture d'extraits des textes déclencheurs par les élèves pour favoriser des stratégies de lecture individuelle et partagée. Partage des découvertes d'anticipation, de compréhension orale et écrite du texte déclencheur.

Présentation orale d'une durée d'environ dix minutes dont la mise en contexte vient du texte déclencheur, pour favoriser la prise de parole individuelle devant le groupe classe. Activités d'expression de sentiments et d'opinions, et de partage d'expériences, d'informations et de découvertes.



Ces exercices sont individuels et précédés de ce pictogramme.

Rédaction de courts textes de 30 à 40 mots pour exprimer le goût et la préférence des élèves. Incitation à écrire de courtes phrases à partir de modèles donnés ou à partir de stimuli qui permettent de réemployer des connaissances ou de faire appel à leur créativité et à leur imaginaire. Partage des réalisations avec les équipiers ou le groupe classe.

Durée :

Chaque unité recouvre un mois d'enseignement. Chaque leçon recouvre une semaine d'enseignement pour des périodes de 2 à 3 heures chaque jour. Il est recommandé de suivre une routine de classe **au début de la journée** : choisir un élève, selon un rituel de classe, pour identifier le jour de la semaine et la date à l'aide du calendrier affiché au mur.

Dans cet ouvrage, le masculin est utilisé comme représentant des deux sexes, sans discrimination à l'égard des hommes et des femmes, et dans le seul but d'alléger le texte.

Unité 1

Leçon 1



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Joachim du ménage

- a) Prénom et nom du personnage
- b) Description physique
- c) Description des vêtements
- d) Âge du personnage
- e) Métier du personnage
- f) Qualités du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Joachim du ménage* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Joachim du ménage

Une école, c'est comme une maison. Une grande maison.

Tous les jours, il faut ranger, nettoyer, laver le plancher. Car toutes les semelles poussiéreuses qui arpentent le plancher, celles des grands comme des petits, finissent par laisser des marques. Même si on ne les voit pas, les saletés sont là : débris de crayons, sable, mini cailloux, feuilles déchirées...

C'est pourquoi tous les jours, après les heures de classe, Joachim arrive à l'école avec ses instruments : eau, balai et torchons; il travaille avec cœur et enthousiasme. C'est un brave homme extrêmement efficace Joachim.

Il est pauvre, mais il vit heureux avec sa petite famille. Ses deux fils et sa fille fréquentent cette école maintenant; ils sont fiers du rôle que joue leur père pour le bien-être de la communauté. Il fait ce travail depuis la construction de l'école il y a maintenant cinq ans, et il est heureux d'être le gardien de la propreté. Tout le monde le connaît.

On l'appelle : Joachim du ménage.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui est le personnage?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Que fait le personnage?	
e) Quels sont les outils du personnage?	
f) Depuis quand le personnage fait ce travail?	
g) Quel est le surnom du personnage?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Joachim du ménage*. Consultez le dictionnaire.

a) Quel est son nom?
b) Quel âge a-t-il?
c) Que fait-il dans sa journée?
d) Qu'est-ce qu'il aime?
e) Comment fait-il son travail?
f) Quelles sont ses qualités?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure de l'extrait. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la description de l'école	<i>Exemple : l'école est grande et chaleureuse comme une maison.</i>
Déroulement des événements : la tâche du personnage les qualités du personnage la fierté de sa famille	<i>Exemple : il range, nettoie et lave le plancher.</i>

la durée de son travail	
Situation finale : le surnom du personnage	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Une école c'est une _____ dans ____ communauté.
Il faut _____ le ménage tous les _____ pour _____ les saletés. Ces saletés sont des _____, du sable et des _____ de craies.
Les _____ de Joachim sont un _____, des _____ et de l'eau. Il travaille avec énergie, joie et _____.
Les enfants de _____ fréquentent cette _____. Ils sont fiers du _____ de leur _____.
Joachim fait le _____ depuis l'ouverture de cette _____ et il est très fier de la garder très _____.
Il a un _surnom : Joachim ____ ménage.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Il faut faire le ménage tous les jours dans une école. Il y a toujours de la saleté et des débris de feuilles et de crayons sur le plancher.

- ☐ Il faut faire le ménage tous les jours dans une maison ou une école. Il y a toujours de la saleté et des débris de toutes sortes sur le plancher.
- ☐ Il faut faire le ménage chaque mardi dans une école. Il y a parfois de la saleté et des traces de pas et de crayons sur les murs.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec ce mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) Exemple : <i>fier</i>	<i>fierté</i>	<i>fièrement</i>	<i>orgueil</i>	<i>digne</i>
b) travail				
c) école				
d) enthousiaste				



8. Dialogue. Joachim discute avec son fils Roméo. Jouez les rôles de Joachim et de son fils Roméo et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Joachim doit être aimable et Roméo doit être humble et soumis

- Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- Joachim doit dire à son fils de bien travailler à l'école et Roméo doit accepter de le faire.*
- Joachim doit demander à son fils d'être poli avec les enseignants et Roméo doit le promettre.*
- Joachim doit dire à son fils qu'il est fier de lui et Roméo doit le remercier.*
- Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 120. Lisez l'explication au numéro 73.

a) Faites l'exercice de grammaire numéro 1 de la page 121 dans le cahier.

b) Entourez dix verbes différents dans les phrases du premier paragraphe de l'extrait. Écrivez ces dix verbes dans le cahier et indiquez par un chiffre le groupe du verbe du premier groupe, du deuxième groupe ou du troisième groupe.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Une école c'est comme une maison chaleureuse pour les élèves.

Joachim fait le ménage tous les jours.

Il lave, nettoie et ramasse les saletés.

Il fait le ménage depuis cinq ans dans cette école.

Il utilise des balais, des torchons et des brosses.



11. Recopie le résumé dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, l'explication de surnom : *Joachim du ménage*. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier, en 65 mots, une autre finale à l'extrait *Joachim du ménage*. Imagine le travail de Joachim dans sa maison, son jardin ou son champ. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 1

Leçon 2



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Attention la cloche sonne! On ne rentre en classe que lorsque la cloche a sonné. Pas avant.

- a) Nom de l'objet
- b) Description physique de l'objet
- c) Utilité de l'objet
- d) Propriétaire de l'objet
- e) Son de l'objet
- f) Heure de la rentrée en classe



2. Lis l'extrait du conte *Joachim du ménage* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Joachim du ménage

Les enseignants, le directeur et les élèves, même Joachim, connaissent le règlement. Il est affiché au mur de la salle communautaire.

Ce matin, le salut au drapeau est terminé ; les élèves attendent dehors que la cloche fasse entendre son dring, dring. Savent-ils que le plancher de leur classe n'a été lavé que ce matin, au petit jour ? Sans doute que non.

En effet, Joachim n'a pas pu venir comme d'habitude à la fin des heures de classe. Il a dû reconduire sa maman âgée et malade chez une cousine dans un autre village. Il est rentré très tard dans la nuit, car il y avait un grand arbre déraciné qui lui barrait la route.

Alors, ce matin très tôt, avant l'heure de rentrée il a accompli son travail avec balai et seau d'eau.

	<i>ligne</i>
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Quel est le règlement?	
e) Quelle est la difficulté?	
f) Pourquoi est-ce une difficulté?	
g) Quelle est la raison de ce règlement?	



3. Complétez la description de l'objet à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait *Joachim du ménage*. Consultez le dictionnaire.

a) Utilité de la cloche?
b) À quoi ressemble la cloche?
c) Quand sonne la cloche?
d) Pourquoi sonner une cloche?
e) Qui sonne la cloche?
f) Où sont les élèves quand la cloche sonne?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : l'affiche	
Déroulement des événements : le règlement le rassemblement devant l'école	

le retard de Joachim	
Situation finale : l'arrivée de Joachim	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Le règlement exige de ne __entrer avant le __de la_____. Tout le monde _____le règlement : les enseignants, les_____ et le _____. De plus il _____bien affiché _____le mur de la _____communautaire.
Les _____ont fait le _____ au drapeau et attendent de _____ en classe. Mais ils __ savent __que le _____n'est pas sec.
Joachim est _____tard ce _____car il a dû _____ sa maman _____et malade _____une cousine.
Il a réussi à _____le plancher aux environs de 7h le_____.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

D'habitude, Joachim lave le plancher tôt le matin. Ce jour-là il est retard, car il a dû amener sa maman malade à l'hôpital.

☐

D'habitude, Joachim lave le plancher à la fin de la journée. Ce jour-là il a dû amener sa maman malade chez sa cousine et il est revenu trop tard.

☐

Normalement, Joachim lave le plancher à la fin de la journée de classe. Ce jour-là il a dû amener sa mère malade chez sa cousine et il est revenu trop tard pour faire son travail.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) exemple : <i>cloche</i>	<i>carillon</i>	<i>clocher</i>	<i>tinter</i>	<i>grelot</i>
b) sonner				
c) nuit				
d) laver				



8. Dialogue. Le directeur discute avec une enseignante. Jouez les rôles du directeur et de l'enseignante et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le directeur doit être sérieux et l'enseignante doit être dynamique

1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.

2. *Le directeur demande de surveiller les élèves et l'enseignante doit accepter.*
3. *Le directeur recommande de ne pas faire entrer les élèves avant la cloche et l'enseignante doit promettre de le faire.*
4. *Le directeur exige de faire respecter le règlement par les élèves et l'enseignante doit s'engager à être ferme et sévère.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 122. Lisez l'explication au numéro 74.

a) Faites les exercices de grammaire numéros 1 et 2 de la page 122 dans le cahier.

b) Entourez les douze (12) premiers verbes dans l'extrait. Écrivez ces douze verbes dans le cahier et indiquez le groupe du verbe et les temps simples ou composés de verbe de l'indicatif.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Il faut attendre le son de la cloche pour entrer en classe.

Les élèves font le salut au drapeau.

Le plancher des classes n'a pas été lavé.

Le règlement est affiché au mur.

La maman est âgée et malade.



11. Recopie ton résumé dans ton cahier et imagine, en 40 mots, un événement qui empêche Joachim de faire son travail. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier une histoire, en 65 mots, où Joachim doit changer de travail pour prendre soin de sa maman. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 1

Leçon 3



1. Imaginez une situation pour la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Il était une fois une élève nommée Bianca...

- a) Prénom et nom du personnage
- b) Description physique
- c) Description des vêtements
- d) Âge du personnage
- e) Lieu où elle habite
- f) Une qualité du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Joachim du ménage* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Joachim du ménage

Parmi les élèves en attente, il y en a une qui trépigne d'impatience. C'est Bianca, une grande et talentueuse élève de 6^e année.

Elle veut entrer dans sa classe à tout prix. Elle doit saisir, avant les autres, le cadeau que(de) son amoureux lui a offert hier et qu'elle a oublié sur sa table. Car, s'il fallait que les autres filles s'emparent de ce trésor... elle sait bien qu'il y a au moins deux autres jolies filles de la classe qui lui tournent autour.

-Mais, la cloche n'a pas encore sonné! lui dit son amie Carline.

-Tant pis il faut que je rentre! déclare Bianca en franchissant d'un pas déterminé la porte de l'école.

Et voilà qu'avant même d'avoir pu s'approcher de sa classe, elle glisse sur une flaque d'eau et s'écrase par terre. Ouille! Ouille!

Se relevant de peine et de misère, Bianca constate que sa cheville droite lui fait très mal.

Bianca ne peut pas se remettre debout. Elle est désespérée!

Justement, la cloche sonne et un instant plus tard, le directeur annonce :

-Faites attention de ne pas glisser : les planchers ne sont pas tout à fait secs.

Et les élèves entrent, l'un derrière l'autre, dans la classe. Ils marchent avec précaution, évitant de trébucher. À défaut de se bousculer comme d'habitude, ils déposent avec bruit leur sac sur les tables.

Mais tout le monde n'avait pas respecté la consigne.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) À quelle heure se passe l'action?	

e) De quoi a peur le personnage principal?	
f) Que fait le personnage principal?	
g) Quelle est la conséquence-?	



3. Complétez la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait de *Joachim du ménage*. Consultez le dictionnaire.

a) Quel est son nom?
b) Quel âge a-t-elle?
c) En quelle année est-elle?
d) Quelles sont ses qualités?
e) Quels sont ses défauts?
f) Quelle est la conséquence de ses gestes?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : l'attitude de Bianca	
Déroulement des événements : les inquiétudes de Bianca	

l'accident	
la conséquence de l'accident	
l'attitude des élèves	
Situation finale : la consigne	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Bianca, _____ de 6 ^e _____, attend de rentrer dans __ classe.
Elle doit rentrer la _____ pour récupérer un _____. Elle __ veut _____ que les autres _____ récupèrent ce cadeau _____ sur sa table
Elle rentre _____ le son de la _____ et _____ sur le plancher mouillé.
Elle est blessée à la _____. Elle aurait dû _____ le signal du directeur.
Les élèves _____ lentement, sans se bousculer pour ne pas _____ sur le plancher _____.

Bianca n' _____ pas respecté la consigne du _____.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Bianca veut entrer dans la classe avant le son de la cloche. Elle a peur de perdre le cadeau oublié sur sa table.

☐

Bianca veut entrer dans la classe au son de la cloche. Elle n'a pas peur de perdre le cadeau laissé sur sa table.

☐

Bianca va entrer dans la classe avant le son de la cloche. Elle a peur de perdre le cadeau de son amoureux qu'elle a laissé dans la classe.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) cadeau				
b) amoureux				
c) peur				
d) blessure				



8. Dialogue. Deux élèves discutent ensemble. Jouez les rôles des élèves et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Un élève doit être nerveux et une autre élève doit être énervée

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. L'élève doit demander l'heure qu'il est et elle lui répond qu'elle ne sait pas.*
- 3. L'élève doit demander où est Bianca et elle répond qu'elle est dans la classe.*
- 4. L'élève doit demander pourquoi elle ne suit pas le règlement et elle doit en expliquer la raison.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 129. Lisez l'explication au numéro 75.

Faites les exercices de grammaire numéros 2, 3 et 4 de la page 130 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Bianca entre dans la classe en courant.

Elle a oublié le cadeau sur sa table.

Elle a glissé sur une flaque d'eau.

Elle est blessée à la cheville droite.

Les élèves entrent avec précaution dans la classe.



11. Recopie ton résumé dans ton cahier et change la solution finale. Raconte, en 40 mots, que Bianca suivra les consignes du directeur, car elle a peur d'être punie. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier une suite à cet extrait. Fais la description, en 65 mots, du cadeau, son importance et sa valeur. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 1

Leçon 4



1. Imaginez une situation pour la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Il était une fois une journée à la plage...

- a) Prénom et nom des personnages
- b) Description du lieu
- c) Description des vêtements des personnages
- d) Âge des personnages
- e) Lieu de l'action
- f) Une activité dans ce lieu



2. Lis l'extrait du conte *Joachim du ménage* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Joachim du ménage

En effet, Carline retrouve son amie Bianca, en larmes, assise par terre, devant la porte de la classe.

-Qu'est-ce qui t'arrive, Bianca? demande-t-elle.

-Je pense que je me suis tordu une cheville.

-Ah mais c'est grave ! Qu'est-ce que tu vas devenir ! Laisse-moi t'aider à te relever.

Bianca ne dit rien. Puis, s'appuyant sur l'épaule de son amie elle finit pas murmurer :

-Je n'aurais pas dû rentrer, ma mère sera fâchée parce que je n'ai pas respecté le règlement. Promets-moi Bianca de ne pas le lui dire.

À midi, le directeur réunit les élèves dans la cour. Il doit leur annoncer une belle nouvelle :

-Demain, nous passerons toute la journée à la plage près de Miragoâne. Une journée de détente avant les examens. Tous vos parents ont accepté et plusieurs nous accompagneront.

-Youppi! Youppi! Une journée de congé! crient les élèves.

Parmi les visages souriants et les expressions de joie, un visage affiche une mine sombre. Celui de Bianca.

-Pour moi c'est raté la journée à la plage, pense-t-elle.

Pour se consoler, elle enfonce dans sa poche, le cadeau de son amoureux.

Le lendemain, elle passe la journée sous un arbre et prépare, avec sa mère, le giraumon pour la soupe. Elle pense aux autres filles qui s'amuse et profitent de son absence pour lui voler son amoureux.

-Ah que la vie est injuste! soupire-t-elle.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Quelles sont les activités de la journée?	

e) Qui participe aux activités?	
f) Où est Bianca ?	
g) Pourquoi est-ce que Bianca ne participe pas?	



3. Complétez la description des personnages à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Joachim du ménage* .Consultez le dictionnaire.

a) Quel est le nom des personnages?
b) Que font les personnages?
c) Où se passe l'action?
d) Quelles sont les activités de la journée?
e) Quelles sont les difficultés de Bianca?
f) Que feront-elles à la plage?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : les deux amies	
Déroulement des événements : la conversation des amies l'annonce du directeur	

la réaction de Bianca	
la journée de Bianca	
Situation finale: la peine de Bianca	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Bianca et Carline ____ assises à la ____ de la classe.
Carline aide Bianca à ____, car elle s'est tordue la _____. Sa mère ne sera pas _____ parce qu'elle a ____ désobéissante.
À midi, le _____ annonce la _____ à la plage pour le _____. Les _____ se réjouissent de cette _____ de congé.
Bianca est déçue, car elle ne _____ pas _____ à la plage.
Le lendemain, elle fera de la _____journou avec sa _____ en pensant aux _____ de sa classe

qui s'amuseront et lui _____ peut-être son amoureux.

Elle pense que la ____ n'est pas facile.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Bianca ne fera pas la sortie à la plage à cause de sa blessure à la cheville. Elle passera cette journée avec sa mère et fera de la soupe joumou. Elle a quand même le cadeau de son amoureux pour se consoler.

☐

Bianca sera privée de la sortie à la plage à cause de sa blessure à la cheville. Elle passera la journée de congé seule et pleurera sans cesse. Elle déteste son amoureux qui a refusé de la consoler.

☐

Bianca sera privée de la sortie à la plage à cause de sa blessure à la cheville. Elle passera cette journée avec sa mère et fera de la soupe au giraumon. Elle a quand même le cadeau de son amoureux pour se consoler.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) ...plage				
b) joie				
c) peine				
d) accident				



8. Dialogue. Bianca discute avec son amoureux. Jouez les rôles de Bianca et de l'amoureux Éric et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Bianca doit être fâchée et nerveuse et Éric doit être calme

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Bianca doit remercier Éric et il demande pourquoi elle le remercie.*
- 3. Bianca doit remercier Éric pour son cadeau et il lui répond qu'il est content.*
- 4. Bianca demande où et comment il a trouvé ce cadeau et Éric doit le lui expliquer.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 132. Lisez l'explication au numéro 76.

Faites les exercices de grammaire numéros 1 et 2 de la page 132 dans le cahier.

Entourez cinq verbes à la voix pronominale dans l'extrait. Écrivez les phrases qui renferment ces cinq verbes à la voix pronominale dans ton le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le directeur annonce une sortie à la plage.

Bianca ne devait pas entrer dans la classe avant la cloche.

Elle est entrée en courant et est tombée par terre.

Elle prépare de la soupe joumou avec sa mère.

Elle trouve que la vie est injuste.



11. Recopie ton résumé dans ton cahier. Change la solution finale et raconte, en 40 mots, la journée de Bianca à la plage. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier une suite à cet extrait et imagine, en 65 mots, une sortie de Bianca avec son amoureux. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 2

Leçon 5



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Il était une fois un petit garçon nommé Pierre...

- a) Prénom et nom du personnage
- b) Description physique de son corps, ses yeux, son nez, sa bouche, ses cheveux
- c) Description des vêtements, de son pantalon, son chandail, sa casquette, ses chaussures
- d) Âge du personnage : 5 ans, 6 ans, 7 ans, ou autre
- e) Lieu de vie : dans un château, dans une cabane, dans une maison
- f) Une qualité du personnage: méchant, sauvage, affamé, bavard, génial



2. Lis l'extrait du conte *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Pierre et le loup

Il était une fois un petit garçon nommé Pierre. Il vivait avec son grand-père dans une maison entourée d'une haute clôture.

Derrière la clôture, il y avait un pré, un étang et un grand arbre. Par-delà le pré, s'étendait une forêt profonde. Un matin, Pierre poussa la porte de la clôture pour aller se promener dans le vaste pré vert.

Sur une branche du grand arbre, un petit oiseau ami chantonnait gaiement :

-Tout est silencieux, tout est silencieux...

Il avait bien raison. Le vent lui-même se taisait. Un canard se dirigea vers l'étang.

-Comme tu es étrange, lança l'oiseau au canard. Ne sais-tu pas voler?

-Comme tu es étrange, rétorqua le canard. Ne sais-tu pas nager?

Pendant que le petit oiseau et le petit canard se disputaient, Pierre aperçut une ombre fuyante dans les herbes hautes.

C'était un chat! Un chat rusé comptant bien profiter de cette diversion pour capturer le petit oiseau et n'est faire qu'une bouchée.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Que fait le personnage principal?	
e) Où habite-t-il?	
f) Quels sont les animaux?	

g) Que font les animaux?	
--------------------------	--



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Pierre et le loup*. Consultez le dictionnaire.

a) Quel est son nom?
b) À quoi ressemble-t-il?
c) Que fait-il dans sa journée?
d) Qu'est-ce qu'il aime?
e) Où vit-il?
f) Avec qui vit-il?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la présentation du personnage principal	
Déroulement des événements : l'environnement	

le départ de Pierre	
l'atmosphère	
la rencontre avec les oiseaux	
Situation finale : l'action du chat	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Pierre, un jeune _____ vit avec son _____ dans une _____ à la campagne.
La maison, _____ d'une _____ est située dans un champ. Au-delà du _____ il y a une _____ forêt.
Un jour, _____ décide d'aller se _____ dans le champ. Il _____ un _____ et observe un _____ dans les arbres.
Il les _____ se disputer. L'un accuse le _____ de ne pas savoir voler et l'autre accuse l'_____ de ne pas savoir nager.
Un chat rusé _____ dans les _____ herbes. Il profite de la _____ pour essayer d'attraper _____ et le _____.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Pierre est un jeune garçon qui adore vivre dans la nature. Il observe la vie des oiseaux et veut empêcher le chat de les manger.

☐

Pierre est un jeune garçon qui a peur de se promener dans la nature. Il n'aime pas observer la vie des oiseaux et les tentatives du chat chasseur.

☐

Pierre, un jeune garçon, adore se promener dans le champ. Il observe la vie des oiseaux et craint que le chat les mange.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) ... forêt				
a) garçon				
b) maison				
c) chanter				



8. Dialogue. Le grand-père discute avec Pierre. Jouez les rôles du grand-père et de Pierre et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le grand-père doit être inquiet et Pierre doit être fier et excité

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Le grand-père dit à Pierre de jouer autour de la maison et Pierre répond qu'il comprend.*
- 3. Le grand-père demande à Pierre de ne pas aller dans le champ et Pierre refuse.*
- 4. Le grand-père lui ordonne de ne jamais aller dans la forêt et Pierre refuse encore.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 36. Lisez l'explication au numéro 22.

a) Faites les exercices de grammaire numéros 1 et 2 de la page 36 dans le cahier.

b) Faites les exercices de grammaire numéros 4 et 5 et 6 de la page 37 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Pierre vit avec son grand-père dans une grande maison.

Il ouvre la porte de la clôture et il va se promener dans le grand champ.

Pierre voit un canard nager dans l'étang et un oiseau dans les branches.

L'oiseau et le canard se disputent comme des enfants.

Un chat est caché dans les grandes herbes et il surveille l'oiseau.



11. Recopie le résumé de l'extrait dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale la description de la capture du petit oiseau par le chat. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier au grand-père de Pierre pour le prévenir de tous les dangers qui attendent Pierre. Imagine, en 65 mots, un événement perturbateur qui peut arriver à Pierre. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 2

Leçon 6



1. Imaginez une situation pour la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Apeuré... tout son ceps grelottait.

- a) Nom du personnage
- b) Description physique: son corps, ses yeux, son nez, ses pattes
- c) Âge du personnage : 5 jours, 6 mois, 7mois
- d) Lieu de vie : dans un champ, dans une cabane, dans une forêt
- e) Une qualité : brave, courageux, timide, coloré
- f) Un défaut : criard, énervé, peureux, faible



2. Lis l'extrait du conte *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Pierre et le loup

-Attention, cria Pierre.

L'oiseau s'envola et le canard ébranlé invectiva le chat. Quant au chat, il dit adieu à son repas.

Alerté par les cris, le grand-père de Pierre vint sermonner son petit-fils

-Que fais-tu là? Tu ne devrais pas traîner dans le pré. Ne sais-tu pas que les loups rôdent par ici? Pierre n'avait pas peur des loups. Il aurait bien aimé jouer encore dans le pré, mais son grand-père le ramena à la maison en prenant bien soin de verrouiller la porte de la clôture derrière eux.

À peine la porte fut-elle refermée qu'un gros loup gris surgit de la forêt. D'un bond, le chat fut dans l'arbre. Terrorisé, le canard quitta l'étang en se dandinant, mais le loup le rattrapa. Il était tout près maintenant. Le canard pouvait sentir son haleine chaude. Soudain, le loup bondit et engloutit le pauvre canard.

Le chat et le petit oiseau tremblaient de tous leurs membres, chacun sur sa branche. Le loup encore affamé les dévorait des yeux. Derrière la clôture, Pierre avait tout vu.

C'était un enfant brave. Il n'allait pas se laisser impressionner par le loup. Il courut à la maison et revint avec une bonne grosse corde. Puis il réussit à grimper dans l'arbre en saisissant une branche basse qui s'étirait par-delà de la clôture.

-Écoute bien, chuchota- t-il à l'oiseau. Vole au-dessus du loup pour attirer son attention. Mais prends garde qu'il ne t'attrape.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Quels sont les personnages?	
d) Quels sont les animaux ?	
e) Que font les animaux?	
f) Qu'est-ce qui arrive aux animaux?	
g) Qu'est-ce qui arrive aux personnages?	



3. Complétez la description des personnages à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Pierre et le loup*. Consultez le dictionnaire.

a) Quels sont les animaux?
b) Que font-ils?
c) De quoi ont-ils peur?
d) Pourquoi ont-ils peur?
e) Comment les animaux peuvent-ils se défendre?
f) Que devraient-ils faire?
g) Où pourraient-ils aller?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale: l'action des animaux	
Déroulement des événements : la mise en garde du grand-père	

l'action du loup	
l'action de Pierre	
Situation finale : la ruse de Pierre	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Pierre avertit ses _____ les animaux qu'ils _____ en danger. L'oiseau, le _____ et le chat s'enfuient.
Le _____ a entendu ____ cris. Il défend à _____ de demeurer dehors, car les _____ sont dangereux. Pierre n'a ____ peur des loups et il aimerait pouvoir _____ dans le champ.
À l'arrivée du _____ le chat _____. Le canard a très _____ et essaie de _____ l'étang, mais le _____, saute sur lui et le _____.
Le chat et _____ grelottent de peur. Le loup _____ les attraper. Mais le brave _____ Pierre _____ les défendre. Il grimpe sur une _____ basse et apporte une grosse _____ pour attraper

le _____.
Il demande __ l'oiseau de _____ autour de la tête du _____ pour le distraire



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Pierre voudrait protéger ses amis les animaux, mais son grand-père refuse de le laisser sortir. Pendant ce temps le loup attrape le canard et le mange.

☐

Pierre aimerait protéger ses amis les animaux avec l'aide de son grand-père qui le laisse sortir dehors. Ainsi le loup ne peut pas attraper le canard et le manger.

☐

Pierre désire protéger ses amis le canard, le chat et l'oiseau, mais son grand-père refuse de le laisser sortir. Plus tard le loup attrape le canard et le mange.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) oiseau			<i>voler</i>	
b) animal	<i>bête</i>			
c) poisson		<i>frais</i>		
d) insecte				<i>mouche</i>



8. Dialogue. L'oiseau discute avec le canard. Jouez les rôles de l'oiseau et du canard et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

L'oiseau doit être affolé et le canard doit être calme

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *L'oiseau demande au canard de faire attention au loup et le canard demande pourquoi.*

3. *L'oiseau le supplie de ne pas aller dans l'étang et le canard refuse d'obéir.*

4... *L'oiseau prévient le canard que le loup a faim et le canard répond qu'il ne comprend pas sa peur du loup.*

5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 38. Lisez l'explication au numéro 23.

a) Faites les exercices de grammaire numéros 1 et 3 de la page 145 dans le cahier.

b) Faites les exercices de grammaire numéros 6 et 7 de la page 39 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Pierre veut jouer dans les champs, mais son grand-père refuse.

Le chat, le canard et l'oiseau sont terrorisés par le loup.

Le canard a été rattrapé par le loup et a été mangé.

Pierre n'a pas peur du loup, car il est brave.

Pierre prépare une grosse corde pour attraper le loup.



11. Recopie le résumé de l'extrait dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la fin une solution pour protéger le chat et l'oiseau. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier à Pierre et imagine, en 65 mots, deux moyens pour attraper le loup. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 2

Leçon 7



1. Imaginez une situation pour la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Le bruit était tellement fort qu'il se boucha les oreilles.

- a) Prénom et nom du personnage
- b) Description du bruit
- c) Une qualité du bruit
- d) Les causes du bruit
- e) Identification de l'auteur du bruit
- f) Lieu où se passe le bruit



2. Lis l'extrait du conte *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Pierre et le loup

Le petit oiseau battit des ailes si près du loup que ses plumes frôlèrent le pelage sombre de l'animal.

*Le loup s'agitait furieusement sans jamais réussir à attraper le volatile.
Pendant ce temps, Pierre attachait solidement une des extrémités de la corde à l'arbre. De l'autre, il fit un lasso qu'il descendit doucement.*

Lorsque l'anneau de la corde fut bien en place, il tira d'un coup sec et le loup fut prisonnier. Le loup se démenait rageusement, mais plus il s'agitait plus le nœud se serrait autour de sa queue.

À ce moment, trois chasseurs émergèrent de la forêt. Ils suivaient les traces du loup en tirant des coups de fusil. Pow!Pow!

	<i>ligne</i>
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Quels sont les animaux?	
e) Comment se comporte l'oiseau?	
f) Que fait le loup?	
g) Que font les chasseurs?	



3. Complétez la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du récit *Pierre et le loup*. Consultez le dictionnaire.

a) Quel est le nom du personnage qui a peur?
b) À quoi ressemble-t-il?
c) Que fait-il dans sa journée?
d) Qu'est-ce qui lui fait peur?
e) Qui a fait du bruit?
f) Pourquoi y a-t-il du bruit?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le comportement de l'oiseau	
Déroulement des événements : le comportement du loup la corde le nœud coulant	
Situation finale : l'arrivée des chasseurs	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
L'oiseau _____ tourne _____ du loup et frôle _____ pelage.
Le loup ____ furieux essaie d'_____ l'oiseau ____ il n'y arrive pas. Pierre profite de la _____ du loup pour fabriquer un _____ avec une grosse _____. Il attache la corde à l'_____ et la laisse _____ sans bruit.
Lorsque la _____ du loup est dans l'anneau de la _____ Pierre tire fort et _____ le loup.

Le loup, furieux, _____, mais plus il bouge plus la _____ se resserre _____ sa queue.
À ce moment- là ,trois _____ sortent de la _____ et tirent des coups de _____.
On entend les _____ : Pow! Pow!



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Le loup est retenu prisonnier dans un lasso fabriqué par Pierre. Trois chasseurs suivaient les traces du loup. Ils veulent abattre le loup de deux coups de fusil.
- ☐ Pierre attrape le loup avec un lasso. Trois chasseurs suivaient ses traces et l'abattent de deux coups de fusil.
- ☐ Le loup s'échappe du lasso fabriqué par Pierre. Trois chasseurs suivaient les traces du loup. Ils essaient d'abattre le loup de deux coups de fusil, mais ils ne réussissent pas.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) l'arbre				
b) le fusil				
c) la corde				
d) le prisonnier				



8. Dialogue. Pierre discute avec le loup. Jouez les rôles de Pierre et du loup et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Pierre doit être inquiet et nerveux et le loup doit être fier et arrogant

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Pierre demande au loup d'épargner l'oiseau, mais le loup refuse.*
- 3. Pierre supplie le loup de ne pas manger l'oiseau, mais le loup se moque de lui.*
- 4. Pierre ordonne au loup de quitter le champ, mais le loup insulte Pierre.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 39. Lisez les explications du numéro 24.

a) Faites les exercices de grammaire numéros 2 et 3 de la page 40 dans le cahier.

b) Entoure dix verbes dans l'extrait. Écris les phrases renfermant ces dix verbes dans ton cahier et transforme la phrase déclarative en phrase impérative.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Pierre attache la corde à une grosse branche.

Le loup ne peut pas attraper l'oiseau.

Le loup est fait prisonnier dans le lasso et ne peut plus bouger.

Les chasseurs suivent les traces du loup.

Les chasseurs tirent plusieurs coups de fusil sur le loup.



11. Recopie le résumé de l'extrait dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale la réaction du grand-père et de Pierre. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier une solution finale, en 65 mots, différente alors que le loup se libère et attrape Pierre et l'oiseau. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 2

Leçon 8



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessous. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



L'odeur du loup était toujours présente sur ses vêtements.

- a) Identification du personnage : prénom et nom du personnage
- b) Description d'un vêtement : son nom, sa forme, sa grandeur, sa couleur
- c) Lieu où vit le personnage : dans un château, dans une cabane ou dans un trou
- d) Âge du personnage : 5 ans, 6 ans, 7 ans ou autre
- e) Lieu où vit la bête
- f) Description de l'odeur de la bête
- g) Causes de l'événement



2. Lis l'extrait du conte *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Pierre et le loup

-Ne tirez pas! leur cria Pierre du haut de l'arbre. Le petit oiseau et moi avons capturé le loup.

Aidez-nous à l'amener au Jardin zoologique. Alors ils se mirent tous en route, triomphants, Pierre en tête suivi des chasseurs traînant le loup.

Le grand-père fermait le cortège, le chat dans ses bras. Il grommelait, mécontent :

-Tout cela est bien beau, mais que serait-il arrivé si Pierre n'avait pas capturé le loup? Hein?

Le petit oiseau volait joyeusement au-dessus de la file en gazouillant :

-Regardez comme nous sommes braves, Pierre et moi. Regardez ce que nous avons attrapé.

En écoutant bien attentivement, on pouvait aussi entendre les rires du canard dans l'estomac du loup.

Car le loup, dans sa hâte avait avalé le canard ... tout rond!

	ligne
a) Que font les personnages?	
b) Que font les animaux?	
c) Comment l'histoire se termine?	
d) Quelle est l'humeur des personnages?	
e) Quelle est l'humeur des animaux?	
g) Où se cache le canard?	



3. Complétez la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Pierre et le loup*. Consultez le dictionnaire.

a) Quelle est l'odeur du loup?
b) À quoi ressemble le loup?
c) Pourquoi le loup a une odeur?
d) Pourquoi cette odeur est présente dans les vêtements?
e) Comment faire disparaître l'odeur du loup?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : l'action des chasseurs	
Déroulement des événements : la destination du loup l'humeur du grand-père la chanson de l'oiseau le refuge du canard	
Situation finale : le canard est vivant	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Ils _____ aux chasseurs d'arrêter de _____ des coups _____ fusil.
Pierre et les _____ traînent le _____, ficelé à la patte, au _____ zoologique.
Le grand-père est _____, car il a eu _____ pour la vie _____ Pierre.
Les oiseaux _____ joyeusement et volent à la _____ du cortège vers le _____ zoologique.
On entend _____ le canard _____ le ventre _____ loup.
Le _____ était pressé, alors il avait _____ le _____ toujours vivant.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Pierre et l'oiseau ont attrapé le loup. Les chasseurs le transportent au Jardin zoologique. Le canard est encore vivant dans son ventre.
- ☐ Pierre et l'oiseau ont eu peur du loup. Les chasseurs ne peuvent pas le traîner au Jardin zoologique. Le canard est vraiment mort dans son ventre.
- ☐ Pierre et l'oiseau ont capturé le loup. Les chasseurs le traînent au Jardin zoologique. Le canard est toujours vivant dans son ventre.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) vivre				
b) mourir				
c) rire				
d) voler				



8. Dialogue. Un chasseur discute avec Pierre. Jouez les rôles du chasseur et de Pierre et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le chasseur doit être aimable et gentil et Pierre doit être timide

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Le chasseur veut voir Pierre et Pierre doit lui demander pour quelles raisons il veut le voir.*
- 3. Le chasseur veut parler à Pierre et Pierre doit lui dire qu'il accepte de lui parler.*
- 4. Le chasseur veut féliciter Pierre et Pierre doit le remercier.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 40. Lisez l'explication au numéro 25

- Faites les exercices de grammaire numéros 2 et 4 de la page 41 dans le cahier.**
- Faites les exercices de grammaire numéros 6 et 7 de la page 41 dans le cahier.**



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

L'oiseau est heureux d'avoir trompé le loup.

Le canard est heureux d'être vivant dans le ventre du loup.

Le grand-père est mécontent parce que Pierre était en danger.

Pierre est content d'avoir sauvé ses amis, les animaux.

Les chasseurs amènent le corps du loup au Jardin zoologique.



11. Recopie le résumé dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, la solution finale le retour du loup qui s'échappe du Jardin zoologique. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Écris dans ton cahier une autre finale à l'extrait. Imagine, en 65 mots, la mort du loup. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 3

Leçon 9



1. Imaginez une situation pour la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Un homme avait un âne.

a) Nom du personnage

- b) Description du personnage
- c) Âge du personnage
- d) Nom de la bête
- e) Description de la bête
- f) Une qualité du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Musicien de la ville* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Musicien de la ville

Un homme avait un âne.

Depuis des années, il transportait sans arrêt les sacs de farine au moulin. Mais l'âne était maintenant si fatigué qu'il n'arrivait plus à faire son travail. Son maître songea alors à s'en débarrasser. Remarquant que maître était mécontent, l'âne s'enfuit et prit la route de la ville. Là-bas, se disait-il, il pourrait devenir musicien de la ville.

Peu après son départ, il rencontra un chien de chasse couché sur la route qui respirait comme quelqu'un hors d'haleine.

-Eh bien, grosse bête, pourquoi souffles-tu ainsi? demanda l'âne.

-Ah! dit le chien, c'est que je suis vieux et m'affaiblis de jour en jour. Comme je ne puis aller à la chasse, mon maître a voulu me battre à mort et je me suis enfui. Mais comment vais-je gagner ma vie?

-Écoute, dit l'âne, je vais à la ville. Là-bas je serai musicien de la ville. Viens avec moi et toi aussi, laisse-toi tenter par la musique. Je jouerai du violon et tu battras du tambour.

Le chien accepta et ils reprirent la route. Un peu plus loin, un chat était assis au bord du chemin, la mine triste.

-Eh bien, qu'est-ce qui ne va pas, vieille barbiche? dit l'âne.

-Et qui pourrait être joyeux, répondit le chat, quand sa vie même est en danger? Mes dents tombent et comme j'aime mieux m'asseoir auprès du poêle à ronronner plutôt que de faire la chasse aux souris, ma maîtresse a voulu me noyer. J'ai réussi m'enfuir à temps, mais où dois-je aller?

-Viens avec nous à la ville, tu t'y connais en musique, tu peux donc être musicien de la ville.

	<i>ligne</i>
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les animaux ?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Pourquoi les animaux doivent-ils partir?	
e) Où iront les animaux?	
f) Que feront les animaux?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Musicien de la ville*. Consultez le dictionnaire.

a) Quel est son nom?
b) À quoi ressemble-t-il?
c) Que fait-il dans sa journée?
d) Qu'est-ce qu'il aime?
e) Où veut-il aller?
f) Avec qui vivra-t-il?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la présentation de l'âne	
Déroulement des événements : la rencontre de l'âne la rencontre du chien la rencontre du chat	
Situation finale : le rendez-vous à la ville	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Il était une ____ un âne.
L'âne ____ fatigué pour ____ est condamné à _____. Il réussit à s'enfuir. Sur sa _____, il rencontre un _____ vieillissant.
Le chien, ____ et faible, risque ____ éliminé, lui _____. L'âne l' _____ à se faire _____ comme

lui.
L'âne et le ____ rencontrent un vieux ____ en danger de mort.
Ils ____ tous les trois ____ de la musique en ville.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Les animaux sont vieilliss et malades. Leurs maîtres veulent s'en débarrasser. Ils fuiront vers la ville afin devenir musiciens.
- ☐ Les animaux sont faibles et malades. Leurs maîtres veulent s'en débarrasser. Ils les quitteront, iront vers la ville et apprendront à devenir musiciens.
- ☐ Les animaux sont courageux et pleins de vie. Leurs maîtres voudraient les vendre à la ville. Ils s'enfuiront et voudront devenir magiciens.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) la musique				
b) la tristesse				
c) la vieillesse				
d) la joie				



8. Dialogue. L'âne discute avec le chien. Jouez les rôles de l'âne et du chien et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

L'âne doit être fier et calme et le chien doit être inquiet

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *L'âne demande au chien pourquoi il est inquiet et il lui répond qu'il a peur.*
3. *L'âne demande au chien de venir avec lui et le chien lui demande pourquoi.*
4. *L'âne demande au chien de faire de la musique avec lui et il accepte de le faire.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 144. Lisez l'explication numéro 74

- a) **Faites l'exercice de grammaire numéro 1 de la page 144 dans le cahier.**
- b) **Entourez cinq verbes au mode indicatif dans l'extrait. Écrivez les phrases qui renferment ces cinq verbes et indiquez les temps de ces verbes.**



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

L'âne est trop fatigué pour faire son travail.

Le chien est faible et ne peut plus aller à la chasse.

L'âne et le chien iront à la ville pour être musiciens.

Ils rencontrent un vieux chat qui a perdu ses dents.

L'âne jouera du violon et le chien battra du tambour.



11. Recopie le résumé de l'extrait du *Musicien dans la ville* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, la description de l'endroit où ils vont aller dans la ville pour faire de la musique. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du *Musicien dans la ville*. Imagine, en 65 mots, une autre raison pour laquelle l'âne, le chien et le chat vont à la ville. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 3

Leçon 10



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Il était perché sur la porte...

- a) Nom du personnage
- b) Description de son corps
- c) Description des vêtements
- d) Âge du personnage
- e) Lieu de vie
- f) Une qualité du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Musicien de la ville* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Musicien de la ville

Le chat prit ces mots pour argent comptant et partit avec eux.

Là-dessus les trois fugitifs passèrent devant une ferme. Le coq du poulailler était perché sur la porte et il criait de toutes ses forces.

-Tes cris transpercent nos oreilles, dit l'âne. Qu'est-ce que tu annonces donc?

-Pour aujourd'hui j'annonce le beau temps, dit le coq. Mais parce que demain dimanche il y aura des invités, la maîtresse du logis, femme sans pitié, a dit à la cuisinière qu'elle voulait me manger au potage. C'est pourquoi je crie à tue-tête et je le ferai aussi longtemps que je le pourrai.

-Allons donc, tête rousse, dit l'âne, tu ferais mieux de partir avec nous, nous allons à la ville, ce sera toujours mieux que de te faire cuire dans une casserole. Tu as une belle voix, et quand nous ferons tous ensemble de la musique, ça sera très joli.

Le coq accepta la proposition et ils s'en allèrent tous les quatre. Le soir, ils arrivèrent dans une forêt où ils décidèrent de passer la nuit. L'âne et le chien se couchèrent sous un gros arbre, le chat et le coq s'installèrent dans les branches, mais le coq préféra se pencher au sommet pour plus de sécurité.

Avant de s'endormir, le coq regarda une fois encore aux quatre coins cardinaux, quand soudain il aperçut une lueur dans le lointain.

L'âne dit :

-nous ferions mieux de nous lever et de poursuivre notre route. Ici, l'auberge nous ne sommes pas en sécurité.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	

d) Que fait le nouveau personnage?	
e) Où habite-t-il?	
f) Quels sont autres animaux	
g) Que font les autres animaux-?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Musicien de la ville*.

a) Quel est son nom?
b) À quoi ressemble-t-il?
c) Que fait-il dans sa journée?
d) Qu'est-ce qu'il aime?
e) Où veut-il aller?
f) Avec qui vivra-t-il?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le départ du chat	
---	--

Déroulement des événements : la rencontre du coq l'invitation la nuit	
Situation finale : la peur des animaux	



. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Le ____ est content de ____ l'âne.
Les animaux _____ devant une ferme et aperçoivent un _____. Le coq ____ pour annoncer le ____ temps. Le lendemain sa _____ doit le faire _____ pour préparer ____ soupe.
L'âne _____ le coq à les accompagner pour _____ le _____ du groupe.
Le coq _____ et ils partent tous les quatre ____ la ville. Ils _____ une forêt le soir _____ y dormir. Le coq, du ____ d'un arbre ____ une _____ au loin.
Ils iront vers ____ lumière pour _____ en sécurité.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le coq accompagne les trois animaux pour devenir le chanteur du groupe. Il ne voulait servir de potage pour sa maîtresse.

☐

Le coq se joint à l'âne pour battre le tambour. Le chat est disparu, il ne voulait pas finir sa vie dans la soupe de sa maîtresse.

☐

Le coq accompagne les trois animaux pour devenir le violoniste du groupe. Il ne veut pas manger le potage de sa maîtresse.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) crier				
b) dormir				
c) manger				
d) marcher				



8. Dialogue. L'âne discute avec le coq. Jouez les rôles de l'âne et du coq et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

L'âne doit être fier et calme et le coq doit être énervé

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. L'âne demande au coq pourquoi il est énervé et il lui répond qu'il a peur.*
- 3. L'âne demande au coq de venir avec lui et le coq lui demande pourquoi.*
- 4. L'âne demande au coq de faire de la musique avec lui et il accepte de le faire.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 144. Lisez l'explication numéro 82

a) Faites l'exercice de grammaire numéro 1b de la page 145 dans le cahier.

b) Entourez cinq verbes au passé simple dans l'extrait. Écrivez les phrases qui renferment ces cinq verbes au passé simple dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les cris du coq transpercent les oreilles de l'âne.

Le coq part avec ses trois nouveaux amis pour la ville.

Ils veulent passer la nuit dans les bois.

L'âne ne se sent pas en sécurité dans la forêt.

Les animaux seront les musiciens de la ville.



11. Recopie le résumé de l'extrait du *Musicien dans la ville* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale la description de l'endroit où ils vont passer la nuit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue, dans ton cahier, l'extrait du *Musicien dans la ville*. Imagine, en 65 mots, leur premier spectacle de musique dans la ville. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 3

Leçon 11



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Que vois-tu tête grise?

- a) Nom du personnage qui pose la question
- b) Description du personnage qui pose la question
- c) Âge du personnage à qui on pose la question
- d) Nom du personnage à qui on pose la question
- e) Description du personnage à qui on pose la question
- f) Une qualité du personnage



2. Lis l'extrait du récit du conte *Musicien de la ville* et réponds aux questions. Indique à quelle ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Musicien de la ville

Le chien déclara que deux ou trois os avec un peu de viande autour lui feraient du bien.

Alors ils marchèrent en direction de la lumière, ils la virent briller et grandir de plus en plus et ils arrivèrent enfin à un repaire de voleurs tout illuminés.

L'âne, étant le plus grand s'approcha de la fenêtre et jeta un coup d'œil à l'intérieur.

-Que vois-tu, tête grise? demanda le coq.

-Ce que je vois? répondit l'âne, je vois une table couverte de mets succulents, des voleurs sont assis autour et se donnent du bon temps.

-Oh! si seulement il y en avait un peu pour nous! dit le coq.

-Oh oui! Si seulement nous y étions! dit l'âne.

Alors les animaux tinrent un conseil pour savoir comment chasser les voleurs. Enfin, ils trouvèrent un moyen. L'âne devrait poser les pieds de devant sur le rebord de la fenêtre, le chien sauterait sur son dos, le chat grimperait sur le chien et, pour finir, le coq s'envolerait au sommet et se poserait sur la tête du chat. Quand ce fut terminé, ils commencèrent à faire leur musique. L'âne se mit à braire, le chien aboya, le chat miaula, le coq chanta.

Puis ils se précipitèrent dans la pièce à travers la fenêtre, si vivement que les vitres en tremblèrent. À ce vacarme, les voleurs se levèrent d'un bond, crurent qu'un monstre venait d'entrer et s'enfuirent tout épouvantés.

Alors les quatre compagnons se mirent à table, et dévorèrent comme s'ils devaient jeûner pendant des semaines.

Quand les quatre musiciens eurent fini, ils se cherchèrent une place pour dormir, chacun selon sa convenance et ils éteignirent la lumière. L'âne se coucha sur le fumier, le chien, devant la porte, le chat se mit au coin du feu sur la cendre chaude et le coq se percha sur la poutre.

Ils s'endormirent sans tarder.

	ligne
a) Que désire le chien?	
b) Quels sont les personnages?	
c) Où vont les personnages?	
d) Que découvrent-ils dans le repaire?	
e) Comment font-ils pour entrer dans le repaire?	
f) Qu'y a-t-il dans le repaire?	
g) Où dorment-ils?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du *Musicien de la ville*. Consultez le dictionnaire.

a) Qui est le personnage à tête grise?
b) Quel est le nom de ce personnage?
c) Que fait-il dans sa journée?
d) Qu'est-ce qu'il aime?
e) Où vit ce personnage?
f) Avec qui vit ce personnage?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le souhait du chien	
Déroulement des événements : la recherche d'un refuge la description du refuge la ruse pour entrer dans	

le refuge	
le festin	
l'installation pour la nuit	
Situation finale : le sommeil	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Le chien a très _____ et souhaite _____ deux ou trois os.
Les quatre _____ marchent en direction de la _____ et découvrent un refuge _____ par des _____. Ils sont _____ autour d'une table _____ de mets _____. L'âne et ses _____ ont très envie de ce _____.
Ils réussissent à _____ les voleurs en faisant _____ tintamarre de _____, de jappements, _____ et de miaulements.
À cause de ces _____ les voleurs _____ peur et s'enfuient. Les bêtes se _____ à table et _____ comme _____ ogres. Ils s'installent _____ pour _____ devant la _____, sur le tas

de_____, au coin du _____et perché sur la poutre.

Ils s'endorment_____, _____et rassasiés.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Les bêtes entrent dans le repaire des voleurs avec ruse et force tapage. Les voleurs s'enfuient et leur laissent une table abondamment couverte de mets et de boissons variés.

☐

Les bêtes entrent dans le repaire des voleurs en faisant du vacarme et font fuir les voleurs. Elles s'installent joyeusement à la table, couverte de mets et de boissons.

☐

Les bêtes entrent dans le repaire des voleurs avec délicatesse et sans bruit. Les voleurs s'enfuient en emportant leurs mets et leurs boissons.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) la viande				
b) les fruits				
c) les légumes				
d) les boissons				



8. Dialogue. Le chat discute avec un voleur. Jouez les rôles du chat et du voleur; préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le chat doit être menaçant et le voleur doit être apeuré

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *Le chat demande au voleur de partir et le voleur doit expliquer son refus.*
3. *Le chat ordonne au voleur de partir immédiatement et le voleur doit lui demander pourquoi.*
4. *Le chat menace le voleur de ses griffes et le voleur lui promet de partir immédiatement.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 146. Lisez l'explication aux numéros 83, 84, 86.

a) Faites l'exercice de grammaire numéro 3 de la page 146 dans le cahier.

b) Entourez cinq verbes à l'imparfait dans l'extrait. Écrivez les phrases qui renferment ces cinq verbes à l'imparfait dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les bêtes, épuisées par leur longue marche, ont faim et soif.

Elles aperçoivent la lumière d'un refuge de voleurs.

Sur la table du refuge, il y a assez de mets pour nourrir les quatre compagnons.

Les bêtes, par leurs cris et leur tapage, font fuir les voleurs.

Elles s'installent pour dormir confortablement.



11. Recopie le résumé de l'extrait dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, la description de la fuite des voleurs. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue, dans ton cahier, l'extrait du conte *Musicien dans la ville*. Imagine, en 65 mots, leur réveil le lendemain et une mauvaise surprise qui les attend. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 3

Leçon 12



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Le chat lui sauta au visage et...

- a) Nom du chat
- b) Description du chat
- c) Âge du chat
- d) Personnage attaqué par le chat
- e) Raisons de l'attaque du chat
- f) Une qualité et un défaut de l'animal



2. Lis l'extrait du récit du conte *Musicien de la ville* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Musicien de la ville

À minuit passé, les voleurs virent de loin qu'il n'y avait plus de lumière dans la maison.

Alors le capitaine ordonna à l'un d'entre eux d'aller explorer la maison. L'émissaire trouva tout silencieux, il alla dans la cuisine pour faire de la lumière. Mais il prit les yeux phosphorescents et étincelants du chat pour des charbons ardents et enfonça une allumette afin de rallumer le feu. Le chat n'apprécia pas la plaisanterie, il lui sauta au visage, cracha et le griffa.

Le voleur voulut s'enfuir par la porte de derrière. Mais le chien, qui était couché là, bondit et lui mordit la jambe. Tandis qu'il se ruait à travers la cour et passait devant le fumier, l'âne lui décrocha encore un bon coup avec sa patte arrière. Le coq réveillé par ce chahut, s'écria de son perchoir :

-Cocorico!

Alors le voleur courut à toutes jambes rejoindre son capitaine et dit :

-Ah! dans la maison, il y a une affreuse sorcière qui a soufflé sur moi et m'a griffé le visage avec ses doigts crochus. Devant la porte, il y a un homme avec un couteau et il me l'a planté dans la jambe et dans la cour, il y a un monstre tout noir qui m'a donné des coups de bâton, et là-haut, sur le toit, se trouve le juge qui a crié :

-Qu'on m'amène ici ce coquin.

Dès lors, les voleurs n'osèrent plus retourner dans la maison.

Mais les quatre musiciens, eux, s'y trouvèrent si bien qu'ils ne voulurent plus jamais en sortir.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui est le visiteur?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Que fait le visiteur?	

e) Que font les bêtes?	
f) Que raconte le visiteur?	
g) Quelle est la vérité?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Musicien de la ville*. Consultez le dictionnaire.

a) Quels sont les noms des bêtes?
b) À quoi ressemble le chat?
c) Que fait-il dans la journée?
d) Qui est-ce qu'il attaque?
e) Pourquoi est-ce qu'il l'attaque?
f) Avec quoi est-ce qu'il l'attaque?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la lumière	
------------------------------------	--

Déroutement des événements : les ordres du capitaine la fuite du voleur le récit du voleur	
Situation finale : la décision des bêtes	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Les bêtes sont _____ et ont éteint _____ lumière.
Le _____ a envoyé _____ voleur inspecter la _____. À son _____ tout est silencieux et deux _____ qui sont les _____ du chat _____ dans le noir. Le voleur _____ une allumette dans ses _____ et le chat le _____.
Le voleur sort et _____ sur le chien qui le _____. Dans la cour, il _____ une ruade de l' _____. Le coq se _____ et crie très _____.
Le voleur _____, à son _____, son aventure _____ la maison. Il _____ que le chat est

une _____, que le chien a donné un coup de _____, que l'âne est un _____ et que le coq un _____.

Les bêtes _____ de demeurer dans la _____ pour _____.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le voleur a été griffé, mordu, rué et effrayé par le coq. **À** cause de cela, les voleurs n'osèrent plus jamais retourner dans la maison.

☐

Le coq a griffé, mordu, battu et effrayé le voleur. Alors les musiciens décidèrent de quitter la maison pour toujours.

☐

Le voleur a été griffé au visage, mordu, battu et effrayé par le coq. À compter de ce jour, les voleurs ne reviendront plus jamais dans la maison.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) mordre				
b) frapper				
c) griffer				
d) courir				



8. Dialogue. Le capitaine discute avec un voleur. Jouez les rôles du capitaine et du voleur et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le capitaine doit être furieux et le voleur doit être inquiet

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *Le capitaine demande au voleur d'inspecter la maison et le voleur accepte de le faire.*
3. *Le capitaine exige que le voleur retourne dans la maison et le voleur refuse.*
4. *Le capitaine ordonne au voleur de retourner inspecter la maison et le voleur refuse et lui explique les raisons.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 147. Lisez l'explication numéro 86

- a) **Faites l'exercice de grammaire numéro 4 de la page 147 dans le cahier.**
- b) **Entourez cinq verbes au futur dans l'extrait. Écrivez les phrases qui renferment ces cinq verbes au futur dans le cahier.**



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le capitaine demande d'aller explorer la maison.

Les voleurs ont peur de retourner dans la maison.

Les quatre musiciens décident de ne plus quitter la maison.

Le chien mord la jambe du voleur.

Le chat saute sur son visage et le griffe.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Musicien dans la ville* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale le récit d'une aventure heureuse qui les attend dans la maison. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue, dans ton cahier, l'extrait du conte *Musicien dans la ville*. Explique pourquoi, en 65 mots, les quatre musiciens ont décidé de demeurer dans cette maison pour toujours. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 4

Leçon 13



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Petit Noir a disparu.

- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage
- c) Lieu de la disparition
- d) Moment de la disparition
- e) Description du lieu
- f) Une qualité du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Petit Noir* et réponds aux questions. Indique à quelle ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Petit Noir

Damas est le plus vieux des habitants du village.

Il a presque cent ans. Sa femme est morte, il y a longtemps. Damas vit tout seul. Ses enfants habitent loin et ne viennent pas le voir souvent. Il habite au bout du village dans une petite, très petite maison bâtie en dur et ombragée par un immense manguier.

Damas a un compagnon qu'il chérit. Un petit cochon noir qu'il héberge dans sa maison. Le cochon, Petit Noir, est aussi vieux que lui. Quand Damas va à la fontaine ou se promène, Petit Noir l'accompagne toujours. Partout où il va.

Un soir, Damas est assis devant sa maison. Tout seul. Il attend dans le noir le retour de son compagnon.

Lydie, Mikael et Joseph passent devant chez lui. Ce sont les enfants de sa voisine madame Magalie. Le mari de madame Magalie s'est noyé dans la mer; alors elle vit toute seule et travaille à la cuisine communautaire de l'école.

-Salut Monsieur Damas! Comment ça va? demande Mikael.

Damas ne répond pas. Il penche la tête. Les trois se rapprochent et Damas lève la tête. Les amis voient les larmes couler sur les joues ridées de Damas. Ensemble, ils s'écrient :

-Hé! Damas, qu'est-ce qui se passe?

.	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Comment est Damas?	
c) Quel âge Damas a-t-il?	
d) Qui est le meilleur ami de Damas?	
e) Où est l'ami de Damas?	
f) Qui sont les trois enfants ?	

i) Pourquoi Damas est-il triste?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans le conte *Petit Noir*. Consultez le dictionnaire.

a) Quel est le nom du cochon?
b) À quoi ressemble le cochon?
c) Quel est l'âge du cochon ?
d) Où vit le cochon?
e) Où est-il allé?
f) Pourquoi n'est-il pas rentré?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la présentation de Damas	
Déroulement des événements : la description de la maison	

la description du cochon	
la rencontre avec les enfants	
le dialogue avec les enfants	
Situation finale : la question des enfants	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Damas est très_____, car il a ____ ans.
Il ____ seul, sa femme est _____et ses _____vivent très loin. Il habite une _____ maison, isolée, au _____ du village.
Damas _____dans ____ maison un _____ami, Petit Noir, un _____aussi vieux que lui. Le cochon le _____ partout où ____ va.
Un _____, Damas est _____ devant ____ maison. Il est très _____, car Petit Noir n'est ____ revenu.

Les ____ enfants de ____ Magalie se ____ pendant que leur ____ travaille à la ____ communautaire ____ l'école.
Les ____ saluent Damas et ____ de ____ nouvelles. Damas ____ répond ____ et pleure; des larmes ____ sur ses joues.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le meilleur ami de Damas est un petit cochon appelé Petit Noir. Le cochon habite dans sa maison et accompagne Damas partout où il va. Un jour, Petit Noir est mystérieusement disparu.

☐

Damas a un grand ami appelé Petit Noir. C'est un cochon qui vit dans sa maison et l'accompagne partout où il va. Mais un jour, Petit Noir disparaît mystérieusement.

☐

Petit Noir, un vieux cochon, est le meilleur ami de Damas. Il accompagne son maître partout, mais un jour Damas disparaît mystérieusement de sa maison et on ne le voit plus jamais.



7. Donne quatre noms, adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) le compagnon				
b) les larmes				
c) un vieux				

d) un cochon				
--------------	--	--	--	--



8. Dialogue. Damas discute avec madame Magalie. Jouez les rôles de Damas et de madame Magalie et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Damas doit être inquiet et madame Magalie doit être calme

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Damas demande à madame Magalie qui a vu Petit Noir et elle répond qu'elle ne sait pas.*
- 3. Damas raconte la disparition de petit Noir et elle exprime sa tristesse.*
- 4. Damas demande l'aide des enfants et madame Magalie leur explique quoi faire.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 147. Lisez l'explication numéro 87.

a) Faites l'exercice de grammaire numéro 2 de la page 148 dans le cahier.

b) Entourez les six verbes dans le premier paragraphe de l'extrait. Écrivez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Damas a plus de cent ans et habite seul dans sa maison.

Son meilleur ami est un petit cochon appelé Petit Noir.

Petit Noir, le cochon, est aussi vieux que son maître.

Petit Noir accompagne Damas partout où il va.

Les enfants interrogent Damas, triste et en larmes.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Petit Noir* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, la réponse à la question des enfants qui demandent ce qui se passe. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Petit Noir*. Imagine, en 65 mots, un autre animal de compagnie pour Damas, donne-lui un nom et imagine son caractère. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 4

Leçon 14



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Le vieil homme n'arrive pas à dire la cause de son chagrin.

- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage

- c) Âge du personnage
- d) Lieu où se passe l'action
- e) Raison de sa tristesse
- f) Une qualité du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Petit Noir* et réponds aux questions. Indique à quelle ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Petit Noir

Le vieil homme n'arrive pas à dire la cause de son chagrin.

Il est secoué de sanglots. Les trois amis finissent par apprendre que Petit Noir a disparu. Où a-t-il pu aller ? se demandent-ils. Ici, les animaux se promènent où bon leur semble. Ils n'ont pas d'enclos qui les retient. Mais Petit Noir de Damas revient toujours à la maison lorsque le soleil se couche. Il s'est passé quelque chose qui l'en empêche.

Les trois jeunes comprennent la peine et l'inquiétude de Damas, car ils savent bien qu'il n'a pas la force de partir à sa recherche. Alors, ils décident de faire quelque chose. Joseph reste avec le vieil homme pour le rassurer tandis que Lydie et Mikael se mettent à le à l'aide d'une lampe de poche.

Ils rencontrent des cochons, mais pas celui de Damas. Soudain, ils entendent un drôle de bruit comme si quelqu'un se débattait. En même temps, des grognements répétés surgissent. Vite! Lydie et Mikael courent dans les broussailles vers le bruit.

Et ils le trouvent! À la lumière de la lampe, ils découvrent Petit Noir tout empêtré dans des cordes qui le retiennent à un arbre.

	ligne
a) Qui est le vieil homme?	
b) Pourquoi est-ce qu'il pleure?	
c) Que fait Petit Noir lorsque tombe la nuit?	

d) Que feront les enfants pour l'aider?	
e) Quel est le bruit qu'on entend?	
f) Où est Petit Noir?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Petit Noir*.

a) Caractère du vieillard
b) Raison de la tristesse du vieillard
c) Description du lieu
d) Description des enfants
e) Action des enfants



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le problème du personnage	
--	--

Dérroulement des événements : la raison du chagrin le plan d'action l'action du cochon	
Situation finale : la découverte du cochon.	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Le _____ homme pleure et _____ peut _____ dire la _____ de _____ chagrin.
Les _____ de madame Magalie découvrent la _____ de Petit Noir. Ils se _____ où il a disparu et pour _____ raisons il n'est pas _____ à la maison, à la tombée de la _____.
Les trois _____ décident d'aider _____, car il n'a pas la force de _____ son cochon. Joseph reste avec _____ alors que Lydie et _____ se mettent à la _____ du cochon.

Les enfants croisent _____ cochons, mais ce n'est pas _____ Noir. Ils entendent un _____ et se dirigent vers des _____ et _____ grognements.

Ils découvrent _____ attaché par des _____ dans__ arbre.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Les trois enfants de madame Magalie aident Damas à retrouver son cochon. Ils cherchent Petit Noir et ils le retrouvent attaché dans un arbre.
- ☐ Les trois enfants de madame Magalie abandonnent Petit Noir et se promènent dans les bois. Ils attachent Damas à un arbre.
- ☐ Damas a besoin de l'aide des trois enfants pour retrouver petit Noir. Les enfants le découvrent attaché à un arbre.



7. Donne trois noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) les sanglots			
b) la disparition			
c) la recherche			
d) la découverte			



8. Dialogue. Damas discute avec Petit Noir. Jouez les rôles de Damas et de Petit Noir et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Damas doit être inquiet et agité et Petit Noir doit être calme et confiant

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Damas demande au cochon de marcher près de lui et Petit Noir le lui promet.*
- 3. Damas supplie le cochon de revenir le soir et Petit Noir accepte de le faire.*
- 4. Damas exige que son cochon passe la nuit avec lui et Petit Noir le remercie de le garder dans sa maison.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 148. Lisez l'explication numéro 8 8.

Faites l'exercice de grammaire numéro 3 de la page 148 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le cochon est prisonnier dans l'arbre, , alors il grogne, crie et s'agite.

Petit Noir n'est pas revenu à la maison pour la première fois de sa vie.

Damas est triste et ne peut retenir ses sanglots.

Il se demande ce qui empêche Petit Noir de revenir à la maison.

Damas ne peut accepter de perdre son meilleur ami.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Petit Noir* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale la description de Petit Noir retenu dans ses cordes. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Petit Noir*. Imagine, en 65 mots, une autre finale heureuse ou malheureuse de la découverte du cochon à la lumière de la lampe de poche. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 4

Leçon 15



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Ses liens se resserrent.

- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage
- c) Âge du personnage
- d) Lieu où se passe l'action

- e) Raisons de s'agiter
- f) Nature des liens



2. Lis l'extrait du conte *Petit Noir* et réponds aux questions. Indique à la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Petit Noir

Plus le petit cochon s'agite, plus ses liens se resserrent.

Il grogne de plus en plus. Les amis ne peuvent s'empêcher de pouffer de rire en le voyant. Ils ont du mal à le libérer, car il faut grimper dans l'arbre et le cochon se débat en hurlant de plus en plus fort.

Ils se demandent. :

-Comment a-t-il pu se prendre ainsi?

-Sacré Petit Noir!

Lydie et Mikael ramènent bien vite le cochon à Damas. Petit Noir saute sur les genoux de Damas comme s'il voulait l'embrasser. Damas sourit et s'apaise. Il rentre petit cochon dans sa maison pour la nuit, car il est épuisé.

Il ressort et ramasse toutes les épluchures de patates, d'ignames, de tomates et de carottes qu'il trouve sur la route et lui prépare une potée. Le lendemain matin, il aura un bon repas à son réveil et pourra oublier sa fausse pendaïson dans les arbres.

Le cochon adore fouiller le sol pour trouver lui-même sa nourriture faite d'insectes, de racines et de plantes en tous genres. Mais le cochon comme Petit Noir apprécie particulièrement une bonne soupe confectionnée par Damas à base de restes de repas. Pas besoin d'être un grand cuisinier, tout ce qui se mange peut y passer.

Les trois enfants de madame Magalie sont heureux d'avoir retrouvé le cochon de Damas. Mais ils se posent aussi des questions.

.	ligne
---	-------

a) Où est le cochon?	
b) Comment le cochon est-il retenu prisonnier?	
c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Comment peut-on libérer le cochon?	
e) Où ramène-t-on le cochon?	
f) Pourquoi est-ce que le cochon était prisonnier?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Petit Noir*.

a) Quel est le nom de l'animal?
b) Où est l'animal?
c) Quels sont les liens?
d) Pourquoi l'animal se débat?
e) Où veut-il aller?
f) Pourquoi les liens se resserrent-ils?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le danger	
Déroulement des événements : la libération du cochon le soulagement de Damas le repas du cochon les goûts du cochon	
Situation finale : l'étonnement des enfants	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Le cochon est _____ et ses _____ le retiennent prisonnier.

Les _____ grimpent _____ l'arbre pour _____ Petit Noir. Le _____ hurle et se débat ce qui resserre ses _____ et ce qui le _____ prisonnier.
Les enfants ramènent _____ à la _____ de Damas. Le _____ heureux de _____ son maître, saute sur ses _____ et s'endort _____.
Damas _____ une bonne _____ faite d'épluchures de _____ pour le réveil de _____ cochon et lui _____ oublier sa pendaison dans l'_____.
Les enfants de madame _____ ne comprennent pas la _____ de la disparition du _____ de Damas.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Damas prépare une bonne soupe pour son cochon. La soupe est composée d'épluchures de carottes, de patates, d'ignames et de tomates. Petit Noir préfère cette soupe aux racines des plantes.
- ☐ Damas prépare une soupe composée d'épluchures de carottes, de patates, d'ignames et de tomates. Petit Noir n'aime pas fouiller le sol pour déraciner et manger les racines des plantes.
- ☐ Petit Noir prépare une soupe composée d'épluchures de carottes, de patates, d'ignames et de tomates. Petit Noir aime aussi fouiller le sol pour manger les racines des plantes.



7. Donne quatre noms, adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) grogner				
------------	--	--	--	--

b) rire				
c) fouiller				
d) hurler				



8. Dialogue. L'âne discute avec le chien. Jouez les rôles de l'âne et du chien et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

L'âne doit être fier et calme et le chien doit être inquiet

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. L'âne demande au chien où est Petit Noir et le chien lui répond qu'il ne sait pas.*
- 3. L'âne demande au chien de venir avec lui et le chien lui demande pourquoi.*
- 4. L'âne demande au chien de faire de la musique avec lui et il accepte de le faire.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 150. Lisez l'explication numéro 89.

- Faites les exercices de grammaire numéro 2 et numéro 3 de la page 157 dans le cahier.**
- Faites l'exercice de grammaire numéro 4 de la page 157 dans le cahier.**



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le cochon grogne, hurle et s'agite.

Mikael grimpe dans l'arbre pour libérer le cochon.

Damas est heureux de retrouver son cochon et de lui préparer une bonne soupe.

Petit Noir adore la soupe préparée par Damas, son maître.

Les trois enfants de madame Magalie sont fiers d'avoir retrouvé le cochon.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Petit Noir* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, la réponse à la question des enfants : *Comment a-t-il pu se prendre ainsi?* Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Petit Noir*. Imagine, en 65 mots, une autre place où se retrouverait Petit Noir et une autre raison à sa disparition. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 4

Leçon 16



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Petit noir est-il vraiment une victime?

a) Nom du personnage.

b) Description du personnage.

- c) Lieu où se passe l'action.
- d) Raison pour être une victime.
- e) Conséquence d'être une victime.
- f) Une qualité du personnage.

 **2. Lis l'extrait du conte *Petit Noir* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.**

Petit Noir

Petit noir est-il vraiment une victime?

-Pensez-vous que Petit Noir se soit lui-même enroulé dans des cordes ? demande Joseph.

-Et attaché à un arbre?

-Moi je pense que quelqu'un a voulu jouer un tour à Damas, déclare Lydie.

-Ou séquestrer le cochon.

-Hum.

À l'abri de quelques buissons, les amis se postent au bord du chemin. Ils entendent des rires.

Deux gamins passent en rigolant très fort. Ils s'écrient :

-Il va le chercher longtemps, son cochon! Ha ha ha.

Les trois gamins surgissent des buissons et entourent les promeneurs. Les gamins rigolards veulent se sauver, mais Joseph et Mikael les retiennent et disent :

-Pourquoi avez-vous fait ça?

-Un geste méchant et gratuit. Petit Noir ne vous a rien fait!

Les deux complices comprennent qu'on a découvert leur méfait. Très bas, ils répondent :

-C'était une blague!

-Pour rire!

-Ça n'a pas fait rire Damas! lance Lydie.

-Au contraire, il était désespéré, ajoute Joseph.

Les gamins se rendent compte que leur geste n'était pas si innocent. Leur geste de bravade a causé une grande peine à un monsieur vulnérable.

-Demain, on va aller s'excuser à Damas, promet l'un d'eux.

-Vos excuses lui feront du bien, déclare Mikael.

.	<i>ligne</i>
a) Où sont les enfants de madame Magali?	
b) Quelles sont les interrogations des enfants?	
c) Qui sont les personnages cachés dans les buissons?	
d) Pourquoi ces personnages rigolent si fort?	
e) Est-ce que ces personnages sont coupables?	
f) Est-ce que Petit Noir est une victime des gamins?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Petit Noir*. Consultez le dictionnaire.

a) Où Petit Noir a-t-il été fait prisonnier?
b) Qui est responsable de la capture de Petit Noir?
c) Est-ce que Petit Noir est une victime?
d) De qui Petit Noir est-il la victime?
e) Est-ce que Damas est une victime?

f) Quelles sont les qualités des enfants de madame Magali?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le sort de Petit Noir	
Déroulement des événements : les questions des enfants le mauvais tour des gamins les gamins se sentent coupables les excuses des gamins	
Situation finale : le réconfort de Damas	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Petit ____ a-t-il été ____ victime?

Les enfants de _____ Magali __ demandent qui a _____ Petit Noir à un arbre. Ce _____ tour joué à _____ l'a rendu malheureux. L' _____ qu'il a fait à Petit Noir est _____ et émouvant.
Des _____ gamins ont _____ Petit Noir à un _____ seulement pour s'amuser. Joseph et Mikael ont _____ les gamins sur le chemin. Ils sont _____ de leur comportement.
Les deux gamins _____ leur _____ tour et ils _____ se justifier. Ils auraient _____ ce mauvais tour seulement pour _____.
Joseph reproche _____ gamins d'avoir _____ beaucoup de peine _ Damas. Les gamins devront _____ auprès de _____ à la _____ satisfaction de Mikael.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Le mauvais tour joué à Damas lui a causé une très grande peine. Les coupables devront s'excuser auprès de lui pour avoir séquestré Petit Noir.
- ☐ Petit Noir a causé une grande peine à Damas. Le petit cochon devra s'excuser auprès de lui, car il est coupable de lui avoir joué un mauvais tour.
- ☐ Petit Noir a été séquestré par deux jeunes gamins méchants et irresponsables. Ils devront s'excuser auprès de Damas de lui avoir causé de la peine.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) mauvais				
------------	--	--	--	--

b) méchant				
c) gratuit				
d) moqueur				



8. Dialogue. Joseph discute avec Damas. Jouez les rôles de Joseph et de Damas et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Joseph doit être fier et calme et Damas doit être inquiet

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *Joseph demande à Damas des nouvelles de Petit Noir et Damas lui répond avec tristesse.*
3. *Joseph explique le mauvais tour qu'on lui a joué et Damas exprime son inquiétude pour Petit Noir.*
4. *Joseph promet de protéger Petit Noir et Damas le remercie de l'aider.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 152. Lisez l'explication numéro 90.

a) Faites les exercices de grammaire des numéros 2, 3 et 5 de la page 153 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les enfants rient et se moquent de Damas, car ils sont méchants.

Avoir attaché Petit Noir à un arbre était un geste méchant et gratuit

La disparition de Petit Noir a rendu Damas malheureux et inquiet.

Les enfants doivent s'excuser pour avoir joué un mauvais tour à Damas.

Petit Noir était enroulé dans des cordes au sommet d'un arbre.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Petit Noir* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale les paroles d'excuses que les deux gamins ont faites à Damas. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Petit Noir*. Imagine, en 65 mots, une suite à l'extrait dans laquelle Petit Noir vit une belle aventure avec des animaux. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 5

Leçon 17



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Il était une fois une vieille femme.

- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage
- c) Âge du personnage
- d) Caractère du personnage
- e) Rôle du personnage
- f) Une qualité du personnage

 **2. Lis l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.**

Le bonhomme de pain d'épice

Il était une fois une vieille femme en train de faire du pain d'épice.

Comme il lui restait de la pâte, elle façonna un petit bonhomme pour son goûter. Avec des raisins secs, elle dessina des yeux, un nez, un grand sourire et les boutons de son habit. Puis elle le mit à cuire.

Au bout d'un moment, elle entendit tambouriner à la porte du four. Elle ouvrit, et, à sa grande surprise, le bonhomme de pain d'épice en sortit d'un bond.

-Reviens tout de suite! Je t'ai fait pour mon goûter!

Elle voulut l'attraper, mais il lui échappa en criant :

-Cours, cours aussi vite que tu le peux!

-Tu ne m'attraperas pas,

-Je suis le bonhomme de pain d'épice.

La femme le poursuivit dans le jardin où son mari travaillait. Il écarquilla les yeux en voyant passer le bonhomme de pain d'épice.

Il fut encore plus surpris de voir sa femme courir après en criant :

-Arrête le bonhomme d'épice! C'est pour mon goûter!

Il posa sa bêche et voulut aussi le saisir, mais le bonhomme de pain d'épice passa devant lui en criant :

-Cours, cours aussi vite que tu le peux!

-Tu ne m'attraperas pas,

-Je suis le bonhomme de pain d'épice.

.	<i>ligne</i>
a) Qui sont les personnages?	
b) Quand se passe l'action?	
c) Que fait le personnage principal?	
d) Que fait le bonhomme ?	
e) Où va le bonhomme ?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Consulte le dictionnaire.

a) Quel est le nom de la vieille femme?
b) Que fait-elle dans sa journée?
c) Quel est son malheur?
d) Où peut-elle aller?
e) Qui est-ce qui peut l'aider?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du conte. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale :	
----------------------	--

la présentation du personnage	
Dérroulement des événements : la création du bonhomme la fuite du bonhomme la rencontre avec le mari	
Situation finale : la chanson du bonhomme	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Une vieille ____ prépare un _____ en pâte __ pain d'épice.
Elle _____ sa face, son____, ses yeux, __ sourire avec du _____ sec. Elle fait cuire le bonhomme _____un four.
Pendant __ cuisson le _____ frappe dans la _____ du four pour en _____. La femme _____

la porte et le bonhomme s' _____. Elle lui _____ de s'arrêter, mais ____ court ____ crie que _____ ne pourra _____ l'arrêter.
La vieille _____ le poursuit _____ le jardin ____ demande à ____ mari de l' _____ à l'arrêter _____ sa course.
Le bonhomme s'enfuit en _____ que _____ il ne pourra _____ le rattraper.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ La vieille femme a fait un bonhomme en pain d'épice pour le goûter de son mari. Mais son mari s'enfuit en s'écriant qu'il n'en mangera jamais.
- ☐ La vieille femme a fait un bonhomme en pain d'épice pour son goûter. Mais le bonhomme s'enfuit et crie qu'on ne le rattrapera jamais.
- ☐ Le goûter de la vieille femme est dans le four. C'est un bonhomme en pain d'épice. Mais le bonhomme s'enfuit et s'écrie qu'on ne le rattrapera jamais.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le mot. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) ouvrir				
b) fermer				
c) courir				
d) attraper				



8. Dialogue. Le mari discute avec la vieille femme. Jouez les rôles du mari et de la vieille femme et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le mari doit être fier et calme et le chien doit être inquiet

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *Le mari demande à la vieille femme ce qu'elle fait et elle répond qu'elle dessine un bonhomme.*
3. *Le mari demande à la vieille femme pourquoi elle crie si fort et elle lui répond qu'elle veut attraper le bonhomme.*
4. *Le mari demande à la vieille femme pourquoi elle ne l'arrête pas et elle lui explique pourquoi.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 154. Lisez l'explication numéro 91.

a) Faites l'exercice de grammaire numéro 1 de la page 154 dans le cahier.

b) Ouvrez la grammaire à la page 155. Lisez l'explication au numéro 92

Faites l'exercice de grammaire numéro 1 de la page 155 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La vieille femme prépare un bonhomme en pain d'épice.

Elle dessine son nez, ses yeux, et son sourire avec des raisins secs.

Le bonhomme lui demande de sortir du four pendant la cuisson.

La femme le poursuit dans le jardin et demande de l'aide à son mari.

Le bonhomme s'enfuit en criant et en chantant que personne ne peut le rattraper.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale la description de l'endroit où s'enfuit le bonhomme de pain d'épice. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Imagine, en 65 mots, la conversation entre la vieille femme et son mari après la fuite du bonhomme. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 5

Leçon 18



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Sur la route il rencontra une vache.

- a) Nom de l'animal
- b) Description de l'animal
- c) Lieu où il rencontre l'animal
- d) L'importance de la rencontre
- e) Description du caractère de l'animal
- f) Une qualité de l'animal



2. Lis l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice* et réponds aux questions. Indique à quelle ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Le bonhomme de pain d'épice.

En arrivant sur la route, il rencontra une vache.

La vache l'appela :

-Arrête-toi! Tu as l'air bon à manger.

Mais le bonhomme de pain d'épice cria par-dessus son épaule :

-J'ai échappé à une vieille femme

-J'ai échappé à un vieil homme.

-Cours, cours, aussi vite que tu le peux!

-Tu ne m'attraperas pas.

-Je suis le bonhomme de pain d'épice.

La vache se mit à le poursuivre, suivie du vieux et de la vieille.

Le bonhomme de pain d'épice rencontra un cheval.

-Arrête-toi, dit le cheval. Je voudrais te manger. Mais le bonhomme de pain d'épice répondit :

-J'ai échappé à une vieille femme.

-J'ai échappé à un vieil homme.

-J'ai échappé à une vache. Cours, cours, aussi vite que tu le peux!

-Tu ne m'attraperas pas.

-Je suis le bonhomme de pain d'épice.

Et il courait, avec à ses trousses la vieille femme, le vieil homme, la vache et le cheval.

Il rencontra des paysans qui rentraient le foin. En sentant la bonne odeur de pain d'épice, ils crièrent :

-Arrête-toi, bonhomme de pain d'épice.

-Nous aimerions bien te manger!

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages qu'il rencontre?	

c) Quand est-ce que se passe l'action?	
d) Pourquoi les animaux veulent rencontrer le bonhomme?	
e) Que dit le bonhomme aux animaux et aux paysans?	
f) Que répond le bonhomme aux animaux et aux paysans?	



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Consultez le dictionnaire.

a) Quel est le nom des personnages?
b) Où se passe l'action?
c) Quel est le caractère des personnages?
d) Où le bonhomme veut-il aller?
e) Quelle est la principale qualité du bonhomme?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du conte. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la salutation	
---------------------------------------	--

Déroutement des événements : la première rencontre la deuxième rencontre la troisième rencontre	
Situation finale : le cri des paysans	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>résumé</i>
Le _____ fait la rencontre de la _____ sur _____ route.
La _____ lui demande de s'_____, car elle a envie de le manger. Le bonhomme dit qu'il a échappé à un _____ et une _____ et que la _____ ne l'attrapera jamais.
Le bonhomme fait la _____ d'_____ cheval. Le cheval _____ demande de s'arrêter, car il a envie de le _____. Le bonhomme dit qu'il a échappé à un _____, une vieille et une _____ et que le cheval _____ l'attrapera _____.
Le bonhomme a continué à _____ et derrière _____ une vieille femme, _____ mari, _____ vache

et __ cheval __ suivait. Après, il a rencontré ____ paysans qui __ ont _____ de s'arrêter.
Ils voulaient __ manger.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le bonhomme a rencontré une vache, un cheval et des paysans sur sa route. Ils voulaient courir avec lui et lui donner à manger.

☐

Le bonhomme a rencontré une vache, un cheval et des paysans sur sa route. Ils couraient derrière lui et voulaient le manger.

☐

Une vache, un cheval et des paysans ont rencontré un bonhomme de pain d'épice sur une route. Ils couraient derrière lui parce qu'ils voulaient le manger.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) un jardin				
b) une route				
c) une poursuite				
d) une course				



8. Dialogue. La vache discute avec le bonhomme. Jouez les rôles de la vache et du bonhomme et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

La vache doit être fière et arrogante et le bonhomme doit être inquiet.

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*

2. *La vache appelle le bonhomme et il lui demande ce qu'elle veut.*

3. *La vache ordonne au bonhomme de s'arrêter et il veut savoir pourquoi.*
4. *La vache exige que le bonhomme cesse de crier; il refuse et lui explique ses raisons.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 193. Lisez l'explication numéro 104.

Faites l'exercice de grammaire numéro 18 de la page 194 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le bonhomme en pain d'épice rencontre une vache sur la route.

La vache aimerait manger le bonhomme de pain d'épice.

La vache le poursuit sur la route et lui demande de s'arrêter.

Le bonhomme rencontre ensuite un cheval et des paysans qui désirent aussi le manger.

Ils n'attraperont jamais bonhomme, car il court trop vite.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*, dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution une dispute entre les paysans et la vieille femme au sujet du bonhomme de pain d'épice. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Imagine, en 65 mots, une autre finale où le bonhomme s'arrête et il les supplie de ne pas le manger. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 5

Leçon 19



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Le bonhomme leur cria...

- a) Nom du personnage
- b) Lieu où est le personnage
- c) Raisons des cris du personnage
- d) Personnes visées par les cris
- e) Réactions des personnes visées par les cris
- f) Caractère du bonhomme



2. Lis l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Le bonhomme de pain d'épice

Mais le bonhomme de pain d'épice leur cria :

-J'ai échappé à une vieille femme
-J'ai échappé à un vieil homme.
-J'ai échappé à une vache.
-J'ai échappé à un cheval.
-Courez, courez, aussi vite que vous le pouvez!
-Vous ne m'attraperez pas.
-Je suis le bonhomme de pain d'épice.

Les paysans rejoignirent en courant le cortège, derrière la vieille femme, le vieil homme, la vache et le cheval. Puis, le bonhomme de pain d'épice rencontra un renard et lui dit :

-Cours, cours, aussi vite que tu le peux!
-Tu ne m'attraperas pas.
-Je suis le bonhomme de pain d'épice.

Le rusé renard répondit, tout en pensant
-Mmm, ce bonhomme de pain d'épice doit être bon à manger!
-Mais je n'ai pas envie de courir, et je ne veux pas t'attraper! Je ne mange jamais de pain d'épice, c'est mauvais pour les dents.
Après avoir dépassé le renard, le bonhomme de pain d'épice dut s'arrêter devant une rivière large et profonde.

Le renard vit la vieille femme, le vieil homme, la vache, le cheval et les paysans qui poursuivaient le bonhomme de pain d'épice.

.	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Que fait le bonhomme?	
c) Pourquoi ces cris du bonhomme?	
d) Qui sont les nouveaux personnages?	
e) Qui est le sixième nouveau personnage?	

f) Quel est le caractère du sixième personnage?	
---	--



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Consultez le dictionnaire.

a) Quels sont les noms des personnages?
b) Lieux où sont les nouveaux personnages?
c) Caractère des nouveaux personnages?
d) Qu'est-ce qui les attire chez le bonhomme?
e) Où est-ce que le bonhomme veut aller?
f) Avec qui réussira-t-il à s'échapper?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la présentation de l'action	
Déroulement des événements : la chanson	

l'arrivée des paysans	
l'attitude du renard	
Situation finale : la poursuite	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Le _____, toujours excité, recommence __chanson.
Le bonhomme dit _____ échappé à _____ personnages et que _____ ils ne le _____.
Des _____ se joignent au cortège de la vieille, de son_____, d'une vache et d'__ cheval. Enfin, le _____ rencontre un _____ à qui il affirme que _____ il ne l'attrapera.
Le renard a _____ de le manger, mais il est trop _____ pour le dire. Il fait _____ de ne ____ en avoir _____ et ne pas _____ le pain d'épice. Lorsqu'ils _____ devant une _____ vive et _____ le bonhomme doit s'_____ de courir.
Le renard _____ le cortège des personnages qui _____ le bonhomme s'approcher de la_____.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le renard rencontre un cortège de différentes personnes qui courent derrière le bonhomme. Il ne les poursuivra pas, car il est trop rusé et intelligent pour agir de cette façon.

☐

Le renard rencontre un cortège de personnages qui courent sans arrêt derrière le bonhomme de pain d'épice dans l'espoir de l'attraper et de le manger.

☐

Le bonhomme rencontre un cortège de différentes personnes qui courent derrière le renard. Ils veulent attraper le renard dans l'espoir de le manger.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) attraper				
b) courir				
c) manger				
d) dévorer				



8. Dialogue. Un paysan discute avec le bonhomme. Jouez les rôles du paysan et du bonhomme et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le paysan doit être aimable et calme et le bonhomme doit être inquiet et excité

1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.

2. *Le paysan demande au bonhomme pourquoi il court et le bonhomme lui répond qu'il a peur.*
3. *Le paysan demande au bonhomme de quoi il a peur et il lui explique pourquoi il a peur.*
4. *Le paysan demande au bonhomme s'il peut l'aider et il lui explique comment il peut l'aider.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 194. Lisez l'explication numéro 105.

Faites les exercices de grammaire numéros 20, 21 et 22 de la page 195 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les paysans suivent le cortège derrière le bonhomme de pain d'épice.

Les paysans rencontrent un renard qui refuse de courir avec les autres.

Le renard dit qu'il n'aime pas le pain d'épice, mais a très envie de manger le bonhomme.

Le bonhomme de pain d'épice court et crie que personne ne peut le rattraper.

Le renard entraîne le bonhomme au bord d'une rivière large et profonde.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale, la conversation entre le renard et le bonhomme qui se rencontrent au bord de la rivière. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Imagine, en 65 mots, une autre finale à cet extrait. Les paysans font fuir le renard vorace et rusé afin de protéger le bonhomme. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 5

Leçon 20



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier.



Le renard rusé répondit...

- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage
- c) Âge du personnage
- d) Caractère du personnage
- e) Ruse du personnage
- f) Réponse du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice* et réponds aux questions. Indique à quelle ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Le bonhomme de pain d'épice

-Si tu montes sur ma queue, je ne pourrai pas te manger, répondit le rusé renard.

Le bonhomme de pain d'épice monta sur la queue du renard, qui commença à nager. Bientôt la queue du renard fut toute mouillée. Alors le bonhomme de pain d'épice grimpa sur le dos du renard. Au milieu de la rivière, le renard ordonna :

-Monte sur ma tête, bonhomme de pain d'épice, tu y seras au sec.

Le bonhomme de pain d'épice se mit debout sur la tête du renard. Le courant devenait plus rapide et bientôt le bonhomme de pain d'épice n'eut plus que le nez qui dépassait de l'eau. Le renard dit encore :

-Monte plutôt sur mon museau bonhomme de pain d'épice, tu y seras au sec. Je pourrai mieux te porter. Je ne veux pas que tu te noies.

Le bonhomme de pain d'épice glissa le long du museau du renard, mais une fois arrivé de l'autre côté de la rivière, le renard ouvrit brusquement la gueule, et, miam, il happa le bonhomme de pain d'épice.

Le renard s'assit sur la rive et regarda les paysans, le cheval, la vache, le vieil homme et la vieille femme de l'autre côté de la rivière.

Il se lécha les babines et leur dit :

-Courez, courez, aussi vite que vous le pouvez!

-Vous aurez le bonhomme de pain d'épice

-Si vous m'attrapez!

Car les renards sont intelligents! Ils savent bien que, pour attraper un bonhomme de pain d'épice il faut trouver un autre moyen que de courir après lui en criant :

-Arrête-toi je veux te manger!

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Que propose le renard en premier lieu?	
c) Que propose le renard par la suite?	
d) Que propose le renard au milieu de la rivière?	
e) Que propose le renard au bonhomme qui risque de se noyer?	

f) Que dit le renard aux animaux qui sont de l'autre côté de la rivière?	
--	--



3. Complétez ensemble la description du personnage à l'aide de nouvelles informations retrouvées dans l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Consultez le dictionnaire

a) Quel est le caractère du renard?
b) Quelles sont les actions du renard?
c) Quelle est la ruse du renard?
d) Quelle est la qualité du renard?
e) Quel est le défaut du renard?
f) Quelle est la morale de ce conte?



4. Écris le résumé en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : l'invitation du renard	
Déroulement des événements : la première partie de la traversée	

la deuxième partie de la traversée	
l'arrivée de l'autre côté de la rivière	
la victoire du renard	
Situation finale : le conseil du renard	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>résumé</i>
Le renard démontre sa _____ en invitant ____ bonhomme à _____ sur ____ queue _____ traverser ____ rivière.
La _____ du renard se mouille _____. Alors, le _____ grimpe sur _____ dos et _____ sur la tête ____ renard.
Le bonhomme s' _____ debout ____ la tête du renard ____ ne ____ se noyer. Mais l'eau _____ rapidement et il a de la difficulté à _____ le nez _____ de l'eau. Alors le _____ l'invite à s' _____ sur _____ museau.
La traversée se _____ sur le museau du _____ mais aussitôt arrivé ____ l'autre _____ de la

rivière, le renard _____ la gueule et avale _____ bonhomme _____ pain d'épice.

Le renard _____ content de sa _____ et se moque de ceux qui _____ stupidement derrière _____ bonhomme.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le bonhomme de pain d'épice traverse la rivière avec l'aide du renard. Il lui a fait confiance, mais il devient une victime de sa ruse, car celui-ci s'empresse de l'avaler aussitôt arrivé de l'autre côté de la rivière.

☐

La ruse du renard permet au bonhomme de pain d'épice d'échapper au cortège des paysans, de la vieille et son mari, du cheval et de la vache et d'arriver sain et sauf de l'autre côté de la rivière.

☐

Le bonhomme de pain d'épice est la victime de la ruse et de l'intelligence du renard. Il lui a proposé de l'aider à traverser une rivière profonde et tumultueuse afin de pouvoir le dévorer sans avoir à courir derrière lui.



7. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec le thème. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) la réponse				
b) la natation				
c) la noyade				

d) la rapidité				
----------------	--	--	--	--



8. Dialogue. Le renard discute avec le bonhomme. Jouez les rôles de l'âne et du chien et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le renard doit être fier et calme et le bonhomme doit être inquiet

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *Le renard demande au bonhomme quel est son souhait et le bonhomme lui demande pourquoi il veut savoir cela.*
3. *Le renard propose au bonhomme de réaliser son souhait et le bonhomme lui demande comment.*
4. *Le renard lui explique comment il fera et le bonhomme accepte sa proposition.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



9. Ouvrez la grammaire à la page 167. Lisez l'explication aux numéros 94 et 95.

Faites les exercices de grammaire numéros 4 et 5 de la page 168 dans le cahier.



10. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le bonhomme de pain d'épice grimpe sur le dos du renard pour traverser la rivière.

La rivière est profonde alors le bonhomme de pain d'épice ne peut traverser seul la rivière.

Le renard est rusé, car il arrive à convaincre le bonhomme de monter sur son nez.

Il ouvre la gueule et avale, avec appétit, le pauvre bonhomme de pain d'épice.

Les renards sont intelligents et rusés et savent vaincre tous les ennemis.



11. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice* dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale l'explication de la phrase ...pour attraper un bonhomme de pain d'épice il faut trouver un autre moyen que de courir... Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



12. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le bonhomme de pain d'épice*. Imagine, en 65 mots, que le bonhomme de pain d'épice échappe au renard lorsqu'il débarque de l'autre côté de la rivière. Où va-t-il et que fera-t-il?

Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 6

Leçon 21



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



Voilà qu'un jour, Cabri et Cheval vadrouillaient dans la savane.



- a) Nom des personnages
- b) Description des personnages
- c) Lieu de la rencontre
- d) Description du lieu de la rencontre
- e) Action des personnages
- f) Une qualité des trois personnages:
- g) Un défaut des trois personnages



2. Lis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La bataille du tigre

Voilà qu'un jour, Cabri et Cheval vadrouillaient dans la savane, cherchant de la bonne herbe pour leur déjeuner : Tagadap par-ci! Tagadap par-là! Ils se perdent et tombent juste devant la maison de compère Tigre.

Celui-ci s'étonne de les voir là, à portée de ses pattes, à portée de sa gueule. Un cabri et un cheval rien que pour lui seul! Il les invite à entrer, prend sa guitare et se met à chanter :

-Voilà ma chance!

*Compère Cheval et compère Cabri
chez moi!*

*- Gadè kotè m chita, jodi a!
Apa Kompè Kabrit vin jwen mwen! Grrr!
Gadè hotè m chita , jodi a!
Apa Konpè Cheval vin jwen mwen! Grrrrrr!*

Dès que compère Cheval entend chanter Tigre, dès qu'il l'entend grogner, il sent une menace. Il rue des quatre pattes, tourne les sabots et file.

Compère Cabri lui, ne s'enfuit pas, il n'est pas un lâche, un 'capon', comme Cheval.

.	<i>ligne</i>
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Qui sont les personnages qui vadrouillent?	
d) Pourquoi est-ce qu'ils vadrouillent?	
e) Où rencontrent-ils un nouveau personnage?	
f) Quel est le danger?	
g) Pourquoi ce nouveau personnage est-il heureux de la rencontre?	
h) Pourquoi est-ce que le cheval s'enfuit?	



3. Écris le résumé du conte *La bataille du tigre* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la présentation des personnages	
Déroulement des événements : la rencontre	

la menace	
la fuite	
Situation finale : la bravoure de Cabri	



4. Relis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

résumé
Un jour, deux _____, un cheval et un _____ marchent ensemble dans ____ savane, une plaine d'une _____ tropicale.
Les bêtes ont _____ et cherchent de la _____ herbe à _____. Ils errent ____ vadrouillent _____ la _____ et arrivent _____ la _____ du tigre.
Le tigre _____ surpris, mais surtout _____ à l'idée de pouvoir attraper et _____ en entier ces deux visiteurs. Il ____ invite à _____ et leur chante une _____ envoutante.
Le _____ et le cabri sentent _____ menace de _____ dans la chanson. Le cheval s'enfuit ____ courant.
Le cabri ____ s'enfuit pas, car ____ n'est ____ un capon, ni un poltron _____ le _____.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le cheval et le cabri aperçoivent un succulent tigre à portée de leur gueule. Ils se réjouissent à l'idée de leur festin.

☐

Le tigre voit deux succulentes bêtes, un cabri et un cheval, à portée de sa gueule. Il se lèche les babines à la pensée du joyeux festin.

☐

Le cabri et le cheval sont en danger, car ils peuvent servir de festin au tigre. Le tigre se promet de les déguster avec plaisir.



6. Utilise les conjonctions suivantes dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

Exemple : <i>bien que</i>	<i>Le tigre est méchant bien qu'on puisse le voir, parfois, jouer avec des chats.</i>
b) rien que	
c) dès que	
d) voilà que	



7. Ouvrez la grammaire à la page 167. Lisez l'explication aux numéros 94 et 95.

Faites les exercices de grammaire numéros 4 et 5 de la page 168 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le cheval et le cabri broutent dans la savane et découvrent la maison du tigre.

Le tigre veut s'offrir un grand repas de cabri et de cheval.

Le tigre prend sa guitare et chante sa victoire, car il a deux bêtes à dévorer à lui tout seul.

Le cheval sent une menace dans la chanson du tigre et il file à toute vitesse comme un poltron.

Le cabri n'est ni un lâche, ni un capon comme le cheval, car il affronte le tigre.



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *La bataille du tigre* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, la composition du repas que le cabri et le tigre partageront. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *La bataille du tigre*. Imagine, en 65 mots, une autre finale où le cheval devient aussi brave que le cabri et affronte le tigre dans un long combat. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet du combat du cheval. Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter le cheval, parler de sa force, de sa bravoure et de son ingéniosité. Il faudra présenter le tigre, parler de son poids, de sa puissance et de sa violence.

Il faudra décrire le combat entre les deux bêtes. Il faudra décrire la rage du tigre et la vigueur du cheval. Il faudra dire qui a vaincu et qui a perdu.

Enfin il faudra dire pourquoi tu as choisi celui qui est vainqueur.

Unité 6

Leçon 22



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



Il prend poliment la guitare des pattes du tigre.

- a) Nom des personnages
- b) Description des personnages
- c) Description de l'objet
- d) Utilité de l'objet
- e) Raison d'utiliser l'objet
- f) Raison de saisir l'objet
- g) Façon de saisir l'objet



2. Lis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La bataille du tigre

Il prend poliment la guitare des pattes de Tigre

et chante à son tour en se vantant d'avoir déjà mangé dix tigres et d'en manger aujourd'hui même, quatre de plus.

- Avan yè m manje m manje,
dis tig
kat jodi a fè m katòz
Beeeeeeeeeeeeeeeeee!

-Avant-hier j'ai mangé dix tigres, plus quatre aujourd'hui, cela fait quatorze!

-Oh Oh!
 fait Tigre, ma femme, mes fils Tigré et Tigret, et moi-même, cela fait quatre justement!
 Comment échapper à la gloutonnerie de Cabri?

Un éclair de génie traverse alors l'esprit de Tigre : très fort il crie à son fils aîné, Tigré, d'aller acheter à boire pour Cabri qui chante, car chanter donne soif! Il ajoute tout doucement :

-Disparais! Ne reviens plus jamais!

Le temps passe. Cabri chante, il chante à tue-tête, à faire perdre la tête à Tigre.

*-Avan yè m manje m manje dis tig
 kat jodi a fè m katòz! Beeeeeeeeeeeeee!*

.	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Que font les personnages?	
d) Pourquoi est-ce que le cabri chante?	
e) Comment s'appelle la famille du tigre?	
f) Combien de bêtes seront mangées?	
g) Quel danger guette le tigre?	
h) Quelle est la solution trouvée par le tigre?	



3. Écris le résumé du conte *La bataille du tigre* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la guitare	
Déroulement des événements : la chanson de cabri la réaction du tigre la solution du tigre	
Situation finale : l'effet de la chanson	



4. Relis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Le _____ prend _____ respect la guitare que _____ tigre _____ dans _____ pattes.
Le cabri entonne _____ chanson _____ laquelle il se vante d' _____ déjà _____ dix _____ l'avant-

veille et ____ autres le ____ même.
Le tigre ____ surpris et naïvement a ____ très peur ____ sa femme et ____ fils Tigré et _____. Il veut ____ protéger de ____ gourmandise et l'appétit du ____.
Le tigre a une ____ ingénieuse et ____ pour échapper à ____ gloutonnerie ____ cabri. Il ____ à son fils ____ d'aller à la ____ et acheter _ boire ____ le cabri qui _ soif d'avoir ____ si longtemps. Il _ chuchote surtout _ ne ____ revenir à _ maison.
Pendant ce ____ le cabri reprend ____ fort, à tue-____, la même ____ qui terrifie _ tigre.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ La chanson du cabri bouleverse le tigre, car il a peur pour la survie de sa famille. Il imagine un moyen de leur sauver la vie.
- ☐ Le tigre veut sauver la vie de sa femme et de ses fils. Il imagine une attaque contre le cabri qui se vante d'avoir déjà mangé quatorze tigres.
- ☐ Le cabri veut sauver la femme et les fils du tigre. Il a peur du tigre qui se vante d'avoir déjà mangé quatorze cabris.



6. Utilise les expressions suivantes dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) chanter à tue-tête	
) perdre la tête	
c) échapper à	

d) se vanter de	
-----------------	--



7. Ouvrez la grammaire à la page 169. Lisez l'explication au numéro 96.

Faites les exercices de grammaire numéros 10 et 11 de la page 170 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le cabri a pris la guitare du tigre et chante une chanson inquiétante.

Le cabri affirme avoir mangé au moins quatorze tigres en deux jours.

Le tigre a peur pour la vie de sa femme et de ses fils, Tigré et Tigret.

Le tigre veut que sa famille échappe à la gourmandise du cabri.

Le tigre dit à son fils d'aller acheter à boire pour le cabri.

Il ordonne à son fils aîné de partir à la ville et de ne jamais revenir.



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *La bataille du tigre* dans ton cahier et ajoute, à la solution finale, en 40 mots, la course du Tigré vers la ville pour acheter à boire.

Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *La bataille du tigre*. Imagine, en 40 mots, une chanson du tigre en réponse à la chanson du cabri. Cette chanson peut être une menace à la vie du cabri. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet du cabri. Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter le cabri, parler de sa fierté, de sa vaillance et de sa témérité.

Il faudra présenter le tigre, plus gros, plus fort et plus vorace que le cabri

Il faudra donner son opinion sur le courage du cabri qui ose affronter une famille de tigres.

Unité 6

Leçon 23



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lis tes réponses à ton équipe.



... il crie au puiné, Tigret, d'aller acheter à boire



- a) Nom des personnages
- b) Description des personnages
- c) Description du lieu de l'action
- d) L'ordre donné au personnage
- e) L'action à accomplir

- f) Lieu où accomplir l'action
- g) Description de l'achat

 **2. Lis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.**

La bataille du tigre

- Oh
fait Tigre; très fort il crie au puiné, Tigret, le plus jeune, d'aller à son tour acheter à boire.

Et il ajoute tout doucement :

-Disparais! Ne reviens plus jamais!

Le temps passe, Cabri chante toujours, il chante à briser les tympans de ses hôtes.

-Avan yè m manje m manje

dis tig

kat jodi a fè m katòz!

Beeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee!

Il chante pour cacher sa frayeur, car lui aussi a peur d'être mangé.

Il a plus de raisons d'avoir peur du Tigre. Lui, Cabri, est végétarien de père en fils, depuis des générations, depuis toujours.

À vrai dire, les boucs ne mangent que de l'herbe, ce sont des beeebeee!

-Avan yè m manje m manje

dis tig

kat jodi a fè m katòz!

Beeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee!

- Oh

fait Tigre; très fort il crie à sa femme d'aller acheter à boire. À voix basse il murmure :

-Disparais! Ne reviens plus jamais!

Le temps passe, encore et encore. Cabri chante toujours, toujours et toujours!

Tigre a les nerfs qui lâchent, il bondit hors de la maison en hurlant.

*-Ma femme et mes enfants tardent trop, les magasins sont sans doute vides,
ou les bouteilles trop lourdes à porter, un ouragan les empêche peut-être d'avancer,*

je m'en vais les aider!

.	<i>ligne</i>
a) Où se passe l'action?	
b) Comment s'appellent tous les personnages?	
c) Que font les personnages?	
d) Quel est le cri du tigre?	
e) Pourquoi le cabri continue à chanter?	
f) Quel est le danger qui menace le cabri?	
g) Que fera la famille tigre?	
h) Quelle est la dernière ruse du tigre?	



3. Écris le résumé du conte *La bataille du tigre* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le cri du tigre	
Déroulement des événements : la chanson du cabri	

la peur du cabri	
la fuite de la femme	
Situation finale : la ruse du tigre	



4. Relis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Le ____ reprend ____ cris : Oh! Oh! Il ordonne à son plus ____ fils Tigret, le puiné, d'aller _____ à boire.
Le tigre _____ discrètement son ____ puiné de ne _____ revenir ____ la ville. Pendant ce _____, le cabri chante et _____ à tue-tête qu'il a déjà ____ quatorze _____.
Le cabri hurle sa _____ mais il a _____ d'être mangé ____ aussi. Depuis toujours, les _____ n'ont _____ mangé de _____. Ils ne _____ que de l'herbe, car ce _____ des herbivores.
Le tigre _____ son cri Oh! et, _____ rusé, ordonne à sa _____ d'aller acheter à _____ et ne jamais _____. Le temps passe et le cabri hurle toujours. Le tigre perd son _____ et sort de sa _____ en hurlant à ____ tour que sa famille ne peut _____ à cause d'une pénurie d' _____ ou

d'un _____. Ce sont de fausses _____ pour s' _____ à son tour.
Le _____ quitte sa maison pour aller _____ sa famille.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Le cabri chante, crie et hurle en vain pour effrayer le tigre, alors que c'est pour cacher sa propre peur. Toujours rusé, le tigre réussit à mettre sa famille en sécurité.
- ☐ Le tigre chante et hurle pour faire peur au cabri et le chasser au loin afin de protéger sa famille. Sa ruse réussira à effrayer le cabri et lui permettra de le vaincre.
- ☐ Le cabri chante à tue-tête qu'il a mangé quatorze tigres, mais c'est pour cacher sa peur d'être dévoré par le tigre. Le cabri n'a jamais été carnivore, car il mange de l'herbe.



6. Utilise les verbes suivants dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) chanter à...	
b) acheter à...	
c) avancer vers...	
d) aider à...	



7. Ouvrez la grammaire à la page 172. Lisez les explications du numéro 98.

Faites les exercices de grammaire numéros 17 et 18 de la page 173 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le cabri chante pour cache sa frayeur, car il a peur d'être mangé par le tigre.

Le temps passe, et le cabri chante toujours et brise les oreilles du tigre.

Les chèvres et les boucs ne mangent que de l'herbe, car ce sont des herbivores ou des végétariens.

Le tigre dit à sa femme d'aller acheter à boire à la ville et de ne jamais revenir.

Le tigre est rusé, car il a fait fuir sa famille, et à son tour il échappe au cabri.



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *La bataille du tigre* dans ton cahier et ajoute, à la solution finale, en 40 mots, comment le tigre va aider sa famille. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *La bataille du tigre*. Imagine, en 65 mots, une autre finale alors que le tigre et le cabri engagent entre eux une bataille pour sauver leur vie. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet du courage du tigre. Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter le tigre, ses deux fils Tigré et Tigret, et sa femme.

Il faudra donner trois informations sur leur description physique et trois informations sur leurs habitudes alimentaires.

Il faudra décrire la course du Tigre à travers le village pour retrouver sa famille.

Unité 6

Leçon 24



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lis tes réponses à ton équipe.



Les nerfs de cabri lâchent à leur tour. ...



- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage
- c) Attitude du personnage
- d) Action du personnage
- e) Description de l'événement
- f) Description du problème
- g) Solution au problème



2. Lis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La bataille du tigre

Les nerfs de Cabri lâchent à leur tour, il sursaute et s'élance à la poursuite de Tigre.

Les deux compères dévalent les collines, avalent les sentiers, dévorent les routes. La peur les terrasse, ils ont les jambes coupées, le souffle court, le cœur à la bouche, la vue qui se brouille, Cabri freine. Tigre a disparu!

Il n'est ni par ici ni par là.

Cabri reprend son souffle, rebrousse chemin et s'installe chez Tigre. Plus le temps passe, plus il croit que, s'il n'y a plus de tigres dans les parages, c'est parce qu'il les a tous mangés. Savez-vous que lorsqu'il m'a vue vadrouiller du côté de chez lui, il a pris sa guitare et il s'est mis à chanter, menaçant :

-Voilà ma chance! Commère Mimi chez-moi!

*-Gade kote m chita, jodi a Grrrrrrbeeeeeee!
 Apa komè Mimi vin jwen mwen!
 Grrrrrrbeeeeeee!*

Il a montré les dents et m'a donné des coups de cornes. Voici!Voilà! Comment je suis arrivée jusqu'ici, juste à temps pour vous raconter l'histoire de ce cabri qui croit avoir mangé du tigre.

Ce doit être probablement vrai, car depuis, il n'y a plus de tigres en Haïti.

.	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Qui sont les personnages qui courent?	
c) Pourquoi est-ce qu'ils courent?	
d) Où va l'autre personnage?	
e) Pourquoi s'installe-t-il dans la maison?	
f) Qui vient lui rendre visite?	
g) Pour qui est cette nouvelle chanson?	



3. Écris le résumé du conte *La bataille du tigre* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la réaction du cabri	
Déroulement des événements : la poursuite l'installation l'arrivée de la visiteuse	
Situation finale : la disparition	



4. Relis l'extrait du conte *La bataille du tigre* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Le ____ perd toutes ____ forces à son tour ____ le ____ du tigre.
Le cabri ____ à la poursuite ____ tigre, une ____ mouvementée. Ils traversent ____ les deux des sentiers et des ____ mais le ____ disparaît définitivement.

Alors, le _____ s'installe _____ la maison du disparu, le _____. Il est _____ qu'il a exterminé tous les _____ aux alentours et qu'il _____ a tous mangés. Lorsque l'auteur du _____, Mimi, passe _____ sa maison il lui _____ en chanson _____ chance qu'elle _____ chez _____, malgré _____ colère et _____ fureur.

L'auteur, Mimi, peut _____ dans la demeure du _____ pour nous _____ cette histoire fantastique d'un _____ qui a réussi à _____ tous les _____ du pays.

L'_____ affirme _____ c'est possible puisqu'il n'y a _____ de _____ en Haïti.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Après une course effrénée, le cabri est installé dans la maison du tigre. Il est convaincu avoir mangé tous les tigres du pays après avoir vaincu le dernier survivant.

☐

Le cabri a gagné son combat contre le dernier survivant des tigres. Il n'y a maintenant plus de tigre dans le pays.

☐

Le cabri a perdu son combat contre le tigre. Il devra continuer à combattre pour se débarrasser des tigres en Haïti.



6. Donne des antonymes aux mots dans cette liste. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) Exemple : <i>s'élancer</i>	<i>reculer, aller vers l'arrière, se retirer, se replier</i>
b) dévaler	

c) dévorer	
d) terrasser	



7. Ouvrez la grammaire à la page 175. Lisez l'explication au numéro 100.

Faites les exercices de grammaire numéros 7 à 10 de la page 176 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Ils courent dans les sentiers, descendent les collines et parcourent toutes les routes.

Il n'y a plus de tigre dans le pays parce qu'il les a mangés.

Le cabri reprend son souffle, s'installe chez le tigre et cesse d'avoir peur.

Le cabri a montré ses crocs, ses dents, et donné des coups de cornes à Mimi.

Mimi est venue pour nous raconter l'histoire de la disparition des tigres en Haïti.



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *La bataille du tigre* dans ton cahier et ajoute, à la solution finale, en 40 mots, la description d'un événement dans la nouvelle maison du cabri. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *La bataille du tigre*. Imagine, en 65 mots, une autre version de l'histoire où les tigres sont forts, rapides et nombreux et peuvent vaincre les cabris et les boucs en Haïti. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet de la famille du cabri soit le mâle, la femelle et les petits. Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter la famille au complet, expliquer où ils vivent, faire leur description physique et décrire ce qu'ils mangent.

Enfin il faudra donner votre opinion sur ce conte alors que les cabris sont plus forts que les tigres.

Unité 7

Leçon 25



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



...il y a très longtemps les poules avaient des dents...

- a) Nom des personnages
- b) Description des personnages
- c) Description du lieu de l'événement
- d) Une qualité des personnages
- e) Un défaut des personnages

- f) Le nom de l'événement étrange
- g) Explication de l'événement étrange



2. Lis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Le crapaud et la clé des eaux

En ce temps-là, il y a très longtemps, si longtemps qu'en ce temps-longtemps les poules avaient des dents...

et les crapauds vivaient dans les rivières avec les grenouilles et les poissons. En ce temps dont je vous parle, la jeune, belle et timide Simbi qui détenait la clé des eaux vivait en parfaite harmonie avec les animaux, ses amis.

L'île d'Haïti était fertile, colorée et riante, toute bruisante de ruisseaux, de cascades, de sources, de flaques, de lacs, d'étangs et de fleuves. Caféiers rouges, indigos bleus, blanc son coton, verts ses campèchers.

Voilà qu'un jour d'été, la jeune, belle et timide Simbi quitte la Tête-de-l'Eau où elle vivait, pour se rendre à Saut-d'Eau, à quelques lieues de Ville-Bonheur où, une fois au moins dans sa vie, on doit faire pèlerinage.

Avant de s'en aller, elle confie la garde de la clé des eaux à Crapaud.

Se laisse-t-elle impressionner par la grosse voix de Crapaud ou par son volume? Crapaud était, en ce temps-là, GROS comme une grosse citrouille, un gros JOUWOMOU, mais pauvre comme Job. En vérité, il lui manquait onze pantalons pour avoir la douzaine.

Crapaud se sent flatté de détenir la clé des eaux. Il se rengorge, fait l'intéressant, enfle de prétention, gonfle de présomption, pète plus haut que son cul, sauf le respect que je vous dois, et devient gros comme une lune pleine.

Sa cahute ne lui suffit plus, il la détruit et se construit un palais.

Il s'y barricade, s'y muraille, s'y verrouille et, en dix tours de clé, coupe l'arrivée de l'eau. -Plus d'eau! Plus une goutte d'eau à boire!

.	ligne
a) Où se passe l'action?	

b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Qui sont les personnages qui vivent en harmonie?	
d) Pourquoi faire un pèlerinage ?	
e) Où rencontre-t-elle un gros personnage?	
f) Que fait ce gros personnage?	
g) Pourquoi ce personnage est-il dangereux?	
h) Quelle est la conséquence de l'action de ce personnage?	



3. Écris le résumé du conte *Le crapaud et la clé des eaux* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : l'annonce de l'événement	
Déroulement des événements : la vie en Haïti le voyage de Simbi le crapaud	

Situation finale : la clé	
------------------------------	--



4. Relis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Il y a _____ on pensait ____ les poules _____ des dents.
À _____ époque, _____ une _____ fertile ____ florissante les _____ vivaient harmonieusement ____ l'eau _____ les poissons.
Un jour, une _____ fille, gardienne de la ____ des eaux, quitte sa _____ et confie la clé des _____ au _____.
Le _____, pauvre ____ déjà obèse ____ fier d' _____ cette responsabilité. Il _____ orgueilleux et prétentieux au point de se _____ construire un _____.
Le _____ jouwoumou ferme la _____ de son palais _____ la clé de l' _____ et prive le pays d'eau à _____.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Simbi la gardienne de la clé de l'eau à boire, doit faire un voyage. Elle confie la clé à son ami le crapaud, un gros animal prétentieux, qui privera le pays de la source de l'eau à boire.

☐ La clé de l'eau à boire est confiée à Simbi, une gardienne sage et responsable. Elle demande à crapaud, son ami, de la conserver précieusement pendant son absence, mais il s'en servira pour priver le pays de l'eau à boire.

☐ Le crapaud, le gardien de la clé de l'eau, confie la clé à son amie Simbie. Elle perdra la clé pendant l'absence du crapaud et privera le pays de l'eau à boire.



6. Donne des synonymes aux mots dans cette liste. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a)Exemple : <i>riante</i>	<i>joyeux ou joyeuse, fou ou folle, rieur ou rieuse, gai ou gaie</i>
b) prétentieux	
c) énorme	
d) harmonieux	



7. Ouvrez la grammaire à la page 178. Lisez les modèles à la page 126.

Faites les exercices de grammaire numéros 1, 2 et 7 de la page 178 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les crapauds vivaient dans la rivière avec les poissons et les grenouilles.

Haïti était fertile, colorée et pleine de ruisseaux, de lacs et de fleuves.

Avant de partir, la jeune et belle Simbi confie la clé des eaux à un gros crapaud.

Le crapaud devient prétentieux, orgueilleux et détruit sa maison pour se faire construire un palais.

Le gros crapaud, gros comme une citrouille, s'enferme dans son palais avec la clé des eaux et prive le pays de l'eau à boire.



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, une liste des conséquences de la privation de l'eau à boire dans le pays. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux*. Imagine, en 65 mots, le dialogue entre Simbi et le crapaud alors qu'elle veut récupérer la clé des eaux. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet du pèlerinage de Simbi à Saut-d'Eau.

Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra donner la date, le nom du sanctuaire religieux où a lieu le pèlerinage et le nom du saint du jour.

Il faudra décrire la procession des fidèles qui se rendent au pèlerinage et la chapelle où ils se réunissent pour la cérémonie.

Enfin il faudra dire les titres ou les textes des chants et les prières .

Unité 7

Leçon 26



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



Sécheresse! Détresse! C'est la mort!

- a) Nom de l'événement
- b) Description de l'événement
- c) Lieu de l'événement
- d) Description de la cause de l'événement
- e) Action des personnages qui causent de l'événement
- f) Une qualité des personnages qui causent de l'événement
- e) Un défaut des personnages qui causent de l'événement



2. Lis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Le crapaud et la clé des eaux

-Sécheresse! Détresse! C'est la mort!

Se disent Bourrique, Cheval, Cochon, Cabri, Mabouya, Zandolite, Phipirite, Malfini, Fourmi, Flamant rouge, Iguane et Ciguave.

Les animaux se rassemblent et dépêchent compère Bourrique à la Tête-de-l'Eau pour négocier avec Crapaud le rétablissement de l'eau.

- KO DOP! KO DOP! KO DOP!

Compère Bourrique galope sur le chemin de la Tête-de-l'Eau, il galope, il galope, il galope.

- KO DOP! KO DOP! KO DOP!

Arrivé devant le grand portail de la forteresse de Crapaud, il frappe : « KOW! KOW! KOW! »

-Kimoun ki la ? Qui est là? demande Crapaud sans ouvrir.

-Se mwen menm koupè Bourrik.

C'est moi-même compère Bourrique, qui demande s'il y a de l'eau dans le pays.

-Allez, compère Bourrique, allez! Allez non! Allez non! Allez, compère Bourrique, allez!

Il n'y a pas d'eau dans le pays! Nanpwen dlo nan peyi a !

Compère Bourrique rentre dépit, assoiffé et dit aux animaux réunis :

-Nanpwen dlo nan peyi a! - Il n'y a pas d'eau dans le pays!

Le lendemain de bon matin, Coq Bataille prend à son tour le chemin de la Tête-de-l'Eau :

KOKYOUKOU! KOTE KAFE! KAFE A CHO?

fanfaronne-t-il tout en frappant sur le grand portail de Crapaud : - KOW! KOW! KOW!

-Kimoun ki la ? Qui est là? Hurle Crapaud.

-C'est Coq Bataille qui demande s'il y a de l'eau dans le pays.

-Non! Nanpwen dlo nan peyi a ! -Il n'y a pas d'eau dans le pays!

.	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Qui sont les personnages qui se rassemblent ?	
d) Pourquoi est-ce qu'ils se rassemblent?	
e) Quel est le danger qui les guette?	
f) Qui sont les personnages qui veulent régler le problème?	
g) Pourquoi est- ce qu'ils ne peuvent régler le problème?	

h) Quels sont les bruits des pas des personnages?	
---	--



3. Écris le résumé du conte *Le crapaud et la clé des eaux* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le cri	
Déroulement des événements : le rassemblement la première visite la deuxième visite	
Situation finale : le résultat	



4. Relis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Une sécheresse ____ un manque d' ____ qui ____ provoquer ____ mort.

Plus de _____ animaux se _____ et délèguent l' _____, compère Bourrique pour convaincre le _____ de redonner _____ clé de l' _____.
L'âne _____ jusqu'au _____ du crapaud. Il _____ à la porte et _____ demande et s'il y a de l' _____ dans le _____. Malheureusement, il n'y a _____ d'eau.
L'âne revient _____ les animaux _____ leur _____ la mauvaise nouvelle. Le _____ envoie le coq Bataille frapper _____ le _____. Le Coq pose la même _____.
Le crapaud _____ la _____ chanson : il n'y a pas d' _____ dans le _____.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le crapaud pense que la sécheresse met le pays en danger de mort. Il demande à l'âne et au coq de sauver le pays.

☐

Les animaux pensent que la sécheresse met le pays en danger. Seul le crapaud peut les sauver de la mort.

☐

Les animaux se disent que la sécheresse est dangereuse pour la survie du pays. Ils envoient l'âne et le coq demander au crapaud s'il y a de l'eau dans le pays.



6. Donne un surnom aux animaux et utilise celui-ci dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

Exemple : l'âne	<i>Le bruit des sabots de Bourrique sonne dans le sentier.</i>
b) la chèvre	

c) le cheval	
d) le cochon	



7. Ouvrez la grammaire à la page 179. Lisez l'explication en bas de page 179.

Faites les exercices de grammaire numéros 1 et 5 de la page 180 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les animaux se rassemblent dans la savane et cherchent une solution à la sécheresse.

L'âne Bourrique galope vers le palais de crapaud et frappe à sa porte.

L'âne, assoiffé, veut savoir s'il y a de l'eau dans le pays.

Tôt le lendemain, le coq Bataille prend le chemin du palais de compère crapaud.

Il n'y a plus d'eau dans le pays et c'est la faute du gros et vilain crapaud.



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, une explication étonnante du crapaud au sujet de la disparition de l'eau. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux*. Imagine, en 65 mots, que les quatorze animaux frappent à la porte du crapaud pour récupérer la clé de l'eau. Décris la scène. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet de Coq Bataille ou de Compère Bourrique.

Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter Coq, parler de sa fierté et de son audace ou présenter Compère Bourrique, parler de son poids, de sa force et de sa patience

Il faudra faire la description physique de Cop ou de Bourrique, indiquer leur âge et décrire leur habitation.

Il faudra décrire le voyage de Bourrique ou de Coq vers la forteresse de Crapaud et sa chaleur étouffante.

Enfin il faudra dire qui tu as choisi, qui devrait être le vainqueur et pourquoi tu l'as choisi.

Unité 7

Leçon 27



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



... Coq Bataille rentre, tout enroué, et dit :il n'y a pas d'eau dans le pays!

- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage
- c) Action du personnage
- d) Lieu de l'événement
- e) Description de l'événement
- f) Une qualité du personnage
- e) Un défaut du personnage
- i) Description de l'état de santé du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Le crapaud et la clé des eaux

Coq Bataille rentre tout enroué, tout assoiffé et dit aux animaux réunis :

-Non! Nanpwen dlo nan peyi a ! Il n'y a pas d'eau dans le pays!

Le jour suivant, madame Tourterelle roucoule « PITIT-OU-POU-WOU! WOUA WOUA PITIT-OU-POU-WOU-WOUA WOUA! » sur le chemin de Tête-de-l'Eau.

Elle avance bien lentement, madame Tourterelle, car son mari ne cesse de tourner autour d'elle.

«WOU! WOU! » Il lui ralentit la marche en vérité.

- TOW! TOW! fait-elle avec un battement d'ailes sur le portail de Crapaud.

-Kimoun ki la? Qui est là?

-Madame Tourterelle qui demande...

-Nanpwen dlo nan peyi a!

Il n'y a pas d'eau dans le pays! Coupe aussitôt Crapaud. La tourterelle et son mari s'envolent à tire-d'aile et rapportent la triste nouvelle :

-Nanpwen dlo nan peyi a!

Il n'y a pas d'eau dans le pays!

Alors Mère Poule se met en route, elle et ses douze poussins.

« COT! COT! COT! COT! »

Décidés à vaincre, Mère Poule et ses poussins marchent. Ils marchent, marchent, marchent, sur les chemins de pierre, glissent, se raccrochent, s'écorchent, marchent.

Arrivée devant le grand portail de la forteresse de Crapaud, Mère Poule toque, frappe, cogne avec autorité : « KOW! KOW! KOW! »

Mais qu'est-ce qui lui a pris à Mère Poule de cogner comme cela? À force de frapper, toutes ses dents sont tombées.

Et c'est une poulette édentée qui répond au -Kimoun ki la! de Crapaud :

-Che mwen menm komè Poul kila!

-Kape mande chi pa gen dlo nan peyi a.

-Ch'est Mère Poule qui est là! Qui vient demander ch'il y a de l'eau dans le pays.

Et c'est une poulette édentée qui, de retour avec sa couvée assoiffée, dira :

-Nanpwen dlo nan peyi a!

Et sachez que depuis ce jour-là, les poules n'ont plus de dents!

.	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Qui sont les personnages de l'action?	
d) Qui ces personnages rencontrent-ils?	
e) Comment ces personnages se déplacent-ils?	

f) Pourquoi est-ce qu'ils ne peuvent régler le problème?	
g) Quels sont les cris des personnages?	



3. Écris le résumé du conte *Le crapaud et la clé des eaux* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la sortie du coq	
Déroulement des événements : l'arrivée de la tourterelle la question de la tourterelle l'arrivée de la mère poule l'action de la poule	
Situation finale : la conséquence	



4. Relis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Le coq _____, à tour, qu'il n'y a ___ d'___ dans le pays.
Le lendemain __ tourterelle __ son _____, à leur_____, se déplacent _____ le _____ du crapaud en _____« <i>pitit-ou-pou</i> ». Elle _____légèrement avec son aile à __ porte du _____qui demande : -qui ____ là ?
La tourterelle se _____qu'il _'y a _____d'eau. Le _____, en hurlant, _____que l'eau n'____ pas _____. Alors la _____et son mari reviennent _____cette mauvaise _____.
À son tour, la _____ poule se met en _____ vers le _____ avec ses douze _____ qui chantent « Cot! Cot»! Ils marchent _____ longtemps _____ un _____ difficile, glissant, qui écorche les_____. À la porte __palais, __ frappe tellement _____ avec ____ bec qu'elle _____ toutes ses _____.
Alors, cette pauvre _____ouvre un ____ sans dent pour _____ s'il y a de l'____. Elle reviendra, à son tour, _____ à ses douze _____ assoiffés _____ qu'il _'y a _____d'eau
Depuis ce jour-__ les _____n'ont _____ de dents.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Les visiteurs, le coq, la tourterelle et la poule, à tour de rôle, viennent réclamer de l'eau auprès du crapaud. Mais le crapaud, hautain et hurlant, affirme qu'il n'y a plus d'eau dans le pays.

- ☐ Le crapaud, la tourterelle et la poule, à tour de rôle, viennent réclamer de l'eau auprès du coq. Mais, le coq, hautain et hurlant, affirme qu'il n'y a plus d'eau dans le pays.
- ☐ La tourterelle, le coq et la poule à tour de rôle se présentent au palais du crapaud pour réclamer de l'eau. Hautain et orgueilleux le crapaud dit qu'il n'y a pas d'eau dans le pays.



6. Donne un synonyme de ces verbes et utilise celui-ci dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

Exemple : <i>se glisser</i>	<i>Le coq se déplace lentement vers le palais de crapaud.</i>
b) <i>se raccrocher</i>	
c) <i>s'écarter</i>	
d) <i>se mettre en route</i>	



7. Ouvrez la grammaire à la page 182. Lisez l'explication au centre de la page 182.

Faites les exercices de grammaire numéros 22 et 23 de la page 183 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La tourterelle et son mari avancent bien lentement sur le chemin du palais.

La mère poule et ses douze poussins marchent sur le chemin poussiéreux vers le palais.

Il n'y a pas d'eau dans le pays déclare l'orgueilleux et arrogant crapaud.

La mère poule frappe de toutes ses forces, avec son bec, sur la porte du palais.

C'est depuis ce jour-là que les poules n'ont plus de dents!



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, depuis ce jour-là, les poules n'ont plus de dents!, la description des poules, leur utilité et leurs qualités. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux*. Imagine, en 65 mots, une autre aventure de la mère poule qui défend ses poussins d'une attaque des renards. Consulte le dictionnaire ou des Albums documentaires de la bibliothèque. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet de la Mère Poule qui a perdu ses dents. Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra décrire Mère Poule avant et après la perte de ses dents.

Il faudra raconter l'attaque de Mère Poule contre la porte de la forteresse de Crapaud et décrire la force et la rage qui habitent la poule.

Enfin il faudra dire qui tu préfères dans cette histoire, Mère Poule ou Crapaud et que tu justifies ton choix.

Unité 7

Leçon 28



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



...Simbi. elle. revenait de Saut-d'Eau...

- a) Nom du personnage
- b) Description du personnage
- c) Action du personnage
- d) Âge du personnage
- e) Lieu de l'événement
- f) Une qualité du personnage
- g) Un défaut du personnage



2. Lis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et réponds aux questions. Indique à quelle ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Le crapaud et la clé des eaux.

La belle, jeune et timide Simbi, elle, revenait de Saut-d'Eau.

Fatiguée par le voyage, elle pensait se rafraîchir à la source. Elle s'étonne de ne pas entendre les grenouilles coasser. Elle ne voit dans le lit de la rivière que de petits cailloux ronds, blancs, que des herbes sèches.

Elle interroge les lucioles : -La clé des eaux? Crapauds?

Les lucioles KOUKOUYENT et lui racontent les mauvais agissements de Crapaud.

Mécontente, Simbi, se précipite vers la forteresse, à la Tête-de-l'Eau, et frappe « KOW! KOW! KOW! »

Lorsqu'elle entend le misérable usurpateur lui répondre :

-Allez Simbi, allez non! Il n'y a pas d'eau dans le pays ! -Nanpwen dlo nan peyi a!

Elle défonce le portail, se campe devant Crapaud, lui arrache des mains la clé des eaux, l'écrase sous son talon et le rend plus plat qu'une feuille d'avocat.

Puis elle déverrouille, désentrave et libère les eaux. Les animaux ont bu à s'en faire péter la ceinture, tandis que Simbi chassait Crapaud de la rivière.

C'est depuis ce jour-là que les crapauds ne vivent plus dans les rivières.

Quant à moi, ce jour-là, j'ai bien ri. Et lorsque j'ai croisé Crapaud, éconduit, je lui ai dit :

-Sauf ton respect, Crapaud! Kabrit kaka pilil, li pa doktè pou sa!

Comme il ne semblait pas comprendre, je lui ai répété en français :

-Sauf ton respect, les chèvres chient des crottes qui ont tout l'air de pilules, mais elles ne sont pas pharmaciennes pour autant.

Crapaud, hors de lui, m'a donné un petit coup de pied au derrière, qui m'a projetée dans le ciel,

et je tombe juste ici, dans la page de ce livre, pour vous raconter cette petite histoire.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Qui sont les personnages?	
d) Où va la jeune fille ?	
e) Comment découvre-t-elle le problème?	
f) Comment règle-t-elle le problème?	
g) Quelle est la morale de l'histoire?	



3. Écris le résumé du conte *Le crapaud et la clé des eaux* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le retour	
-----------------------------------	--

Déroulement des événements : la découverte la rencontre la visite de l'auteur	
Situation finale : le cadeau de l'auteur	



4. Relis l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
La belle et _____ Simbi revient de _____ un pèlerinage _ Saut-d'Eau.
Elle est fatiguée __ elle __ _____. Elle veut _____ mais la source est _____. On ne _____ que des _____ et de l'herbe séchée. Elle _____ à la luciole ____ se trouve la ____ des eaux. La luciole _____ le méfait du _____ chez qui _____ se précipite.
Le _____ répète la _____ rengaine au _____ de la disparition de l' _____ ce qui fâche la jeune _____ . Elle défonce sa _____ et se dresse _____ lui. Elle arrache la _____ des mains _____crapaud, l' _____ et l'aplatit _____ une crêpe.

Alors Simbi _____ le verrou et _____ l'eau. Tous les _____ peuvent boire à en devenir _____ et le crapaud est _____ des rivières pour _____. L'auteur, Mimi, a tout _____ et lorsqu'elle _____ le crapaud elle se moque de son _____, _____ un proverbe haïtien très ironique. Le crapaud, fâché, la _____ et la projette dans le _____.

L'auteur, Mimi, _____ du ciel dans les _____ de _____ conte.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

La belle et jeune Simbi découvre l'auteur du vol de la clé de l'eau et la lui arrache afin de libérer l'eau. Elle punit violemment le crapaud qui, à partir de ce jour, est banni des rivières pour toujours.

☐

La belle et jeune Simbi arrache la clé de l'eau des mains du crapaud afin de libérer l'eau. Le crapaud sera puni par Simbi, à partir de ce jour, sera banni, pour toujours, des rivières.

☐

Le crapaud remet la clé de l'eau dans les mains de la jeune Simbi qui la lui réclame. Elle le remercie et ne le punit pas en lui permettant les rivières malgré ses méfaits.



6. Utilise les verbes suivants dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) arracher	.
b) déverrouiller	
c) désentraver	
d) libérer	



7. Ouvrez la grammaire à la page 186. Lisez l'explication au numéro 102.

Faites les exercices de grammaire numéros 38, 39 et 40 de la page 186 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Simbi se précipite dans le palais du crapaud pour récupérer la clé des eaux.

Les lucioles racontent à la jeune Simbi les méfaits du crapaud.

Mécontente, Simbi défonce la porte du palais du crapaud et lui prend la clé des eaux.

Depuis ce jour-là les crapauds ne peuvent plus vivre dans les rivières.

Les animaux ont bu tellement d'eau qu'ils sont tombés malades.



9. Recopie le résumé de l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, une description de l'installation du crapaud dans la savane. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait du conte *Le crapaud et la clé des eaux*. Imagine, en 65 mots, une recommandation de l'auteur Mimi pour prendre soin du crapaud qui a été banni des rivières. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet du combat de Simbi contre Crapaud. Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter Simbi, parler de sa beauté, de sa force et de sa bravoure.

Il faudra présenter Crapaud , parler de sa paresse, de sa lâcheté et de sa méchanceté.

Il faudra décrire la bataille entre Simbi et Crapaud, c'est-à dire qui a vaincu et qui a perdu.

Il faudra décrire la force de Simbi et le manque de courage de Crapaud.

Enfin il faudra dire pourquoi le combat de Simbi est digne et admirable.

Unité 8

Leçon 29



1. Imaginez la signification de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



À la plus haute tour est liée une légende.

- a) Nom de l'objet
- b) Description de l'objet
- c) Description du lieu où est l'objet
- d) Une utilité de l'objet
- e) Un événement lié à l'objet
- f) Le rôle de l'événement



2. Lis l'extrait de *La légende du clairon* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La légende du clairon

Avec la plus haute tour est liée une légende connue dans plusieurs pays, racontée même en Chine.

Cette tour, d'une hauteur de 81 mètres appelée, après sa construction, le beffroi devient le plus haut édifice de la ville de Cracovie en Pologne. Il y a de cela des siècles, lorsque les autorités de la ville ont pris la décision de reconstruire l'église, elles ont décidé que l'entrée serait gardée par deux tours.

On a alors confié la construction à deux frères qui étaient tous les deux maîtres dans leur métier. L'aîné ayant connu le premier cet art a confié au cadet le secret du métier.

Les deux frères décident de bien remplir leur mission, mais rêvent en secret que leur tour suscite la plus grande admiration. L'aîné se dépêche, tenant à ce que sa tour soit prête la première afin de prouver être le meilleur. Le cadet rêve d'une tour mince et haute et prépare longuement ses fondements.

Quand l'aîné a terminé, il a présente fièrement sa tour aux conseillers. Mais il est inquiet, car la tour de son frère continue à grandir et dépasse la sienne. Un soir, une querelle éclate et l'aîné frappe son frère au cœur et a jette son corps dans le fleuve, la Vistule.

Alors la construction est interrompue et l'église est consacrée. Mais le frère aîné ne peut vivre avec ce remords; alors il vient confesser son crime à l'évêque.

Ensuite, d'après la légende, il se poignarde avec le même couteau et se jette dans la tour construite par son frère.

	ligne
a) Où se passe la légende?	
b) Quand est-ce que se passe la légende?	
c) Pourquoi construit-on une tour?	
d) Qui sont les personnages?	

e) Comment sont les personnages?	
f) Quel est le conflit entre les personnages?	
g) Comment se résout le conflit?	
h) Quelle est la légende à la suite de ce crime?	



3. Écris le résumé de *La légende du clairon* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : l'origine	
Déroulement des événements : la construction la compétition le conflit	
Situation finale : la seconde légende	



4. Relis l'extrait de *La légende du clairon* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
L'histoire__ la tour est __ légende très connue en Pologne. Une légende __ __ histoire inventée ou __ conte traditionnel.
La __ de quatre-vingt-un mètres __ la plus __ construction de Cracovie. Les autorités de la __ ont décidé d'__ à l'église de hautes __ afin de protéger la __. La construction __ attribuée à __ frères, des maîtres-artisans.
Les deux __ veulent susciter l'__. L'aîné veut __ le premier, le __ veut __ la tour la __ haute.
L'aîné __ le premier et __ son œuvre. Mais il s'inquiète __ voir __ la tour de son __ cadet. Après une dispute __ son frère il le __ et jette son __ dans la Vistule. Il est __ de remords et il confesse son __ à l'évêque.
La légende __ qu'il se serait __ et jeté dans la __ construite par son __ cadet.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Les deux frères ne croient pas être reconnus comme les meilleurs maîtres artisans constructeurs de tours. Ils espèrent que le frère cadet réalise la plus haute et mince tour au grand plaisir de son frère aîné.

☐ Les deux frères rêvent d'être reconnus comme les meilleurs maîtres artisans constructeurs de tours. Cependant le frère cadet réalise la plus haute et mince tour au grand dépit de son frère aîné.

☐ Les meilleurs maîtres artisans constructeurs de tours ont été choisis pour faire deux tours attachées à l'église. Cependant, au grand dépit de son frère aîné, le frère cadet réalise la plus haute et mince tour.



6. Donne quatre noms ou adjectifs ou verbes en lien avec ces mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a)Exemple : <i>beffroi</i>	<i>clocher d'église, tour de guet, sonner au beffroi</i>
b) église	
c) tour	
d) légende	



7. Ouvrez la grammaire à la page 105. Lisez l'explication au numéro 67.

Faites l'exercice de grammaire numéro 5 de la page 106 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

L'entrée principale de la ville sera gardée par deux hautes et majestueuses tours.

La construction est confiée à deux frères reconnus comme d'habiles artisans.

Lorsque l'aîné des frères artisans a terminé, il présente sa construction aux conseillers.

Après une querelle le frère aîné attaque, tue son frère cadet et jette son corps dans la Vistule.

La légende raconte que le frère aîné s'est jeté dans la tour construite par son frère cadet.



9. Recopie le résumé de l'extrait de *La légende du clairon* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, ce que fera le frère aîné après sa confession à l'évêque. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait de *La légende du clairon*. Imagine, en 65 mots, un violent dialogue entre les deux frères à la fin de la construction des tours. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet des deux frères artisans, constructeurs de tours.

Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter l'aîné, parler de sa compétence et de sa générosité envers son cadet .

Il faudra présenter le cadet, parler de son obéissance et de son admiration envers son aîné.

Il faudra décrire la compétition entre les deux frères, l'ambition de l'aîné qui désire terminer le premier et expliquer la patience du cadet qui désire construire la plus belle tour.

Il faudra décrire la compétition, c'est-à-dire qui a vaincu et qui a perdu.

Enfin il faudra dire qui tu préfères, l'aîné ou le cadet, et pourquoi tu l'as choisi.

Unité 8

Leçon 30



1. Imaginez une situation de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



...les temps étaient agités et les villes européennes attaquées...

- a) Description du temps des événements
- c) Description des lieux de l'événement
- d) Époque où se produit l'événement
- e) Description des dangers qui guettent les lieux et les personnages
- f) Une qualité des lieux
- g) Une qualité des personnages



2. Lis l'extrait de *La légende du clairon* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La légende du clairon

À cette époque, les temps sont agités et les villes européennes attaquées...

par des hordes de barbares mongols avides de conquêtes, et par des souverains des pays voisins. Alors, les conseillers de la ville décident que, sur la plus haute tour, un gardien, placé jour et nuit, aurait pour devoir d'alerter la ville en cas de danger imminent.

Plusieurs années durant, les gardiens successifs n'ont pas eu pas à avertir une seule fois la ville, qui grâce à cela, a eu le temps de se préparer à une défense efficace. Le service sur la tour est devenu un honneur auquel accédaient des élus.

Selon la légende, un jour, une armée tatare tente de conquérir la ville de Cracovie, profitant de ses portes ouvertes. Pour gagner le plus vite la ville, elle choisit de descendre le fleuve, vers la Porte de la Vistule. Cette voie passe par un village de flotteurs de bois, des hommes qui guident les troncs d'arbre sur le fleuve.

Les flotteurs, à la surprise des envahisseurs, ni ne s'enfuient, ni ne se cachent, mais coupent la route de la cavalerie ennemie, repoussent les Mongols et tuent leur souverain, Gengis Khan.

Selon la légende toujours, les flotteurs déguisent un de leur compagnon en Gengis Khan et l'assoit sur un cheval des attaquants et tout le village l'accompagne jusqu'à Cracovie.

De nos jours, en juin, on organise un cortège pompeux, avec un habitant du village de flotteurs Lajkonick, costumé de riches vêtements comme ceux du Khan.

Selon la tradition, si le Lajkonick touche quelqu'un, cela porte bonheur, procure la richesse au pauvre, un ou une fiancée au ou à la célibataire et à tous, la gloire.

.	ligne
a) Quel est le danger qui guette toujours la ville?	
b) Quelle est la solution pour parer au danger?	
c) Qui sont les personnages ennemis, selon la légende?	
d) Quelle est l'action des personnages ennemis ?	

e) Comment a-t-on combattu ces ennemis?	
f) Quelle est la suite de la légende au sujet des ennemis?	
g) Comment survit la légende de nos jours?	
h) À quoi sert cette légende?	



3. Écris le résumé de *La légende du clairon* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le danger	
Déroulement des événements : la décision l'attaque la légende	
Situation finale : le sort	



4. Relis l'extrait de *La légende du clairon* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Des _____ constants guettent _____ villes.
Des barbares _____ désireux de les _____ alors les _____ imaginent un moyen _____ défense. Un _____ est placé dans la plus _____ tour de l'église _____ surveiller les alentours. C' _____ efficace et _____ attaque ne se produit _____ des années.
D'après la _____, une attaque vient un jour de _____ qui tentent d' _____ par les portes _____ de la ville. Elle s'approche par les _____ du fleuve, mais elle est _____ par habitants d' _____ village voisin. Ce _____ des flotteurs de bois qui ont _____ courageusement et chassé les _____ et leur souverain, Gengis _____.
La légende dit qu'un _____ on a _____ richement un villageois en _____ Khan et qu'on l'a fait _____ sur un _____, dans Cracovie.
La tradition dit que le _____ a _____ pouvoirs magiques _____ richesse et _____ bonheur.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Selon la légende, une attaque de Tatares menace d'envahir Cracovie, mais les habitants du village de Lajkonick réussissent à les repousser. Ceux-ci ne se sont ni cachés, ni enfuis, mais les ont attaqués et vaincus.

- ☐ Selon la légende, les habitants du village de Lajkonick menacent d'envahir Cracovie, mais les Tatares réussissent à les repousser. Les villageois tentent de se cacher et de s'enfuir, mais ils sont vaincus.
- ☐ Selon la légende, les habitants du village de Lajkonick réussissent à repousser une brutale invasion de Tatares qui menace Cracovie. Ces vaillants villageois ne se sont ni cachés, ni enfuis, mais ont vaincu les envahisseurs.



6. Donne des synonymes aux mots dans cette liste. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) avide	
b) ennemi	
c) barbare	
d) danger	



7. Ouvrez la grammaire à la page 107. Lisez l'explication au numéro 68.

Faites les exercices de grammaire numéro 1 et de la page 107 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

*Un gardien, installé dans la plus haute tour, surveille jour et nuit les attaques de **Tatares**.
Le travail de gardien dans la tour est un honneur que tous les habitants de la ville veulent partager.*

Selon la légende, les flotteurs ont déguisé un habitant en guerrier tatar et l'ont amené assis sur un cheval.

Aujourd'hui, on organise un cortège avec cet habitant, vêtu de riches vêtements mongols.

La légende attribue à cet habitant des pouvoirs magiques.



9. Recopie le résumé de l'extrait de *La légende du clairon* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, une liste. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait de *La légende du clairon*. Imagine, en 65 mots, une légende qui serait inspirée par un événement survenu dans ton école. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale pendant 10 minutes au sujet des flotteurs de bois de la Vistule. Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter le chef des flotteurs de bois. Il faudra dire son nom, faire sa description physique et celle de ses vêtements.

Il faudra parler de sa force et de son influence sur les hommes de son village qui sont tous des flotteurs de bois.

Il faudra raconter ce que le chef dit aux flotteurs de bois pour les encourager, avant le combat et ce que le chef a dit aux flotteurs de bois, après le combat, pour les féliciter.

Unité 8

Leçon 31



1. Imaginez une situation de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



Au X11^e siècle, Cracovie était une ville, belle, mais aussi riche...

- a) Nom de la ville
- b) Description de la ville
- c) Nom du pays où se situe la ville
- d) Une qualité de la ville
- e) Moment où se situe l'événement
- f) Les personnages qui habitent cette ville



2. Lis l'extrait de *La légende du clairon* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La légende du clairon

Au X11^e siècle, Cracovie était alors une ville, non seulement belle, mais aussi riche...

c'est pourquoi elle n'est pas épargnée des invasions tatares. De nombreuses hordes de Tatares attaquent de petites villes et petits villages pour chercher des biens quelconques, réduire les gens en captivité et souvent pour conquérir de nouveaux territoires.

L'époque est dangereuse, car les descendants de Gengis Khan élargissent leur domination, en conquérant la Hongrie, la Russie, s'attaquant aux terres polonaises et poursuivant vers l'Occident.

C'est à cette époque qu'a lieu une des batailles qui décide de l'avenir de l'Europe. Celle du prince polonais Henri le Pieux qui arrête la marche des Tatares en leur infligeant de grandes

pertes. Il paye pourtant le plus grand prix en perdant la vie avec la majorité de ses chevaliers sur le champ de bataille, mais l'invasion mongole est arrêtée et recule cessant de menacer l'Europe.

En 1240, alors que le jour se lève et que la ville dort encore, la cavalerie tatare apparaît non loin des remparts de la ville.

Le seul gardien à apercevoir le danger est celui sur le beffroi de l'église Notre-Dame. Il s'agit du beffroi logé dans la plus haute tour décrite dans la légende. Il donne immédiatement l'alarme en jouant de sa trompette pour réveiller l'armée et les habitants.

Il se tourne vers les quatre points cardinaux pour avertir le plus grand nombre de gens.

	ligne
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Comment vivaient les gens à cette époque?	
d) Pourquoi y avait-t-il du danger?	
e) Quel est l'événement dangereux survenu à cette époque?	
f) Comment est-ce qu'on a vaincu ce danger?	
g) Quel est le second événement survenu plus tard?	
h) Quelle est l'action du personnage?	



3. Écris le résumé de *La légende du clairon* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : le X11e siècle	
Déroulement des événements : l'époque la bataille l'invasion	
Situation finale : l'alarme	



4. Relis l'extrait de *La légende du clairon* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Il y a _____ siècles Cracovie ____ déjà belle __ riche.
De _____ attaques barbares se _____ pour voler ____ biens, des _____ et des territoires. C'étaient l' _____ des descendants __ Gengis _____ qui avaient _____ la conquête

de _____ pays d'_____.
À _____ époque, une attaque _____ a eu lieu. Elle a été _____ par le prince _____ Henri _____ Pieux qui a _____ l'invasion mongole et _____ l'Europe. Il y a malheureusement _____ la vie et celle de _____ majorité de _____ soldats.
Un jour, _____ le matin, _____ que toute la ville _____ encore, des _____ s'approchent de _____ ville. Le guetteur, _____ la haute tour de l'_____, sonne l'alarme _____ sa trompette _____ avertir l'armée et _____ habitants de la_____.
Il _____ de sa trompette _____ les quatre _____ cardinaux _____ avertir toute la _____.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Une grande bataille, au XI^e siècle, a décidé du sort de l'Europe. Cette bataille a été remportée par un prince polonais qui a combattu courageusement au péril de sa vie et celle de ses soldats.

☐

Une bataille célèbre du XI^e siècle a été remportée par un prince polonais qui a combattu courageusement au péril de sa vie. Cette victoire a décidé de l'avenir et de la liberté des pays de l'Europe.

☐

Le sort des peuples de l'Europe a été décidé par une défaite d'un prince polonais qui avait combattu courageusement et perdu la vie et celle de ses soldats. Cette défaite a brimé l'avenir et la liberté des pays de l'Europe.



6. Donne un synonyme aux mots dans cette liste et utilise celui-ci dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a) bataille	
b) perte	
c) invasion	
d) domination	



7. Ouvrez la grammaire à la page 110. Lisez l'explication au numéro 68a.

Faites l'exercice de grammaire numéro 2 de la page 110 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les invasions sont nombreuses et mettent en danger les biens, les vies et les territoires.

Une bataille célèbre est remportée par un courageux prince polonais qui y a perdu la vie et celle de ses soldats.

L'époque est dangereuse, car les descendants du souverain mongol menacent l'Europe.

Un gardien dans la haute tour de l'église a sonné l'alarme.

Il a joué de sa trompette en direction des quatre points cardinaux.



9. Recopie le résumé de l'extrait de *La légende du clairon* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, une description de son action et des quatre points cardinaux. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait de *La légende du clairon*. Imagine, en 65 mots, une légende qui serait inspirée par un événement survenu dans ton village. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale, pendant 10 minutes, au sujet du prince polonais Henri le Pieux qui a vaincu des envahisseurs ennemis au XI^e siècle.

Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter le prince. Il faudra dire son nom, son âge, faire sa description physique et celle de ses riches vêtements.

Il faudra parler de sa force et de son influence sur les chevaliers de son armée.

Il faudra raconter ce que le chef dit aux guerriers-chevaliers pour les encourager avant le combat.

Il faudra dire pourquoi tu aimes et tu admires le prince.

Unité 8

Leçon 32



1. Imaginez une situation de la phrase ci-dessus. Écrivez vos réponses dans votre cahier. Lisez vos réponses à votre équipe.



Les Tatares ont donné l'assaut à la ville...

- a) Nom des personnages
- b) Description des personnages
- c) Une description de l'événement
- d) Description du lieu de l'événement
- e) Conséquences liées à l'événement
- g) Une qualité de la ville



2. Lis l'extrait de *La légende du clairon* et réponds aux questions. Indique la ligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La légende du clairon

Les Tatares donnent l'assaut à la ville...

et leur première cible est le gardien qui a déjoué l'attaque-surprise des assaillants. Une flèche tatare transperce sa gorge et arrête le signal d'alarme sur une note de sa trompette. Mais c'est trop tard pour conquérir et piller la ville de Cracovie. Les soldats et les habitants montent sur les murs et les remparts pour repousser l'assaut de l'armée tatare.

Le gardien qui a sauvé la ville au prix de sa vie est enterré avec les honneurs. Le signal de la tour Mariacka témoigne de sa mémoire et de son dévouement. Il est joué à heure fixe aux quatre points cardinaux, pour s'arrêter brusquement sur la même note sur laquelle la flèche tatare l'a arrêté, il y a à peu près 800 ans.

En premier lieu, elle est jouée au sud vers le Wawel, pour honorer le roi, puis au nord le héraut se tourne vers le beffroi de l'hôtel de ville, en honorant les conseillers de la ville, ensuite à l'est vers la Porte Florianska (St-Florien) en saluant tous les nouveaux venus, et enfin à l'ouest vers la Petite Place du Marché, pour les négociants et les habitants.

Le clairon de Cracovie devient avec le temps le symbole du dévouement pour la patrie. La radio polonaise le transmet chaque jour à midi pile pour commencer les informations et le sonneur de trompette est invité à de multiples festivités et événements de la ville.

La légende du héraut de Mariacka qui a défait l'assaut de Cracovie est appelée : La légende de la trompette d'or.

.	<i>ligne</i>
a) Où se passe l'action?	
b) Quand est-ce que se passe l'action?	
c) Qui sont les personnages?	
d) En quoi consiste l'attaque?	
e) Quel est le résultat de l'attaque?	
f) Comment récompense-t-on la mémoire du héros?	
g) Quelles sont les quatre directions visées par le clairon?	
h) Quel est le symbole du clairon?	



3. Écris le résumé de *La légende du clairon* en suivant le plan de la fiche d'identité et de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : l'assaut	
Déroulement des événements : l'attaque	

la récompense	
les points cardinaux	
le symbole	
Situation finale : la légende	



4. Relis l'extrait de *La légende du clairon* et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Les Tarare _____ la ville __ Cracovie.
La _____ cible est le gardien __ la tour, celui qui _____ du clairon. Une flèche de l' _____ lui transperce la _____ et s'arrête sur une _____ de __ trompette. Cela donne le _____ de l'attaque et l' _____ de la ville repousse _____ envahisseurs.
Le gardien _____ plusieurs honneurs de __ ville et en souvenir on _____ chaque _____, à heure fixe le _____ de la trompette qui s'arrête _____ la _____ note que le _____ de l'attaque.
Ce signal de _____ sonne en _____ des quatre _____ cardinaux, au sud, au _____, à l' _____ et à l'ouest.

Le _____ de Cracovie est devenu un _____ pour _____ patrie polonaise. La radio _____ le fait _____ chaque midi _____ avant le _____ d'informations.

Cette légende du _____ de clairon qui a _____ la ville de _____, s'appelle La _____ de la trompette d'_____.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Une flèche des attaquants Tatares a transpercé le cou du sonneur de clairon. Pourtant le son du clairon a donné à temps le signal de l'attaque et a permis à l'armée polonaise de sauver la ville.

☐

Le son du clairon avait donné le signal de l'attaque des Tatares qui menaçaient Cracovie et la riposte de l'armée polonaise à l'attaque a permis de sauver la ville de l'assaut des Tatares.

☐

Les Tatares ont donné l'assaut de la ville de Cracovie et l'armée polonaise n'a pu la défendre parce que le sonneur de clairon est mort, le cou transpercé par une flèche.



6. Donne un synonyme aux mots dans cette liste et utilise celui-ci dans une phrase. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

a)Exemple : <u>conquérir</u>	Après un long combat, la ville est <u>prise</u> par les ennemis.
b) déjouer	
c) repousser	

d) sauver	
-----------	--



7. Ouvrez la grammaire à la page 111. Lisez l'explication au numéro 69.

Faites les exercices de grammaire numéros 1 et 2 de la page 112 dans le cahier.



8. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les ennemis ont attaqué la ville, mais le gardien de la tour a sonné l'alarme.

Une flèche d'un soldat tatar a frappé le sonneur de clairon à la gorge.

Le gardien est toujours honoré de nos jours pour avoir sauvé la ville de Cracovie.

Le clairon de Cracovie est le symbole du courage et dévouement du gardien de la tour.

La légende du gardien de la tour est appelée : La légende de la trompette d'or.



9. Recopie le résumé de l'extrait de *La légende du clairon* dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, la description de la trompette et de l'endroit où elle conservée dans le palais de Wawel. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



10. Continue dans ton cahier l'extrait de *La légende du clairon*. Imagine, en 65 mots, une légende qui serait inspirée par un événement survenu en Haïti. Lis ton texte à ton équipe.



11. Préparez une présentation orale, pendant 10 minutes, au sujet du sonneur de trompette, gardien de la tour, qui a sauvé la ville de Cracovie en 1240.

Vous pouvez prendre des notes pour vous préparer et les consulter pendant la présentation.

Il faudra présenter le sonneur de trompette. Il faudra dire son nom, son âge, faire sa description physique et celle de ses vêtements.

Il faudra parler de sa patience et de son courage, au sommet de sa tour.

Il faudra raconter comment il est mort en héros , au moment de l'attaque des ennemis tatars.

Il faudra dire pourquoi vous admirez le héros et le féliciter.

Unité 9

Leçon 33



1. Regarde l'illustration et fais la description de cette personne. Lis tes réponses à ton équipe.

a) Nom et prénom

- b) Description physique
- c) Description des vêtements
- d) Description des accessoires
- e) Description du métier



2. Lis l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

Alexandre

Ce jour-là, à quatre heures, Alexandre amena devant la porte de la petite maison des Maramballe la voiture de paralytique à trois roues, où il promenait jusqu'à six heures, par ordonnance du médecin, sa vieille et impotente maîtresse.

Quand il eut placé ce léger véhicule contre la marche, il rentra dans le logis et on entendit bientôt à l'intérieur une voix furieuse et enrouée d'ancien soldat, qui vociférait des jurons ; c'était celle du maître, l'ex-capitaine d'infanterie en retraite, Joseph Maramballe.

Puis ce furent un bruit de portes fermées avec violence, un bruit de chaises bousculées, un bruit de pas agités, puis plus rien, et après quelques instants Alexandre reparut sur le seuil de la rue, soutenant de toute sa force Mme Maramballe exténuée par la descente de l'escalier. Quand elle fut installée, dans la chaise roulante, Alexandre passa par-derrière et se mit en route vers le bord de la rivière.

Ils traversaient ainsi tous les jours la petite ville au milieu des saluts respectueux qui s'adressaient peut-être au serviteur autant qu'à la maîtresse, car si elle était aimée et considérée par tous, il passait, lui pour le modèle des domestiques. Le soleil de juillet tombait brutalement sur la rue. Des chiens dormaient sur les trottoirs et Alexandre hâtait le pas afin d'arriver plus vite à l'avenue qui mène à l'eau. Mme Maramballe sommeillait déjà sous son ombrelle blanche.

Lorsqu'ils eurent atteint l'allée des Tilleuls elle se réveilla tout à fait sous l'ombre des arbres, et elle dit d'une voix bienveillante :

-Allez plus doucement, mon pauvre garçon, vous allez vous tuer par cette chaleur.

Si la brave dame désirait maintenant aller moins vite, c'était justement parce qu'elle venait de gagner l'abri des feuilles.

a) Où se passe l'action?
b) Qui sont les personnages?
c) Quand se passe l'action?
d) Comment réagit le capitaine?
e) Pourquoi est-ce qu'Alexandre promène une dame?
f) Quelle est l'humeur de la dame?



3. Écris le résumé de l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale la voiture	
Déroulement des événements : la colère du capitaine la promenade	
Situation finale l'abri des arbres	



4 Relis l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant. Complète la famille de ce titre. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

	Un verbe	Un nom	Un adjectif
Exemple <i>la promenade</i>	<i>se promener</i>	<i>un promeneur</i>	<i>une promenade matinale</i>
a) le voyage			
b) la balade			
c) la marche			
d) la tournée			



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Depuis longtemps Alexandre promène une ____ dans une _____, à _____ heures tous les jours.
Le mari, ex-capitaine de _____ est un personnage _____ et _____. Il crie, il fait peur et casse les _____.
Alexandre et la vieille _____ traversent la _____ et tous les habitants les _____ respectueusement.
Ce jour- là, au mois de _____ la chaleur est _____. Ils se dépêchent d'avancer parce qu'ils _____.

Dans l'allée bordée de _____ elle demande de _____ parce que _____.



6 Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

À tous les jours, Alexandre amène la chaise roulante de sa maîtresse devant la maison. Le mari, ex-capitaine de l'armée, parle à la vieille dame avec violence et méchanceté. Alexandre l'installe dans la chaise et la pousse sur la route au bord de la rivière.

☐

À tous les jours, Alexandre amène la chaise roulante de sa maîtresse devant la maison. Le mari, ex-capitaine de l'armée, lui interdit de promener la vieille dame. Mais, Alexandre l'installe quand même dans la chaise et la pousse sur la route jusqu'au bord de la rivière.

☐

À tous les jours, Alexandre amène la chaise roulante de sa maîtresse devant la maison. Le mari, ex-capitaine de l'armée, lui interdit de promener la vieille dame dans une chaise trop fragile. Alexandre l'installe dans la chaise et puis la laisse au bord de la route.



7. Dialogue. Alexandre discute avec le capitaine. Jouez les rôles d'Alexandre et du capitaine et préparez votre dialogue en suivant ces consignes.

Alexandre doit être calme et poli, le capitaine doit être violent et méchant.

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Le capitaine doit faire deux reproches différents à Alexandre et en expliquer les raisons.*
- 3. Alexandre doit faire deux excuses au capitaine et lui promettre de tenir ses promesses.*
- 4. Ils doivent se saluer à la fin à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 136. Lisez l'explication au numéro 79.

a) Faites les exercices de grammaire numéros 2 et 3 de la page 137 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Ils traversent tous les jours les rues ombragées de leur village au milieu des saluts respectueux des villageois.

La vieille dame est aimée de tous ses voisins et Alexandre est un modèle de serviteur.

Les chiens dorment au soleil, les chèvres mangent dans les champs et Alexandre pousse la chaise de madame Maramballe.

Alexandre pousse la chaise roulante à l'abri des arbres où ils dormiront.

La chaleur est grande au mois de juillet alors il faut aller doucement.



10. Recopie le résumé dans ton cahier du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant et ajoute, en 40 mots, deux conseils à Alexandre afin de protéger la vieille dame de la chaleur et de lui trouver à boire. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Continue, dans ton cahier, l'histoire de la promenade d'Alexandre et de la vieille dame. Imagine, en 65 mots, une belle rencontre pendant la promenade. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Unité 9

Leçon 34



 **1. Regarde l'illustration et fais la description de cette personne. Lis tes réponses à ton équipe.**

- a) Nom et prénom
- b) Description physique
- c) Vêtements et accessoires
- d) Détails du caractère
- f) Raisons d'être triste

 **2. Lis l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.**

Alexandre

Près de ce chemin couvert par les tilleuls, la rivière La Navette coulait entre deux haies de saules. Les glouglous des remous, des sauts sur les roches, des brusques détours du courant, faisaient une douce chanson et dégageaient une bonne fraîcheur.

*Après avoir longtemps respiré et savouré le charme de ce lieu, Mme Maramballe murmura :
-Allons, ça va mieux, mais il n'était pas bien levé aujourd'hui.*

Alexandre répondit :

-Oh non, Madame.

Depuis trente-cinq ans, il était au service de ce ménage, d'abord comme ordonnance de l'officier, puis comme simple valet et depuis six ans, il roulait chaque après-midi sa patronne par les étroits chemins autour de la ville.

De ce long service dévoué, de ce tête-à-tête quotidien, a résulté entre la vieille dame et le serviteur une espèce de familiarité, affectueuse chez elle, polie chez lui.

Ils parlaient des affaires de la maison comme on le fait entre égaux. Leur principal sujet de causerie et d'inquiétude était le mauvais caractère du capitaine, aigri par une longue carrière commencée avec éclat, puis écoulée sans avancement, et terminée sans gloire.

Mme Maramballe reprit :

- Pour être mal levé, il était mal levé. Ça lui arrive trop souvent depuis qu'il a quitté le service. Et Alexandre, avec un soupir, complète la pensée de sa maîtresse

- Oh ! Madame peut dire que ça lui arrive tous les jours et que ça lui arrivait aussi avant d'avoir quitté l'armée.

-Ça c'est vrai, mais il n'a pas eu de chance non plus, cet homme. Il a débuté par un acte de bravoure qui l'a fait décorer à vingt ans, et puis de vingt à cinquante ans il n'a pas pu aller plus haut que capitaine, alors qu'il comptait bien être colonel à sa retraite.

-Madame pourrait dire encore que c'est sa faute après tout. S'il n'avait pas toujours été comme une cravache, ses chefs l'auraient aimé et protégé. Ça ne sert à rien d'être dur, faut aussi plaire aux gens.

-Qu'il nous traite comme ça, nous autres, c'est notre faute aussi puisque ça nous plaît de rester avec lui, mais pour les autres c'est différent.

a) Où se passe l'action?
b) Qui sont les personnages?
c) Quel est le métier d'Alexandre?
d) Depuis combien de temps Alexandre travaille-t-il chez le capitaine?
e) Pourquoi est-ce que le capitaine est toujours fâché?
f) Pourquoi madame Maramballe habite toujours avec le capitaine?



3. Écris le résumé de l'extrait du conte *Alexandre de Guy de Maupassant* en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : la rivière	
Déroulement des événements : la causerie le caractère	
Situation finale : le choix	



4. Relis l'extrait du conte *Alexandre de Guy de Maupassant*. Complète la famille de ces mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

	Un verbe	Un nom	Un adjectif
Exemple <i>Le chemin</i>	<i>cheminer</i>	<i>un sentier</i>	<i>un chemin rocheux</i>
a) le caractère			
b) la carrière			
c) une décoration			
d) un soupir			



5. Relis l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant et complète la phrase avec les mots dans les cases. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

<i>promenade</i>	<i>maison</i>	<i>Alexandre</i>	<i>capitaine</i>
<i>rivière</i>	<i>mal levé</i>	<i>colonel</i>	<i>travaille</i>
a) La _____ est bordée de grands arbres et d'une haie de saules			
b) Le _____ est souvent de mauvaise humeur et _____ le matin.			
c) _____ est devenu un grand ami de madame Maramballe.			
d) Alexandre _____ depuis trente-cinq ans dans la _____ de Maramballe.			
e) Les deux amis font une _____ chaque après-midi depuis six ans.			
f) Le capitaine aurait aimé être un grand _____ à la fin de sa vie.			



6. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Le chemin est bordé de _____. La rivière _____ coule, saute sur les roches, suit des détours et rafraîchit l'atmosphère.
Madame Maramballe est contente de se promener _____ ce chemin ombragé. Elle est triste, car elle _____ que le capitaine _____. Alexandre a été pendant _____ ans au service de la

famille. Il a travaillé d' _____ au service du _____ et ensuite il promène _____ tous _____ jours.
Pendant trente-cinq _____ la vieille _____ et le fidèle _____ sont de _____ amis.
La carrière du capitaine a commencé à _____ par un _____ de _____ puis s'est _____ terminée par le grade _____. Il était trop _____ et trop _____.
Madame veut rester avec le capitaine parce qu'elle _____.



7. Dialogue. Madame Maramballe bavarde avec Alexandre. Jouez les rôles de madame Maramballe et d'Alexandre et préparez votre dialogue en suivant ces consignes.

Madame Maramballe doit être aimable et Alexandre doit être poli et respectueux.

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *Madame Maramballe doit faire deux compliments à Alexandre et lui en expliquer les raisons.*
3. *Alexandre doit faire deux types remerciements pour les compliments et promettre de toujours bien faire.*
4. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 137. Lisez l'explication au numéro 89

Faites les exercices de grammaire numéros 7 et 8 de la page 139 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

La rivière, La Navette, coule entre deux rangées d'arbres et dégage une grande fraîcheur.

Alexandre travaille depuis trente-cinq ans pour le capitaine et promène sa patronne tous les jours dans le village.

Madame Maramballe aime se promener à la campagne et causer avec Alexandre des affaires courantes.

Le capitaine est aigri et toujours en colère parce qu'il n'est jamais devenu colonel.

Sa carrière à l'armée a commencé par un geste de bravoure, mais elle s'est mal terminée.



10. Recopie ce résumé du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant dans ton cahier et donne un conseil, en 40 mots, à Alexandre pour calmer la colère du capitaine.

Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.



11. Continue dans ton cahier l'histoire de madame Maramballe. Imagine, en 65 mots, une dispute entre madame et le capitaine au sujet d'Alexandre.

Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 9

Leçon 35



 **1. Regarde l'illustration et fais la description de cette personne. Lis tes réponses à ton équipe.**

- a) Nom
- b) Prénom
- c) Description physique
- d) Âge
- e) Vêtements et accessoires
- f) Nom du métier
- g) Raisons d'être fier

 **2. Lis l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.**

Alexandre

Mme Maramballe réfléchissait. Depuis des années elle songeait ainsi chaque jour aux brutalités de son mari qu'elle avait épousé voilà bien longtemps, parce qu'il était bel officier, décoré tout jeune, et plein d'avenir.

Comme on se trompe dans la vie !

-Elle murmura :

- Arrêtons-nous un peu, mon pauvre Alexandre, et reposez-vous sur votre banc.

C'était un petit banc de bois à moitié pourri planté au détour de l'allée pour les promeneurs du dimanche. Chaque fois qu'on venait de ce côté, Alexandre avait coutume de souffler quelques minutes sur ce siège. Il s'y assit en prenant dans ses deux mains, sa belle barbe blanche.

Mme Maramballe reprit :

-Moi, je l'ai épousé ; il est juste et naturel que je supporte ses injustices, mais ce que je ne comprends pas, c'est que vous l'avez enduré aussi, vous, mon brave Alexandre ! Il fit un mouvement vague des épaules et dit seulement :

-Oh ! moi... Madame.

Elle ajouta :

-En effet. J'y ai souvent pensé. Vous étiez son ordonnance quand je l'ai épousé et vous ne pouviez guère faire autrement que de le supporter. Mais depuis, pourquoi êtes-vous resté avec nous qui vous payons si peu et qui vous traitons si mal ? Vous auriez pu faire comme tout le monde, vous établir, vous marier, avoir des enfants, créer une famille ?

Il répéta :

-Oh ! moi, Madame, c'est différent.

Puis il se tut ; mais il tirait sur sa barbe pour l'arracher et il roulait des yeux effarés d'homme plongé dans l'embarras.

Mme Maramballe suivait sa pensée.

-Vous n'êtes pas un paysan. Vous avez reçu de l'éducation...

Il l'interrompit avec fierté :

- J'avais étudié pour être géomètre-arpenteur, Madame.

- Alors, pourquoi êtes-vous resté près de nous, à gâcher votre existence ?

-Il balbutia :

-C'est comme ça ! c'est comme ça ! C'est la faute de ma nature.

- Comment, de votre nature ?

- Oui, quand je m'attache, je m'attache et c'est fini.

- Elle se mit à rire.

-Voyons, vous n'allez pas me faire croire que les bons procédés et la douceur de Maramballe vous ont attaché à lui pour la vie.

Il s'agitait sur son banc, la tête visiblement perdue et il marmotta dans les longs poils de sa moustache :

-C'est pas lui, c'est vous !

a) Qui sont les personnages?

b) Où sont-ils assis?
c) À quel moment de la promenade se passent les actions?
d) De qui parlent-ils pendant la promenade?
e) Pourquoi Alexandre est-il attaché à la famille Maramballe?
f) Pourquoi est-ce que la dame ne comprend pas le comportement d'Alexandre ?
g) Que dit Alexandre pour expliquer son comportement?



3. Relis l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant. Complète la famille de ces mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

Un verbe	Un nom	Un adverbe	Un adjectif
a)	<i>une réflexion</i>		
b) <i>épouser</i>			
c)		<i>injustement</i>	
d)			<i>barbue</i>
e)	<i>un poulet</i>		



4. Écris le résumé de l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : les réflexions de madame Maramballe	
Déroulement des événements : le banc le questionnement les déclarations	
Situation finale : l'aveu d'Alexandre	



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Ils se _____ dans le même sentier que parcouraient _____ madame Maramballe et son _____ mari, beau et séduisant _____.
Ils se reposent sur un petit _____ de bois. Madame réfléchit et Alexandre _____ sa

longue _____ blanche.
Elle est étonnée qu'Alexandre _____ le _____ caractère du capitaine. Elle ne _____ pas pourquoi il est _____ à leur service, mal payé et maltraité, depuis le _____ de l'armée.
Alexandre ne s'est pas _____ et n'a pas fondé de _____ parce qu'il est _____ à son amitié et attachée à _____ pour _____ vie.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Il est assis et tient sa belle barbe blanche dans sa main. Il a choisi comme toujours un petit banc de bois dans une allée bordée d'arbres. Madame Maramballe s'est arrêtée aussi pour se reposer un peu.

☐

Ils se sont assis comme toujours sur un petit banc de bois dans une allée bordée d'arbres. Alexandre caresse sa belle et longue barbe blanche. Madame Maramballe avait besoin de se reposer un peu.

☐

Il est assis et en a profité pour couper sa longue barbe blanche. Il a choisi comme toujours un petit banc de bois dans une allée bordée d'arbres. Madame Maramballe ne s'est pas arrêtée pour se reposer comme Alexandre.



7. Dialogue. Alexandre discute avec madame Maramballe. Jouez les rôles d'Alexandre et de madame Maramballe et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Madame Maramballe doit être aimable et Alexandre doit être poli et respectueux.

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Madame Maramballe doit donner deux conseils à Alexandre pour calmer le capitaine.*

3. *Alexandre doit lui demander comment suivre ses deux conseils.*
4. *Madame Maramballe doit promettre une récompense à Alexandre.*
5. *Alexandre doit lui promettre de suivre ses deux conseils.*

Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 137. Lisez l'explication au numéro 80.

Faites les exercices de grammaire numéros 9 et 10 de la page 140 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Alexandre se repose sur un banc et caresse sa longue barbe blanche.

Madame Maramballe a marié un bel et jeune officier, décoré et plein d'avenir.

Le jeune officier est devenu capitaine, mais par la suite il est devenu injuste et brutal.

Alexandre est resté au service de la dame par amitié pour elle.

Alexandre aurait pu avoir une maison, se marier et avoir des enfants, donc avoir une famille.



10. Recopie ton résumé du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, une question de Madame Maramballe et une révélation d'Alexandre au sujet de sa vie. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Continue dans ton cahier l'histoire du Capitaine. Imagine, en 65 mots, un événement perturbateur pendant la promenade. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 9

Leçon 36



 **1. Regarde l'illustration et fais la description des actions et du personnage. Lis tes réponses à ton équipe.**

- a) Nom et prénom du personnage
- b) Description physique du personnage
- b) Description des vêtements du personnage
- b) Description des accessoires
- e) Actions du personnage
- f) Raisons de faire ce repas

 **2. Lis l'extrait du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.**

Alexandre

La vieille dame, qui avait une figure très douce, fit un mouvement dans sa voiture et contempla son domestique avec des yeux très surpris.

-Moi, mon pauvre Alexandre. Comment ça ?

Il se mit à regarder en l'air, puis de côté, puis au loin, comme font les hommes timides.

Puis il déclara avec courage :

-C'est comme ça. La première fois que j'ai porté à Mademoiselle une lettre du lieutenant et que Mademoiselle m'a donné vingt sous en me faisant un sourire, ce fut décidé comme ça.

Elle insistait, comprenant mal.

- Voyons, expliquez-vous.

-J'ai eu un sentiment pour vous, Madame. Voilà !

Elle ne répondit rien, cessa de le regarder, baissa la tête et réfléchit. Elle était bonne, pleine de douceur et de sensibilité. Elle songea à l'immense dévouement de ce pauvre être qui avait renoncé à tout pour vivre à côté d'elle.

- Rentrons, dit-elle.

Il se leva, passa derrière la chaise roulante, et se remit à la pousser. Comme ils approchaient du village, ils aperçurent au milieu du chemin le capitaine Maramballe qui venait vers eux.

Dès qu'il les eut rejoints, il dit à sa femme, fâché :

-Qu'est-ce que nous avons pour dîner ?

- Un petit poulet et des flageolets.

Il s'emporta.

- Un poulet, encore du poulet, toujours du poulet! J'en ai assez, moi, de ton poulet. Tu n'as donc pas une idée dans la tête que tu me fais manger tous les jours la même chose?

Elle répondit, résignée :

- Mais, mon chéri, tu sais que le docteur te l'ordonne. C'est ce qu'il y a de meilleur pour ton estomac. Si tu n'avais pas l'estomac malade, je te ferais manger bien des choses que je n'ose pas te servir.

Alors, il se planta, exaspéré, devant Alexandre.

-C'est la faute de cette brute-là si j'ai l'estomac malade. Voilà trente-cinq ans qu'il m'empoisonne avec sa saleté de cuisine.

Mme Maramballe, brusquement, tourna la tête presque tout à fait pour apercevoir le vieux domestique. Leurs yeux alors se rencontrèrent et ils se dirent, dans ce seul regard :

-Merci, l'un et l'autre.

a) Où se passe l'action?
b) Où vont les personnages?
c) Quand est-ce que se passe l'action?
d) Comment est l'humeur d'Alexandre?
e) Pourquoi est-ce que la dame est étonnée?
f) Pourquoi est-ce que le capitaine est fâché?



3. Écris le résumé de l'extrait du conte *Alexandre de Guy de Maupassant* en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale: l'étonnement	
Déroulement des événements : la première rencontre le dévouement la colère du capitaine	
Situation finale: la complicité	



4. Relis l'extrait du conte *Alexandre de Guy de Maupassant*. Donne trois titres à cet extrait. Complète la famille de ces mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

	Un verbe	Un nom	Un adjectif
a)			

b)			
c)			



5. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
La vieille dame a un _____ doux et d'abondants _____ blancs et frisés. Ils sont assis sur un _____ au bord de la _____ et se racontent des souvenirs _____ jeunesse.
Alexandre avoue avec timidité qu'il a un _____ amoureux pour la _____ dame. Elle n'est pas fâchée par cet _____, mais a plutôt _____ de pleurer. Elle _____ triste et _____ par le dévouement d'_____.
Sur le chemin du _____ ils croisent le _____. Il _____ impatient, car il a _____ et réclame le menu du dîner. Il y aura du _____ et des pois.
Il en assez de toujours _____ la même chose mais c'est sur ordre du médecin, car il a l'_____ malade.
Il est convaincu, à tort, que c'est _____, qui le rend _____ depuis _____ cinq ans.



6. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Alexandre pousse la chaise roulante de la vieille dame. Ils retournent au village et rencontrent le capitaine sur la route. Le capitaine réclame son repas, car il a une très grande faim.

☐

Alexandre pousse la chaise roulante de la vieille dame. Ils reviennent au village et croisent le capitaine sur la route. Le capitaine a une très grande faim et veut dîner

☐

Le capitaine pousse la chaise roulante de la vieille dame. Ils retournent au village et rencontrent Alexandre sur la route. Il réclame son repas, car il a une très grande faim.



7. Dialogue. Le capitaine discute avec la vieille dame. Jouez les rôles du capitaine et de la vieille dame et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le capitaine doit être fâché et nerveux et la vieille dame doit être calme

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*

2. *Le capitaine doit faire deux reproches à la vieille dame au sujet du dîner.*

3. *La vieille dame doit donner deux explications au sujet du dîner.*

4. *Le capitaine doit s'excuser de s'être fâché.*

4. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 137. Lisez l'explication au numéro 80.

a) Faites les exercices de grammaire numéros 11 et 12 de la page 141 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Elle a une figure très douce, toujours souriante, pleine de douceur et de bonté.

Alexandre a peur de dire la vérité à la vieille dame, car il craint sa réaction.

Il pousse la chaise roulante vers le village et le capitaine vient à leur rencontre.

Le capitaine est au milieu de la route, exaspéré, et accuse Alexandre de l'empoisonner.

Le capitaine n'aime pas manger du poulet tous les jours et voudrait des repas variés.



10. Recopie ton résumé du conte *Alexandre* de Guy de Maupassant dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale l'explication du regard et du merci des deux personnages. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Continue dans ton cahier le conte *Alexandre* de Guy de Maupassant. Imagine, en 65 mots un événement perturbateur. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 10

Leçon 37



1. Regarde l'illustration et fais la description des personnages. Lis tes réponses à ton équipe.

- a) Noms
- b) Prénoms
- c) Description physique et des vêtements
- d) Nom de leur métier
- e) Âge de chaque personnage
- f) Description des animaux
- g) Une qualité pour chacun des personnages



2. Lis l'extrait du conte *La ficelle* de Guy Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La Ficelle

Sur toutes les routes autour de Goderville, les paysans et leurs femmes s'en venaient vers le bourg, car c'était jour de marché.

Les hommes allaient, à pas tranquilles. Tout le corps en avant à chaque mouvement de leurs longues jambes, déformées par les rudes travaux, par la charrue, par le fauchage des blés, par toutes les besognes lentes et pénibles de la campagne. Leur blouse bleue, empesée, brillante, ornée au col et aux poignets, gonflée autour de leur torse, d'où sort une tête, deux bras et deux pieds.

Leurs femmes, derrière l'animal, lui fouettent les reins d'une branche encore garnie de feuilles, pour hâter sa marche. Elles portent au bras de larges paniers d'où sortent des têtes de poulets par-ci, des têtes de canards par-là. Et elles marchent d'un pas plus court et plus vif que leurs hommes, la tête enveloppée d'un linge blanc collé sur les cheveux et surmontée d'un bonnet.

Sur la place de Goderville, c'est une foule, une cohue d'humains et de bêtes mélangés. Les cornes des bœufs, les hauts chapeaux des paysans riches et les coiffes des paysannes émergent à la surface de l'assemblée. Et les voix criardes, aiguës, forment une clameur sauvage que domine un grand éclat poussé par un campagnard ou le long meuglement d'une vache. Tout cela sent l'étable, le fumier, le foin, la sueur et dégage cette saveur affreuse et bestiale, particulière aux gens des champs.

Maître Hauchecorne, vient d'arriver à Goderville, et il se dirige vers la place, quand il aperçoit par terre un petit bout de ficelle. Maître Hauchecorne, économe en vrai Normand,

pense que tout est bon à ramasser et peut servir. Il se baisse péniblement, car il souffre de rhumatismes et prend par terre le morceau de corde mince. Il le roule avec soin, quand il remarque, sur le seuil de sa porte, maître Malandain, le bourrelier, qui le regarde. Ils avaient eu de mauvaises affaires ensemble autrefois, et ils étaient restés fâchés, étant rancuniers tous les deux. Maître Hauchecorne est pris d'une sorte de honte d'être vu ainsi par son ennemi.

Il cache brusquement sa trouvaille sous sa blouse, puis dans la poche de sa culotte ; puis il fait semblant de chercher encore par terre, dans la crotte, quelque chose qu'il ne trouve point, et il s'en va vers le marché, courbé en deux par ses douleurs.

a) Où se passe l'action?
b) Qui sont les personnages?
c) Quand est-ce que se passe l'action?
d) Quels sont les animaux qui sont au marché?
e) Comment se comportent les bêtes et les gens?
f) Que fait Maître Hauchecorne ?
g) Pourquoi est-ce que maître Malandrin fait peur?



3. Écris le résumé du conte *La ficelle* de Guy de Maupassant en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale: le marché	
----------------------------------	--

Dérroulement des événements: l'arrivée des hommes les femmes la place le comportement de maître Hauchecome	
Situation finale : la fuite	



4. Relis l'extrait du conte *La ficelle* de Guy de Maupassant et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Les paysans et leurs femmes _____ au marché de Goderville. Ils ont les jambes déformées par _____ des champs, par le coupage - _____ et les autres tâches pénibles.
Les paysans amènent des _____ et des veaux. Les femmes ont des _____ et des _____ dans leur panier. Elles portent des châles et des _____ blancs et des _____ sur la tête.
Sur la place du _____ il y a une foule de _____ et de femmes riches, des vaches, des _____, et d'autres bêtes. Il y a une odeur de _____, d'étable de f _____ et de sueur dans l' _____.

Au moment où Maître Hauchecome arrive sur _- place de _____il voit ____ ficelle____
 _____. Il la _____parce qu'il ____ économe. Il la _____sur son doigt et il ____ la mettre dans
 sa_____.

Mais maître Malandin , l'ennemi de maître _____avec qui il a eu de mauvaises affaires le
 voit _____la ficelle. Maître Hauchecome a honte d'être ____ et cache la _____dans la poche
 de sa ____ _____.

 **5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.**

- ☐ Les paysans et les paysannes viennent au marché de Goderville. Les hommes sont usés par les travaux des champs. Ils portent des chemises bleues ornées d'un fil blanc.
- ☐ Les paysans et les paysannes viennent au marché de Goderville. Les hommes sont usés par les travaux des champs. Ils portent des voiles et des bonnets blancs.
- ☐ Les paysans et les paysannes viennent au marché de Goderville. Les hommes sont usés par les travaux des champs et le fauchage des blés. Ils portent des chemises bleues ornées d'un fil au col et aux poignets.

 **6. Relis l'extrait du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant. Donne trois titres à cet extrait. Complète la famille de ces mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.**

	Un verbe	Un nom	Un adjectif
a)			
b)			

c)			
----	--	--	--



7. Dialogue. Deux paysans ou deux paysannes discutent ensemble. Jouez les rôles des paysans ou des paysannes et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le paysan doit être fatigué et triste et la paysanne doit être joyeuse et vive.

1. *Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
2. *Il ou elle doit s'informer de la santé de l'autre et répondre.*
3. *Il ou elle doit s'informer du travail avec les bêtes et l'autre doit lui répondre.*
4. *Il ou elle doit s'informer du travail aux champs de blé et l'autre doit lui répondre.*
5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 141. Lisez l'explication au numéro 81.

Faites les exercices de grammaire numéros 1, 2 et 3 de la page 142 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Les paysans sont épuisés par les travaux des labours et des récoltes.

Les paysannes portent des bonnets blancs sur lesquels reposent des paniers remplis de poulets et de canards.

Sur la place, les gens crient, les bœufs et les vaches meuglent et une odeur de fumier se dégage de la foule.

Il marche dans la boue, se baisse et ramasse un bout de ficelle.

Il cache la ficelle dans la poche de sa culotte et fait semblant de chercher encore par terre.



10. Recopie ton résumé du conte *La ficelle* de Guy de Maupassant de l'exercice 4 dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale, ce que fera maître Hautecome. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.



11. Écris dans ton cahier à maître Malandin et demande-lui pourquoi il n'aime pas maître Hauchecome . Imagine, en 65 mots, l'événement à l'origine de cette chicane. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 10

Leçon 38



1. Regarde l'illustration et fais la description des personnages. Lis tes réponses à ton équipe.

a) Description physique des quatre personnages

- b) Description des vêtements des quatre personnages
- c) Âge de chacun des personnages
- d) Attitudes des personnages
- e) Qualité des personnages



2. Lis l'extrait du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La Ficelle

Les paysans tâtent les vaches, s'en vont, reviennent, n'osent pas se décider.

Ils cherchent à découvrir la ruse de l'homme et le défaut de la bête. Les femmes, ayant posé à leurs pieds leurs grands paniers, en ont tiré leurs volailles qui gisent par terre, liées par les pattes. Elles écoutent les propositions, maintiennent leurs prix, le visage impassible, ou bien tout à coup, se décident au rabais proposé, crient au client qui s'éloigne lentement.

- C'est dit, maît'Anthime. J'vous l'donne.

Puis peu à peu, la place se dépeuple et l'angélus sonnant midi, ceux qui demeurent trop loin se répandent dans les auberges. Chez Jourdain, la grande salle est pleine de mangeurs, comme la vaste cour est pleine de véhicules de toute race, charrettes, carrioles innommables, jaunes de crotte, déformés. Tout contre les dîneurs attablés, l'immense cheminée, pleine de flamme claire, jette une chaleur vive dans le dos. Trois broches tournent, chargées de poulets, de pigeons et de gigots et une délectable odeur de viande rôtie s'envole de l'âtre. Toute l'aristocratie de la charrue mange là, chez maît'Jourdain, aubergiste, un malin qui a des écus. Les plats passent, se vident comme les brocs de cidre jaune. Chacun raconte ses affaires, ses achats et ses ventes.

Tout à coup le tambour roule, dans la cour, devant la maison. Tout le monde aussitôt est debout et on court à la porte, aux fenêtres, la bouche encore pleine et la serviette à la main. Après qu'il eut terminé son roulement, le crieur public lance d'une voix saccadée :

- Il est fait savoir aux habitants de Goderville, et en général à toutes les personnes présentes au marché, qu'il a été perdu ce matin, sur la route de Beuzeville, entre neuf heures et dix heures, un portefeuille en cuir noir contenant cinq cents francs et des papiers d'affaires. On est prié de le rapporter à la mairie, ou chez maître Fortuné Houlbrèque. Il y aura vingt francs de récompense.

Puis l'homme s'en va. On entendit encore une fois au loin les battements sourds de l'instrument et la voix affaiblie du crieur.

a) Où se passe l'action?
b) Qui sont les personnages?
c) Que font les paysans et les paysannes sur la place?
d) Décrivez l'intérieur de l'auberge?
e) De quoi parlent les paysans?
f) Comment se comportent les gens dans l'auberge?
g) Pourquoi est-ce que sonne le tambour?



3. Écris le résumé du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : les paysans	
Déroulement des événements : les ventes des paysans l'intérieur de l'auberge	

l'arrivée du crieur	
Situation finale: le départ	



4. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Les paysans _____ leurs bêtes. Ils sont méfiants et ____ de la ruse des vendeurs et de faire de _____ affaires. Les paysannes _____ leurs poules et espèrent un bon prix. Finalement, à____, la foule quitte la place du marché.
La salle de _____ de maître Jourdain est _____ de mangeurs et la _____ est pleine de_____. Des charrettes, des carrioies, vieilles, _____ abîmées. Dans le feu ____ de la cheminée _____ de la _____ et de la viande de bœuf.
Tout le monde_____ avec _____ goût, chez maître Jourdain, le _____ aubergiste. Les_____ parlent de _____ vente et de leur_____. Soudain un bruit de _____ retentit. Tout le monde court _ _ _____ et aux fenêtres.
Après un _____ de tambour le crieur _____ qu'un portefeuille noir plein _____ et de _____ a été perdu sur la route. Une _____ sera donnée à la personne qui le _____ à la mairie ou chez le notaire.

Le crieur est _____ aussitôt son _____ terminée.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Les paysans et les paysannes ont fait de bonnes ventes. Le midi ils mangent avec plaisir à l'auberge de maître Jourdain. Un roulement de tambour interrompt leur repas.

☐

Les paysans et les paysannes ont fait de bonnes ventes. Le midi ils se retrouvent pour manger avec appétit à l'auberge de maître Jourdain. Leur repas est interrompu par un roulement de tambour.

☐

Les paysans et les paysannes n'ont pas fait de bonnes ventes. Le midi ils n'ont pas de plaisir à manger à l'auberge de maître Jourdain. Un roulement de tambour interrompt leur repas.



6. Relis l'extrait du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant. Complète la famille des mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

	Un verbe	Un nom	Un adjectif
a) l'auberge			
b) l'hôtel			
c) le gîte			
d) la maison			



7. Dialogue. Maître Jourdain, l'aubergiste discute avec un paysan ou une paysanne. Jouez les rôles de maître Jourdain et du paysan ou de la paysanne et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

L'aubergiste doit être joyeux et le paysan ou la paysanne doit être content

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. L'aubergiste doit s'informer de ce qu'ils pensent de l'auberge et il ou elle doit parler de son plaisir.*
- 3. L'aubergiste doit s'informer de la vente des bêtes et il ou elle doit parler du bon prix des bêtes.*
- 4. L'aubergiste doit s'informer s'ils aiment le repas et il ou elle doit expliquer pourquoi le repas est bon.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 141. Lisez l'explication au numéro 81.

Faites les exercices de grammaire numéros 4 et 5 de la page 143 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

À midi, les paysans et les paysannes entrent et s'installent aux tables dans l'auberge.

La bonne odeur de la viande rôtie et de volailles donne un grand appétit aux paysans.

Maître Jourdain est un riche aubergiste qui a fait de bonnes affaires avec ses clients affamés.

Le tambour roule et le crieur annonce la perte d'un portefeuille, sur la route du marché.

Le portefeuille de cuir noir contient beaucoup d'argent et des papiers d'affaires.



10. Recopie le résumé du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant de l'exercice 4 dans ton cahier et ajoute à la solution finale, en 40 mots, une autre annonce du crieur. Consulte le dictionnaire .Lis ton texte à ton équipe.



11. Imagine et écris, en 65 mots, à la fin de l'extrait un événement malheureux. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 10

Leçon 39



1. Regarde l'illustration et fais la description des personnages. Lis tes réponses à ton équipe.

- a) Noms
- b) Prénoms
- c) Description physique et des vêtements
- d) Nom de leur métier
- e) Âge de chaque personnage
- f) Description des objets
- g) Une qualité pour chacun des personnages



2. Lis l'extrait du conte *La ficelle* de Guy de Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La Ficelle

Alors on se met à parler de cet événement, en énumérant les chances qu'a maître Houlbrèque de retrouver ou de ne pas retrouver son portefeuille.

Et le repas s'achève. On finit le café, quand le brigadier de gendarmerie paraît sur le seuil. Il demande :

-Maître Hauchecorne, de Bréauté, est-il ici ?

Maître Hauchecorne, assis à l'autre bout de la table, répond:

-Me v'là.

Et le brigadier reprend :

-Maître Hauchecorne, voulez-vous avoir la complaisance de m'accompagner à la mairie ? M. le maire voudrait vous parler.

Le paysan, surpris, inquiet, avale d'un coup son petit verre, se lève et, plus courbé encore que le matin, il se met en route en répétant:

- Me v'là, me v'là

Le maire l'attend, assis dans un fauteuil. C'est le notaire de l'endroit, homme gros, grave, à phrases pompeuses.

- Maître Hauchecorne, dit-il, on vous a vu ce matin ramasser, sur la route de Beuzeville, le portefeuille perdu par maître Houlbrèque.

Le campagnard, interdit, regarde le maire, apeuré déjà par ce soupçon qui pèse sur lui.

- Mé, mé, j'ai ramassé çu portefeuille ?

- Oui, vous-même.

- Parole d'honneur, j' n'en ai seulement point eu connaissance.

- On vous a vu.

- On m'a vu, mé ? Qui ça qui m'a vu ?

- M. Malandain, le bourrelier.

Alors le vieux se rappela, comprend et, rougissant de colère.

- Ah ! i m'a vu.! I m'a vu ramasser ct'e ficelle-là, tenez, m'sieu le Maire.

Et fouillant au fond de sa poche, il en retira le petit bout de corde. Mais le maire, incrédule, remue la tête :

- Vous ne me ferez pas accroire, maître Hauchecorne, que M. Malandain, qui est un homme digne de foi, a pris ce fil pour un portefeuille ?

Le paysan, furieux, lève la main, et pour attester son honneur, répétant :

- C'est pourtant la vérité du Bon Dieu, la sainte vérité, m'sieu le Maire. Là sur mon âme et mon salut, je l'répète.

Le maire reprend :

- Après avoir ramassé l'objet, vous avez même encore cherché longtemps dans la boue si quelque pièce de monnaie ne s'en était pas échappée.

Le bonhomme suffoquait d'indignation et de peur.

- Si on peut dire !... si on peut dire !...des menteries comme ça pour dénaturer un honnête homme ! Si on peut dire !...

Il a beau protester, on ne le croit pas.

Il fut confronté avec M. Malandain, qui répéta et soutint son affirmation. Ils s'injurièrent une heure durant. On fouilla, sur sa demande, maître Hauchecorne. On ne trouva rien sur lui.

Enfin le maire, fort perplexe, le renvoya, en le prévenant qu'il allait aviser le parquet et demander des ordres.

La nouvelle s'était répandue. À sa sortie de la mairie, le vieux fut entouré, interrogé, mais où n'entrait aucune indignation. Et il se met à raconter l'histoire de la ficelle. On ne le croit pas. Il va, recommençant sans fin son récit et ses protestations, montrant ses poches retournées, pour prouver qu'il n'a rien. On lui dit :

- Vieux malin, va !

Et il se fâche, s'exaspérant, désolé de n'être pas cru et contant toujours son histoire. La nuit vient. Il faut partir. Il se met en route avec trois voisins à qui il montre la place où il a ramassé le bout de corde et tout le long du chemin il parle de son aventure.

Le soir, il fait une tournée dans son village, afin de la dire à tout le monde. Il ne rencontre que des incrédules.

a) Où se passe l'action?
b) Qui sont les personnages?
c) Quand est-ce que se passe l'action?
d) Quel est le rôle que joue le brigadier?
e) Quel est le rôle que joue le maire ?

f) Que fait Maître Hauchecorne ?
g) Pourquoi maître Hauchecorne est-il fâché?



3. Écris le résumé du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale : les commentaires	
Déroulement des événements : la convocation l'interrogatoire du maire la confrontation	
Situation finale: le retour au village	



4. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

Résumé
Les paysans parlent du _____ perdu.
Un policier, le _____, vient chercher maître _____ pour l'amener à la _____ afin de parler au maire. Il est le _____ du village.
Le notaire _____ que maître Malandin l'a vu _____ un portefeuille _____ la _____ de Beuzeville. Maître Hauchecorne, crie, _____ et affirme que ce _____ vrai. Il montre la _____ qu'il a ramassée _____ la boue, mais _____ ne le croit.
Maître Malandin se dispute avec _____ Hauchecorne et demande qu'on fouille ses _____. Il n'y a _____ dans ses poches. Lorsqu'il _____ de la mairie, tout le monde l'_____ et _____ de lui. Il est _____ d'être méprisé et que personne ne le _____
Le soir, il fait le _____ du _____ pour _____ la vérité et de son innocence, mais _____ ne le _____.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

☐

Le brigadier amène maître Hauchecorne à la mairie. Le maire lui dit qu'on l'a vu ramasser un portefeuille en cuir noir sur la route. Il proteste, mais on ne le croit pas.

☐ Le brigadier amène maître Hauchecorne à la mairie. Le maire lui dit que maître Malandin l'a vu ramasser un portefeuille en cuir noir sur la route. Il proteste, mais personne ne le croit.

☐ Le brigadier amène maître Hauchecorne à la mairie. Le maire lui demande qui a ramassé le portefeuille de cuir noir sur la route. Maître Hauchecorne dit qu'on a vu maître Malandin ramasser le portefeuille.



6. Relis l'extrait du conte *La ficelle* de Guy de Maupassant. Donne trois titres à cet extrait. Complète la famille de ces mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

	Un verbe	Un nom	Un adjectif



7. Dialogue. Le brigadier discute avec maître Hauchecorne. Jouez les rôles du brigadier et de maître Hauchecorne et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Le brigadier doit être calme et maître Hauchecorne doit être nerveux et fâché.

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Le brigadier lui demande pourquoi il a pris le portefeuille et maître Hauchecorne doit protester de son innocence.*
- 3. Le brigadier lui demande où est le portefeuille et maître Hauchecorne doit expliquer pourquoi il ne le sait pas.*
- 4. Le brigadier demande qui a le portefeuille et maître Hauchecorne doit lui répondre avec colère que ce n'est pas lui.*

5. *Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 193. Lisez les explications du numéro 104.

Faites les exercices de grammaire numéros 17 et 18 de la page 194 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Il proteste, mais personne ne croit qu'il a ramassé une ficelle sur la route.

Le maire de la ville veut rencontrer le paysan pour parler de la disparition du portefeuille.

Le paysan est en colère, car le maire dit qu'on l'a vu ramasser le portefeuille.

Le paysan a peur et affirme qu'il n'a pas ramassé le portefeuille en cuir noir.

Il proteste sans arrêt, mais le maire ne le croit pas.



10. Recopie le résumé du conte *La Ficelle*, de Guy de Maupassant, de l'exercice 4 dans ton cahier.

Ajoute à la fin, en 40 mots, la réaction de l'épouse à l'arrivée de maître Hauchecorne à la maison.

Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.



11. Écris dans ton cahier l'histoire de la vie de maître Hauchecorne.

Imagine, en 65 mots, *l'homme qu'il était, son métier, ses qualités et deux de ses bonnes actions accomplies.*

Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

Unité 10

Leçon 40



1. Regarde l'illustration de maître Hauchecorne et fais sa description. Lis tes réponses à ton équipe.

- a) Description physique
- b) Description des vêtements
- c) Âge du personnage
- d) Description d'une qualité
- e) Description d'un défaut
- f) Description d'un rêve



2. Lis l'extrait du conte *La ficelle* de Guy de Maupassant et réponds aux questions. Souligne dans l'extrait où tu as trouvé la réponse. Lis tes réponses à ton équipe.

La ficelle

Il fut malade toute la nuit.

Le lendemain, vers une heure de l'après-midi, Marius Paumelle, valet de ferme de maître Breton, rend le portefeuille et son contenu à maître Houlbrèque,. Cet homme prétend avoir en effet trouvé l'objet sur la route, mais ne sachant pas lire, il l'avait rapporté à la maison et donné à son patron. La nouvelle se répand aux environs. Maître Hauchecorne en est informé. Il se met aussitôt en tournée et commence à narrer son histoire complétée du dénouement. Il triomphe.

-C'qui m'faisait deuil, disait-il, c'est point tant la chose, comprenez-vous ; mais c'est la menterie. -Y a rien qui vous nuit comme d'être en réprobation pour une menterie. Tout le jour il parle de son aventure, il la conte sur les routes, au cabaret, à la sortie de l'église, le dimanche suivant. Il arrête des inconnus pour la leur dire. Maintenant il est tranquille, et pourtant quelque chose le gêne. On a l'air de plaisanter en l'écoutant. On ne paraît pas convaincu. Il lui semble sentir des propos derrière son dos.

Le mardi de l'autre semaine, il se rend au marché de Goderville, uniquement poussé par le besoin de conter son cas. Malandain, debout sur sa porte, se met à rire en le voyant passer. - Pourquoi ?

Il aborde un fermier de Criquetot, qui ne le laisse pas achever et, lui jetant une tape dans le creux de son ventre, lui criant:

-Gros malin, va! Puis il tourne les talons.

Maître Hauchecorne demeure interdit et de plus en plus inquiet. Pourquoi l'avait-on appelé "gros malin" ?

Quand il s'assoit à table, dans l'auberge de Jourdain, il se remet à expliquer l'affaire. Un maquignon de Montivilliers lui crie :

- Allons, allons, je la connais, ta ficelle !

Hauchecorne balbutie :

- Puisqu'on l'a retrouvé çu portefeuille ?

Mais l'autre reprend

- Tais-toi, y en a qui trouve et y en a un qui r'porte. Ni vu ni connu, je t'embrouille !

Le paysan reste suffoqué. Il comprend enfin. On l'accuse d'avoir fait reporter le portefeuille par un compère, par un complice.

Il veut protester. Toute la table se met à rire. Il ne peut achever son dîner et s'en va, au milieu des moqueries.

Il rentre chez lui, honteux et indigné, étranglé par la colère, d'autant plus atterré qu'il était capable, avec sa finaude de Normand, de faire ce dont on l'accusait, et même de s'en vanter comme d'un bon tour. Son innocence lui apparaissait confusément comme impossible à prouver. Et il se sent frappé au cœur par l'injustice du soupçon.

Alors il recommença à conter l'aventure, en allongeant chaque jour son récit qu'il prépare dans ses heures de solitude

- Ca, c'est des raisons d' menteux, disait-on derrière son dos.

Il se ronge les sangs, s'épuise en efforts inutiles. Il dépérit à vue d'œil. Vers la fin de décembre, il se met au lit.

Il est mort dans les premiers jours de janvier et, dans le délire de l'agonie, il attestait son innocence, répétant :

- Une 'tite ficelle ...une 'tite ficelle ... t'nez, la voilà, m'sieu le Maire.

a) Où est le valet de ferme?
b) Que fait maître Hauchecorne?
c) Où se passe l'action?
d) Où est maître Hauchecorne?
e) Que font les paysans?
f) Quand se passe l'action ?



3. Écris le résumé de l'extrait du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant en suivant le plan de la fiche d'identité et du schéma de la structure du récit. Consulte le dictionnaire. Lis ton texte à ton équipe.

Situation initiale: la nuit	
--------------------------------	--

Dérroulement des événements : le retour du portefeuille la joie la tournée à l'auberge le retour au village	
Situation finale: le décès	



4. Relis l'extrait et complète ce résumé. Consulte le dictionnaire. Lis le résumé à ton équipe.

<i>Résumé</i>
Un ____ valet retrouve le _____ sur la route et le _____ à son maître.
Maître Hauchecorne est _____ de cette bonne _____. Il va partout, dans les auberges et sur les _____ des églises, _____ sa mésaventure, mais il est _____ parce qu'on a dit qu'il est un _____.
Il retourne au _____ de Goderville pour raconter son _____ de ficelle. Maître _____ rit de lui et affirme qu'il _____ encore et le traite de _____ malin.

À l'auberge de _____ il raconte encore son _____. On l'accuse d'avoir _____ le portefeuille et de l'avoir _____ avec l'aide du valet de ferme.

Maître Hauchecorne _____ dans son village, honteux et en _____. Il lui est impossible de _____ son innocence. Il continue à _____ son histoire. Mais il est toujours _____ d'être un voleur.

Il reste chez _____ et devient _____ et fatigué. Il _____ début janvier.



5. Lis ces trois résumés et indique par un crochet le bon résumé. Souligne ce qui est faux dans le résumé que tu ne retiens pas. Partage ta réponse avec ton équipe.

- ☐ Maître Hauchecorne est découragé. Il est accusé d'avoir volé le portefeuille et de l'avoir rapporté. Il est malheureux parce que personne ne croit à son innocence.
- ☐ Maître Hauchecorne est malheureux. Il a volé le portefeuille et l'a rapporté au propriétaire. Il est heureux parce que tout le monde le croit.
- ☐ Maître Hauchecorne est fatigué. Il est accusé d'avoir volé le portefeuille et de l'avoir rapporté. Personne ne croit à son innocence et tout le monde pense qu'il est un menteur.



6. Relis l'extrait du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant. Donne trois titres à cet extrait. Complète la famille de ces mots. Consulte ton dictionnaire et partage tes réponses avec ton équipe.

	Un verbe	Un nom	Un adjectif
a)			

b)			
c)			



7. Dialogue. Maître Hauchecorne discute avec un paysan ou une paysanne. Jouez les rôles de Maître Hauchecorne et d'un paysan ou d'une paysanne et préparez votre dialogue en équipe en suivant ces consignes.

Maître Hauchecorne doit être fâché et le paysan ou la paysanne doit être moqueur.

- 1. Ils doivent se saluer en commençant le dialogue.*
- 2. Maître Hauchecorne raconte son histoire de ficelle et il ou elle se moque de lui.*
- 3. Maître Hauchecorne affirme qu'il est innocent et il ou elle lui dit qu'il ment.*
- 4. Maître Hauchecorne crie qu'il n'a jamais volé de portefeuille et il ou elle dit que personne ne le croira jamais.*
- 5. Ils doivent se saluer à la fin du dialogue.*

Prenez 8 minutes de préparation et présentez votre dialogue à tour de rôle devant la classe.



8. Ouvrez la grammaire à la page 194. Lisez l'explication au numéro 105.

Faites les exercices de grammaire numéros 20 et 21 de la page 195 dans le cahier.



9. Lis ces phrases. Ferme le manuel. Écoute et écris cette dictée dans ton cahier.

Dictée

Le lendemain, vers treize heures, le portefeuille est ramené à la mairie.

Le paysan est accusé d'avoir pris et remis le portefeuille. Il veut prouver son innocence.

Il recommence chaque jour à raconter son aventure, à l'auberge de monsieur Jourdain et à la porte des églises.

Il est inquiet, car personne ne croit à son innocence.

À la fin décembre il devient gravement malade et meurt au début du mois de janvier.



10. Recopie ton résumé du conte *La Ficelle* de Guy de Maupassant dans ton cahier et ajoute, en 40 mots, à la solution finale, ce que dira le maire après le décès de maître Hauchecorne. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.



11. Écris dans ton cahier à la famille de maître Hauchecorne. Imagine, en 65 mots, des excuses pour ne pas avoir cru à son innocence. Consulte le dictionnaire Lis ton texte à ton équipe.

unités	mois	textes	leçons	pages
1	septembre	<i>Joachin du ménage</i>	Leçon 1	4
			Leçon 2	10
			Leçon 3	16
		de Cécile Gagnon	Leçon 4	22
2	octobre	<i>Pierre et le Loup</i>	Leçon 5	28
		Conte traditionnel	Leçon 6	34
			Leçon 7	40
			Leçon 8	45
3	novembre	<i>Musicien de la ville</i>	Leçon 9	51
			Leçon 10	56
			Leçon 11	62
		Conte traditionnel	Leçon 12	68
4	décembre	<i>Petit Noir</i>	Leçon 13	74
			Leçon 14	80
		de Cécile Gagnon	Leçon 15	86
			Leçon 16	92
5	janvier	<i>Le bonhomme de pain d'épice</i>	Leçon 17	98
			Leçon 18	104
			Leçon 19	110
		Conte traditionnel	Leçon 20	116
6	février	<i>La bataille du tigre</i>	Leçon 21	122
			Leçon 22	128
		de Mimi Barthélémy	Leçon 23	133
			Leçon 24	139
7	mars	<i>Le crapaud et la clé des eaux</i>	Leçon 25	144
			Leçon 26	150
		de Mimi Barthélémy	Leçon 27	155
			Leçon 28	161
8	avril	<i>La légende du clairon</i>	Leçon 29	167
			Leçon 30	173
			Leçon 31	179
		Légende polonaise	Leçon 32	184
9	mai	<i>Alexandre</i>	Leçon 33	190
			Leçon 34	196
		de Guy de Maupassant	Leçon 35	207
			Leçon 36	208
10	juin	<i>La ficelle</i>	Leçon 37	213
			Leçon 38	219
		de Guy de Maupassant	Leçon 39	225
			Leçon 40	232

